

面对挫折的 70个好方法

70 good ways to overcome all the setback

摆脱悲情思维的束缚
挣脱五千年来中国人所受的负面诅咒
不再屈服于挫折假象的迷惑
让我们好好地选择
自己真正想要的人生



潜能开发专家

彭一昌

● 国际文化出版公司

面对挫折的

70 good ways to overcome all the setback

70个好方法



潜能开发专家

彭一昌

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

面对挫折的 70 个好方法 / 彭一昌著 .—北京 : 国际文化
出版公司 ,2001.9

(生活智典丛书)

ISBN 7 - 80173 - 013 - 5

I . 面 … II . 彭 … III . 成功心理学 - 通俗读物
IV . B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 058669 号

版权登记号 : 图字 01 - 2001 - 3163

面对挫折的 70 个好方法

著 者 彭一昌
策 划 许 明 姚忠民
责任编辑 韦尔立
封面设计 少 羽
出 版 国际文化出版公司
发 行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
排 版 北京地质印刷厂
印 刷 北京科技印刷厂
开 本 787 × 1092 36 开
6 印张 95 千字
版 次 2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1 — 5000
书 号 ISBN 7 - 80173 - 013 - 5/Z · 007
定 价 12.00 元

国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013

电话 : 64271187 64279032

传真 : 84257656

E - mail : iepc @ public.east.net.cn

序

可以让自己活得更好

在《走过人生低潮的 70 个故事》一书出版之后，又接获宇河文化的通知，要我再写一本《面对挫折的 70 个好方法》。

第一次听到这个书名的同时，颇令我有啼笑皆非的奇特感受，不禁照了照镜子，想要看看，自己是否真的看起来就像是一副饱经“低潮”与“挫折”的可怜模样？

再想起自己的人生经历（收录于《走过人生低潮的 70 个故事》一书的最后），的确倒也真的符合这些书名所欲阐述的情境，难怪宇河文化喜欢由我写这一类型的文章。

加上最近又收到许多读者的 E-mail，与我分享他们走过人生低潮的真实感人故事，从

• 面对挫折的 70 个好方法 •

这些真情流露的来信中，我深深地感受到，在众多平凡的人群当中，每一个人都有自己跨越低潮的奇妙体验与美好际遇。

我因而寻思，如果有一本书，可以更明确地点出克服逆境的正确方法，是否能够帮助更多的人们，得以勇敢地面对看似绝望的挫折。

承袭五千年历史文化的包袱，让中国人普遍眷恋着悲观的凄美情结；台湾人更是喜欢沉溺于悲情的漩涡中，借以麻醉自我的感官，甚至以此自怜自艾，而奋不顾身地勇于担纲，演出一个又一个悲剧英雄的角色。

笔者个人单纯的梦想是，希望人们的日子能够快乐一点，想法能够宏观一点，周遭的一切能够更美好一点；对于未来，也可以变得更有盼望一点。如果每个人都能够这么想，当我们面对所谓的“挫折”时，相信也会更有勇气来妥善处理，并借此协助自己跨出稳健的成功步伐。

所以，我们决定用轻松快乐的笔调，把《面对挫折的 70 个好方法》这本书写出来：试着减少说教的意味，使用更多能够感动心灵的

有趣故事。

希望能够协助更多的人们摆脱悲情思维的束缚，挣脱五千年来中国人所受的负面诅咒，不再屈服于挫折假象的迷惑，让我们好好地选择自己真正想要的人生。相信这些想法，不仅是笔者、同时应该也是每一位读者深切盼望的理想远景。



录

| | |
|---------------|----|
| 〈序〉 可以让自己活得更好 | 1 |
| 终生学习的概念 | 1 |
| 经验不一定可靠 | 4 |
| 等候的艺术 | 7 |
| 对于金钱的智慧 | 10 |
| 掌握智慧的源泉 | 13 |
| 挫折来自未能达成的目标？ | 16 |
| 曲解善意造成的挫折 | 19 |
| 未明了真相的判断 | 22 |
| 从更多角度看清事实真相 | 25 |
| 彻底了解再发言 | 28 |
| 机会留给什么人？ | 31 |
| 克服挫折的力量 | 34 |
| 战胜挫折的窍门 | 37 |

