

中国 教育思想通史

GENERAL HISTORY
OF CHINESE
EDUCATIONAL IDEOLOGY

王炳照 阎国华 主编

第二卷

湖南教育出版社



国防大学 2 064 8335 8

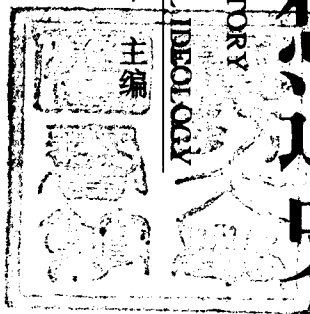
中国

教育思想通史

GENERAL HISTORY
OF CHINESE
EDUCATIONAL IDEOLOGY

王炳照 阎国华

主编



第二卷

(秦汉—隋唐)

本卷主编：赵家骥 俞启定 张汝珍

湖南教育出版社

中国教育思想通史

第二卷

本卷主编：赵家骥 俞启定 张汝珍

责任编辑：张汉芳

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

850×1168毫米 32开 印张：16.5 字数：400,000

1994年6月第1版 1996年9月第2次印刷

ISBN7-5355-1875-3/G·1870

定价：26元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

导 言

本卷所叙述的是始自秦汉，中经魏晋南北朝，迄至隋唐长达1100余年中国教育思想发展的历史。

在此期间，中国社会由统一到一度分裂，又重新走向统一。中国封建制度从秦汉确立之后，经过魏晋南北朝的一段曲折，到隋唐发展成鼎盛时期。随着封建主义政治、经济、文化的变化与发展，在意识形态领域里先秦诸子百家争鸣的局面宣告结束。秦代至汉初，经历了文教政策和官方统治思想的建立和调整，到汉武帝以后，儒家思想终于取得独尊地位。魏晋南北朝到隋唐，又出现了儒、佛、道、玄诸家并存的局面。各家相互斗争，相互吸取，呈现出纷繁复杂，绚丽多彩的状况。

反映在教育领域里，便有了儒家教育思想、玄学教育思想、佛教教育思想和道教教育思想。本卷着重探讨了儒家教育思想从复兴独尊、异化、到改造、重振的历程；系统地论述了玄学教育思想从产生到消失的全过程；比较深入地研究了佛教的教育思想从传入到逐步走上中国化道路的历史轨迹；对道教的教育思想及其具有代表性的著作与人物的教育思想，也做了比较全面的分析，对其历史地位给予了必要的肯定。

这个时期，教育思潮的特点突出表现在各个学派之间相互斗

争，相互吸取，走向融合。这是这个历史时期教育思想发展的总趋势。或援道入儒，如玄学家最初提出“自然为本，名教为末”，“越名教而任自然”，到最后主张“名教即自然”。或援道、儒入佛，如佛教教育思想传入伊始，一些佛教学者在弘扬佛学的过程中，即大量引用道家的观点来解释佛教教义中的诸多问题。后来便把儒家的忠、孝、仁、义等政治伦理道德规范，直接纳入佛教戒律之中。或援佛入儒，如顾之推提出：“归周孔而背释宗，何其违也”。王通明确主张：“三教不可废”，“各有弊”。韩愈虽然反对佛老，甚至势不两立，但在其著述中，佛老思想痕迹的痕迹，也还是隐约可见的。尤其他的高足弟子李翱提出了“复性”说，主张“无虑无思”、“其心寂然”等等，把儒家《中庸》里面的一番道理和佛教的理论相结合，反映得就更为明显。

各派教育家或坚决维护儒家传统的教育思想与理论，并致力于儒家传统教育思想与理论的改造和重振。或出儒入玄，即从儒家传统的教育思想中杀出来，批判儒家的名教教育，提倡自然主义教育。或出儒入佛、入道，即放弃儒家传统的教育思想与理论，从事佛教或道教教育思想与理论的研究和宣扬，教人学佛、信佛、成佛，或修道成仙等等。各派教育家在学识上，他们或兼通儒佛，或兼通儒道，或出入于儒、佛、道、玄之间。他们为了自己的学派在教育领域争得统治地位，相互斗争，相互吸取。无论是儒、佛抑是道、玄，都在寻求为封建统治阶级服务这样一个同一的轨道上，来创立或改造与完善自己的教育学说。