• 面对挫折的 70 个好方法 •

| | |
|-----------|-----|
| 打开心门，坦然面对 | 40 |
| 梦想与现实之间 | 43 |
| 坚持到底的力量 | 46 |
| 生命钢索的精彩演出 | 49 |
| 正视环境的影响力 | 52 |
| 从挫折中激发的动力 | 55 |
| 不应该产生的挫折感 | 58 |
| 面对逆境的原则 | 61 |
| 找回儿时的信心 | 64 |
| 从挫折中发掘宝藏 | 67 |
| 面对挫折的最佳技巧 | 70 |
| 克服障碍的超能力 | 73 |
| 正确地改变自我 | 76 |
| 积极导向成功 | 79 |
| 单纯的心灵 | 82 |
| 经过化妆的祝福 | 85 |
| 累积经验，适切反应 | 88 |
| 检讨现况，自我反省 | 91 |
| 让挫折回到起始处 | 94 |
| 冷静地找出因应之道 | 97 |
| 脚踏实地面对人生 | 100 |

• 目 录 •

| | |
|-----------|-----|
| 洞烛机先的智慧 | 103 |
| 掌握沟通时机 | 106 |
| 善用聆听，真诚关怀 | 109 |
| 满足真正的需要 | 112 |
| 学习正确沟通的艺术 | 115 |
| 重新界定视野 | 118 |
| 找回自我的价值 | 121 |
| 集中正面注意力 | 124 |
| 诚恳谦虚待人 | 127 |
| 突破自我成见 | 130 |
| 认清自我定位 | 133 |
| 寻求助力破难关 | 136 |
| 放弃无谓控制欲 | 139 |
| 掌握成功之钥 | 142 |
| 善用潜在能量 | 145 |
| 建立正确金钱观念 | 148 |
| 自力更生的认知 | 151 |
| 理清价值观 | 154 |
| 培养内在实力 | 157 |
| 自我形象的完整 | 160 |
| 脚踏实地，按部就班 | 163 |

• 面对挫折的 70 个好方法 •

| | |
|----------|-----|
| 向成功者学习 | 166 |
| 凡事全力以赴 | 169 |
| 勇于突破自我 | 172 |
| 诚实正直的态度 | 175 |
| 藐视一切负面噪音 | 178 |
| 培养丰富的幽默感 | 181 |
| 放弃自私的想法 | 184 |
| 称赞与肯定 | 187 |
| 莫再指责他人 | 190 |
| 找回关怀与真爱 | 193 |
| 同理心的神奇力量 | 196 |
| 付出与服务 | 199 |
| 凡事感恩 | 202 |
| 请教真正的专家 | 205 |
| 成功在不远处招手 | 208 |

终生学习的概念

在一处杳无人烟的深山中，一位大师带着一个小徒弟，远离嘈杂的人世，用心钻研宇宙间无穷的智慧。

山中无甲子，日复一日，小徒弟慢慢长大，他跟着大师苦学了不知多少年，觉得自己已经懂得够多了，可以下山去开导一般世人，让他们了解智慧的哲理。

徒弟向大师提出自己的想法，大师不置可否，只是笑了笑，拿着平日汲水的水桶，对徒弟说：“来，拿这个桶子去装满石头，只要能够装满它，你就可以下山了！”

徒弟很快地从周遭捡了许多大石头，三两下便将水桶装满了石头，徒弟高兴地向师父回复，大师笑了笑，问道：“已经装满了？”

• 面对挫折的 70 个好方法 •

徒弟认真地回答：“是的，桶子再也装不下任何一颗石头了。”

大师笑着从身旁抓起一把小石头，从桶子堆积如山的大石头顶端，撒了下去，只见小石头很快地从大石头的缝隙间穿过，迅速地落到了桶底。

徒弟见状一惊，连忙七手八脚地抓起身边的碎石子，一古脑地往水桶中扔，生怕师父责怪他未能将水桶装满，而反对他艺成下山。

待水桶内装满小石子后，徒弟又向大师再次报告。这次大师顺手抓起一把沙子，只见沙子又从小石头的缝隙间流向桶底，徒弟也连忙跟着师父的动作，抓起许多沙子，卖力地想将水桶真正装满。