这个时期的教育思想极其活跃，丰富多彩，出现了许多新的教育思想与理论。诸如自然主义教育、人才教育、审美教育、养生教育等等，乃是各派教育家所共同关注和探讨的课题。各派教育家都在不同程度上注意到对人类自身本质、地位、价值的探讨与研究。从而对于教育的本质与功能、德育与智育的关系、教学过程与规律、教学内容、原则与方法的认识，都有很大的进步，更增强了理论性与科学性。由于各派教育思想之间相互斗争，相互

吸取，推动了这个历史时期的教育思想向着纵深发展。

本卷撰稿人以章节先后为序：赵家骥（导言、第八章第三、四、六、七节）、俞启定（第一章、第二章第一节、第三章、第四章、结语）、张汝珍（第二章第二、三节）、王炳照（第二章第四节）、张传燧（第五章）、张捷、陈旭远（第六章）、陈德安（第七章第一节）、王卓民（第七章第二节）、林宏耀（第七章第三节）、李海鸥（第七章第四节）、王瑾（第七章第五节）、韩红升（第七章第六节）、孙秀棣（第八章第一节）、罗佐才（第八章第二节）、王凌皓（第八章第五节）、杨雅文（第八章第八节）。

目 录

导 言	(1)
第一章 建立封建官方教育思想体系的探索	(1)
第一节 秦代巩固统一的文教政策思想	(1)
一、李斯关于焚书禁学的文教政策思想	(2)
二、秦代刻石中有关文教政策思想	(4)
三、秦简中的文教政策思想	(8)
第二节 汉初文教政策思想的调整和黄老学派 的教育思想	(13)
一、汉初文教政策思想的调整	(13)
二、黄老学派的教育思想	(18)
第三节 陆贾、贾谊偏重儒家的教育思想	(27)
一、陆贾的教育思想	(28)
二、贾谊的教育思想	(34)
第四节 《淮南子》综合儒道的教育思想	(41)
一、关于教育思想的理论基础	(42)
二、论教化的基本思想	(46)
三、论人的才智	(49)

四、论教学的主要观点·····	(51)
第二章 儒家教育思想正统地位的确立·····	(56)
第一节 汉代儒学奠基者——董仲舒的教育思想·····	(57)
一、教育思想的理论基础·····	(58)
二、王者以教化为大务·····	(62)
三、教化以儒学为主体·····	(71)
四、修身、治学当明善心以返道·····	(78)
第二节 司马迁以经学传授为主线的教育发展史观·····	(86)
一、传授经学的思想主线·····	(86)
二、《史记》中的教育观·····	(92)
第三节 《盐铁论》中儒法教育思想的论争·····	(97)
一、“本末”之争与教化的地位·····	(98)
二、“义利”之争与教化的作用·····	(100)
三、“礼法”之争与教化的目的·····	(101)
第四节 刘向父子巩固儒家正统地位的教育思想·····	(104)
一、设庠序、隆教化为兴邦之本·····	(105)
二、勤学问、修德性为立身之本·····	(107)
三、六经为学问之本·····	(111)
四、仁义为德教之本·····	(115)
第三章 汉代经学教育思想·····	(119)
第一节 经学教育对教育思想的影响·····	(119)
一、经学研究与传授的分衍与归统·····	(119)
二、经学教育作用与学习目的论·····	(122)
三、经学教育特点与学习方法论·····	(128)
四、师法家法与尊师观念·····	(131)
第二节 官方权威的经学著述 ——《白虎通》中的教育思想·····	(135)

一、破除章句之学、正定经义的宗旨·····	(135)
二、以封建纲纪为核心的政教模式·····	(137)
三、学以求觉、治性、致道·····	(139)
四、师生之道兼君臣、父子、朋友之道·····	(142)
五、民有质朴，不教不成·····	(143)
第三节 汉代经学集大成者——郑玄的教育思想·····	(147)
一、教育思想的学术基础·····	(147)
二、人之心皆有仁义，教之则进·····	(151)
三、设大学庠序之官，修德学道·····	(155)
四、行有常，明其要，求心解，以渐进·····	(159)
五、尊师重道，以正教之·····	(164)
第四章 儒家教育思想的反思和深化·····	(167)
第一节 扬雄捍卫儒学正统的教育思想·····	(168)
一、张其纲纪，谨其教化·····	(170)
二、学者，所以修性也·····	(171)
三、大人之学也为道·····	(173)
四、君子强学而力行·····	(176)
五、师者，人之模范也·····	(178)
第二节 汉代杰出的思想批判家 ——王充的教育思想·····	(180)
一、化性移俗的教化作用·····	(181)
二、推崇鸿儒的人才标准·····	(186)
三、博通致用的治学内容·····	(190)
四、知物由学的认识途径·····	(193)
五、专精透晓的为师资格·····	(198)
第三节 班彪、班固和班昭的教育思想·····	(200)
一、论西汉文教政策·····	(201)
二、论人品与教化·····	(203)

三、班昭论女教·····	(204)
第四节 王符、荀悦、徐幹的教育思想·····	(207)
一、王符的赞学、本教与察贤思想·····	(208)
二、荀悦的才性与教化思想·····	(213)
三、徐幹的治学思想·····	(218)
第五章 玄学教育思潮·····	(225)
第一节 玄学教育思潮的产生及其主要内容·····	(225)
一、玄学教育思潮产生的历史文化背景·····	(225)
二、玄学教育思潮的主要内容·····	(228)
三、玄学教育思潮的影响·····	(234)
第二节 何晏、王弼的教育思想·····	(238)
一、因性自然的教育观·····	(239)
二、绝圣弃智的文化教育观·····	(244)
三、自然主义教育的途径和方法·····	(247)
四、寻言观意、得意忘言的教学主张·····	(249)
第三节 阮籍、嵇康的教育思想·····	(253)
一、越名教而任自然的教育观·····	(255)
二、绝学弃智的文化教育观·····	(260)
三、任自然的教育途径和方法·····	(263)
四、寄言广意、得意忘言的教学主张·····	(266)
五、养生教育思想·····	(269)
六、音乐教育思想·····	(271)
第四节 向秀、郭象的教育思想·····	(274)
一、名教即自然的教育观·····	(275)
二、绝圣弃智、绝学弃教的文化教育观·····	(278)
三、自然主义教育的途径和方法·····	(281)
四、寄言出意、存意忘言的教学主张·····	(286)

第六章 佛教教育思想	(289)
第一节 佛教教育的传入与发展.....	(290)
一、佛教教育的传入.....	(290)
二、佛教教育的发展.....	(293)
第二节 牟子、康僧会的教育思想.....	(307)
一、牟子的教育思想.....	(307)
二、康僧会的教育思想.....	(319)
第三节 道安、慧远的教育思想.....	(325)
一、道安的教育思想.....	(325)
二、慧远的教育思想.....	(330)
第四节 天台宗、禅宗、净土宗的教育思想.....	(336)
一、天台宗的教育思想.....	(336)
二、禅宗的教育思想.....	(342)
三、净土宗的教育思想.....	(347)
第七章 道教教育思想	(351)
第一节 《太平经》的教育思想.....	(352)
一、闻天下要道的教育作用.....	(352)
二、由贤人而得道成仙的培养目标.....	(357)
三、囊括自然、社会和神学知识的教育内容.....	(358)
四、力学、精读、渐进和因性立教的教学原则.....	(359)
五、志道、明德、自律、静思和迁善的道德教育.....	(364)
第二节 葛洪的教育思想.....	(367)
一、擢才与兴教.....	(368)
二、养生与治世.....	(369)
三、内养与外求.....	(370)
四、学道与守真.....	(371)
五、精一与兼修.....	(372)

六、自修与求师·····	(373)
第三节 寇谦之的教育思想·····	(377)
一、并教生民,佐国扶命·····	(377)
二、专以礼度为首,加以服食闭炼·····	(379)
三、明自渐之深,务简贤授明·····	(382)
第四节 陶弘景的教育思想·····	(384)
一、学道、成仙与长生·····	(385)
二、立志、勤奋与善择其师·····	(387)
第五节 吴筠的教育思想·····	(389)
一、教之所施为中人·····	(389)
二、知、志、专、勤·····	(390)
三、守静去躁·····	(391)
第六节 孙思邈的教育思想·····	(392)
一、论修身与养性·····	(392)
二、论学贵精博·····	(395)
三、论医德教育·····	(397)
第八章 儒家教育思想的维系和重振·····	(400)
第一节 刘劭、傅玄的教育思想·····	(401)
一、刘劭的教育思想·····	(401)
二、傅玄的教育思想·····	(409)
第二节 颜之推的教育思想·····	(417)
一、中庸之人,不教不知·····	(417)
二、教子婴孩,勿失时机·····	(420)
三、德艺周厚·····	(424)
四、虚心勤奋,多知明达·····	(427)
第三节 王通的教育思想·····	(431)
一、安邦育人·····	(431)
二、仁义为本,礼乐为先·····	(433)