最后，水桶中装满了大、小石头，以及沙子，徒弟慎重地说：“师父，终于真的装满了，再也装不下任何东西了，这回，我可以下山了吧？”

大师摇头不语，伸手舀了一瓢水，从桶子顶端淋了下去，徒弟见到沙子迅速将那一大瓢水吸收，一滴也没有流出桶外，心中若有所

• 终生学习的概念 •

悟，自己也舀了一大瓢水，再倒在沙堆之上，仍是没有半点水滴溢出桶外。

徒弟当下大彻大悟，立即打消下山的念头，决定重新跟着师父好好地学习。

会让自己陷于挫折逆境的一项重要原因，正是由于学习得不够，正如故事中装满了粗砾大石头的水桶一般。而以这种浅薄的学识与经验，便妄想闯荡天下，不遇上挫折，那才真的是一件奇怪的事。

究竟必须学习到什么程度才算足够？就像故事中大师的举动一般，由大石头、小石子、细沙，乃至于包容万物的水相继进入桶中，证明了学习是永无止境的，“终生学习”，也不仅仅只是一句口号而已，它是克服挫折的绝佳良方。

经验不一定可靠

有两个酷爱登山的旅人，时常相偕至各处名山遨游，一起享受登顶之乐。

有一次，他们俩人来到一座曾经攀登过的高山，想要重拾当年一起征服这座山峰的快慰感受。两人依着当年行进的路线走着走着，转进一条羊肠小径，这是他们曾走过的一条捷径，几乎可以缩短三分之一的行程。

就在转进这条岔路不久，他们远远见到前面路旁竖立着一面告示牌，上面几个大字写着：“前方道路不通，登山者请改道。”

其中一名旅人看了看那面告示牌，说道：“我看，还是走另外那条路吧。”

另一名登山者摇头道：“不，这条路可以通到山顶，而且我清楚地记得，上次我自己一

个人来的时候，也有这个告示牌，凭我们登山的本事，就算此路不通，我们也可以开出一条新路来，犯不着走另外那条远路，来！跟着我就没错。”

两人不理会那面告示牌的警示，顺着捷径努力地往前赶路，果然一路顺畅，没有道路不通的情形出现。那位坚持要走捷径的旅人边走还边炫耀着：“你看！我说的没错吧！这条路真是好走，而且又近了许多……”

就在他得意忘形之际，眼前出现了一条深不见底的山涧，而惟一横跨两岸悬崖的那座吊桥，却因为年久失修，断裂成两截，此际正迎着强劲的山风飘摇着，似乎正在向他们扬手示威。

眼看距离峰顶剩下不到五百米的距离，两名旅人却是无法越过那道又宽又深的山涧；兩人不得已，只好摇头兴叹，开始往回走。

待他们筋疲力尽地回到原先那面告示牌的附近时，两人猛地抬头一看，只见告示牌的背面，用红色油漆写着几个大字：“欢迎你回来，笨蛋！”

• 面对挫折的 70 个好方法 •

一味固执地坚持己见，难以听进任何善意的劝解或开导，是造成自己挫败的重要因素。这就叫做咎由自取，根本怨不得别人，若是硬要找人为此负责，惟一能找的对象，也就只有自己了。

面对这一种类型挫折的最佳处理方式，只有两个字——“归零”。也就是将自己内心既存的偏见完全放开，让心中保持空杯的态度，别人才能够将他的意见与我们彻底分享。

懂得心态归零、从头学习的诀窍，是让自己能够勇敢面对挫折的好方法。

等候的艺术

美国实业家，也是历史上著名的钢铁大王——安德鲁·卡内基之所以能够获致如许的成就，与他小时候所展露的个性，有着极为深切的关系。

孩提时期的卡内基，有一天陪着母亲到市场去，走到一处水果摊前，卡内基停了下来，眼睛直望着一篮樱桃。

水果摊老板看见这个小男孩长得十分可爱，便说道：“来，小弟弟，抓一把樱桃去吃，算我请客，不要钱的。”卡内基犹豫了一下，并没有伸出手去拿樱桃。

“小弟弟，你不喜欢樱桃吗？”老板很诧异地问道。

“不！我很喜欢樱桃！”卡内基坚定地回