三、穷理尽性，乐天知命·····	(435)
四、知之、行之、安之·····	(441)
五、学无常师，唯道所存·····	(445)
第四节 孔颖达的教育思想·····	(447)
一、教化成德，非学不可·····	(447)
二、诗书礼乐，化成天下·····	(450)
三、立志、积善、自谦、自强·····	(453)
四、开发大义，随材而与·····	(455)
第五节 韩愈的教育思想·····	(458)
一、明先王之教·····	(458)
二、就学而愈明·····	(460)
三、培育英才·····	(462)
四、尊师重道·····	(465)
五、业精于勤，行成于思·····	(468)
第六节 李翱的教育思想·····	(471)
一、复先天之善性·····	(472)
二、从乎道，明人伦·····	(476)
三、识才与选才·····	(478)
第七节 柳宗元的教育思想·····	(479)
一、明道与行道·····	(479)
二、取道之原·····	(482)
三、顺天致性·····	(483)
四、博极群书·····	(485)
五、尊师重道·····	(488)
第八节 皮日休、林慎思的教育思想·····	(492)
一、皮日休的教育思想·····	(492)
二、林慎思的教育思想·····	(500)
结 语·····	(508)

第一章

建立封建官方教育思想体系的探索

从秦始皇统一天下到汉武帝罢黜百家、表彰六经这 80 余年间，是封建王朝文教政策的尝试和探索时期，目的是为了巩固统一的中央集权的君主专制统治。秦代推行法家的政策主张，以严刑酷法治国，靠取缔民间学术和教育活动的手段来箝制思想，推行以法为教、以吏为师。汉初统治者吸取秦朝迅速灭亡的教训，实施清静无为的黄老政治，虽未兴办官方教育，但私学及民间学术活动得以恢复和发展。汉初思想界以兼容、博采为特色，一般都不拘泥于先秦某一家的观点，而是吸收各家合乎己意之说，不过学派分野和学术倾向还是有脉络可寻的，以陆贾、贾谊和《淮南子》的思想为代表。在探索封建王朝长治久安之道的过程中，各家学派在教育思想领域均有表现和交锋，而源于儒家重教劝学的思想则明显占有优势，最终导致封建社会文教政策的确定和官方教育思想体系的建立。

第一节 秦代巩固统一的文教政策思想

公元前 221 年，秦始皇平定六国，建立起中国历史上第一个

统一的中央集权的封建王朝。秦代吸取春秋以来诸侯并争、王室衰微的教训,不再实行分封制而改行郡县制,官员由朝廷任免,代表朝廷治理自己所负责的领域。这种政治体制为维护统一提供了基本保证,而维持这种政治体制的前提是朝廷颁布的政策法令能够切实有效地得以贯彻实施,故思想上的统一和行为的规范化是必不可缺的。然而由于人们所处的环境、身份和立场不同,价值观念、思维方式、认识水平也不同,歧见和纷争又是难以避免的。诸如何更好地统一思想、规范行为,这正是文教政策要解决的问题。秦代文教政策思想的内涵多秉承法家,但从促成思想和政治、文化统一的目的来看,它也反映了当时各学派的共同要求。秦的统一主要仗仗自身实力来征服列国,虽顺应历史潮流,但总有“以力服人者,非心服也”之嫌。统一后又实施了相当严厉的政策措施,如收缴民间兵器、迁移各国富豪、置郡县、改官制、一法度、匡异俗、车同轨、书同文等,对原各国、各地来说,均属强行同化,不可能不产生强烈的抵触情绪,而百家争鸣的思想环境又为这些抵触情绪的发展推波助澜。为了克服巩固统一过程中遇到的巨大阻力,秦统治者在文教政策方面采取相当极端的手段,也是势所必然的。

一、李斯关于焚书禁学的文教政策思想

李斯(?—前207年),楚国上蔡人。从荀子学帝王之术,学成西行至秦,颇受秦王重视。秦统一后任丞相,协助秦始皇制定、推行各项政令制度。秦始皇去世后,与宦官赵高合谋,害死秦始皇长子扶苏,立少子胡亥为帝,后遭赵高陷害,被杀。

李斯是秦代文教政策的制定者,焚书禁学这一文教政策是在与传统守旧势力的斗争中提出的。秦始皇三十四年(前213年),大宴群臣于咸阳宫。博士淳于越鼓吹殷周分封制,批评秦始皇不行分封子弟,这本是具体政见的分歧,然而他又说:“事不师古而能长久者,非所闻也。”这就是指导思想的分歧了。李斯反驳了淳

于越颂古非今的论点，斥为“愚儒”之见，进而阐发了自己的思想主张。他认为“五帝不相复，三代不相袭，各以其治，非其相反，时变异也”。^①由此，他进一步分析了私学乱政的弊端。他说：

异时诸侯并争，厚招游学。今天下已定，法令出一，百姓当家则力农工，士则学习法令辟禁。今诸生不师今而学古，以非当世，惑乱黔首。丞相臣斯昧死言：古者天下散乱，莫之能一，是以诸侯并作，语皆道古以害今，饰虚言以乱实。人善其所私学，以非上之所建立。今皇帝并有天下，别黑白而定一尊。私学而相与非法教，人闻令下，则各以其学议之，入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤。如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下，禁之便。^②

李斯剖析了私学乱政的弊端，指出私学蜂起、百家争鸣是天下分裂、诸侯并争时期的产物。而现在天下已定，有统一的法令制度推行于全国，皇帝则处于裁定是非、判别正误、定于一尊的最高权威地位，而各家私学的教育内容往往与法令相违背。每当令下，学者们则依据自家学说妄加议论，以有主见、敢于标新立异来哗众取宠，这样必然削弱君主的权威，破坏法令的推行，而且会给结党营私创造条件，因此必须予以取缔。基于这一分析，李斯提出禁学的具体措施：

史官非秦记皆烧之。非博士官所职，天下敢有藏诗书百家语者，悉诣守尉杂烧之。有敢偶语诗书者弃市，以古非今者族。吏见知不举者，与同罪。令下三十日不烧，黥为城旦。所不去者，医药卜筮种树之书。若有欲学法令，以吏为师。^③

李斯出自反对颂古非今的观点，强调适应时变，是有进步意义的。但是私家学说并非“皆道古以害今，饰虚言以乱实”，从驳斥淳于越鼓吹“师古”，进而全盘否定私学，从逻辑上是讲不通的，只是

①②③ 《史记·秦始皇本纪》

李斯的借题发挥而已。私学有可能与法令不相协调甚至对立，但也有可能更好地阐发法令精神，促进法令的推行，不分青红皂白，一律加以取缔，即使从推行法令的角度看也是弊大利小。况且法令本身不能凭空产生，它的制定要根据一定的治国方针，其实施效果的评估及修改、完善也离不开理论指导，只许守法、不许议法是行不通的。李斯主张焚书禁学的极端措施，并靠严刑酷法予以保证，其结果是将教育限定在法教的狭小范围内，极大地摧残了文教事业。焚书禁学的目的在于箝制思想，确保封建帝王的绝对专制。李斯后来在上秦二世的奏疏中说得更加露骨：

凡贤主者，必将能拂世摩俗，而废其所恶，立其所欲，故生则有尊重之势，死则有贤明之谥也。是以明君独断，故权不在臣也，然后能灭仁义之涂，掩驰说之口，困烈士之行，塞聪揜明，内独视听，故外不可倾以仁义烈士之行，而内不可夺以谏说忿争之辩，故能荦然独行恣睢之心，而莫之敢逆。^①

然而仅靠刑法是不能治理好天下的。教育学术活动自春秋时即已扩散到民间，经历数百年百家争鸣和发展，已构成多元文化环境，也是社会稳定的一个重要因素。秦统一后采取强制手段扼杀民间的教育学术活动，妄图生硬地改造和同化各地的多元文化环境，结果是大大激化了社会矛盾，成为秦王朝迅速灭亡的一个重要原因。

二、秦代刻石中有关文教政策思想

秦始皇统一天下之后，为了显示权威、震慑吏民、宣扬法度、匡正异俗，同时也有游历、欣赏自家一统江山之意，曾先后五次出巡各地，直至病死于巡行途中。综观秦始皇历次出巡，除第一次为巡行秦原属疆域，未有刻石外，其余四次均以新征服的东方六国旧地为目标，遍及燕、齐及吴楚地域，且每次均有行文刻石，

^① 《史记·李斯列传》。