

信天游五百首

XIN TIAN YOU 500 SHOU

党音之 于志明 编



陕

前　　言

巍峨的长城，滔滔的黄河，犹如伟大母亲的两条臂膀，环抱着广袤无垠的黄土高原。这是一块神奇的土地！桥山之巅高耸着华夏文明始祖轩辕黄帝的陵墓，宝塔山下回响着伟大的抗日战争和波澜壮阔的解放战争的战马嘶鸣。历史，以它神奇的力量，造就了这块黄土地丰富多彩的民族传统文化和斑斓绚丽的革命历史文化，欧洲布达佩斯金光闪闪的奖牌上，映见着安塞腰鼓潇洒的风姿和磅礴的气势，维也纳的音乐殿堂上空昂然飘荡着陕北民歌和民间乐曲高亢的旋律，黄土地上足不出户的老太太神奇剪刀下的“花样子”，使巴黎博览会上的国际友人瞠目结舌，啧啧不已……黄土高原，这是一座民族民间文化的丰富的宝库。在这座宝库里有一颗光彩夺目的明珠，那就是——信天游。

信天游，也叫“顺天游”、“山曲儿”。故名思义，顺天而游，放开思绪的骏马，一任感情之骋驰，信马由缰，海阔天空。明月从山峁峁上爬出，牲灵脖下的铃铛有节奏地撒在蜿蜒的山间小路上，“西北风刮的冷森森，什么人留下个出门人？”活现出赶路人的几多哀怨，几多凄凉！窗外雪花纷飞，窑洞里的土炕上如豆灯火之凄淡，如泣纺车之哀鸣，农

家大嫂、媳妇摇出悲惨的身世、无尽的情思。“尘世上是个沤麻子坑，沤烂人的骨头沤烂人的心！”山峁峁上拉羊的小伙子，看见院子里心爱的姑娘，“我在山峁你在沟，探不上拉话招一招手”，“我在河畔你在院，探不上亲口笑一面。”热恋中的情人，此一笑一颦，个中情味知多少！山梁之巅，扶犁汉子那古铜色的肌肤，和黄土高原融为一体，悠悠山风从犁头上划过，撕块白云揩干汗水，“东山的糜子哟西山的谷，黄土里笑来黄土里哭”！其情之真挚，其景之雄浑，其意之高远其形之传神，都无不令人为之倾倒！犹如一首首信天游，犹如一幅幅风俗画，展现着黄土儿女几千年的喜怒哀乐，以其博大的内容，活泼的形式，自由的节奏，优美的旋律和精妙的语言，在中国的艺术史，乃至世界的艺术史上留下了辉煌的一章。

搜集、整理、研究、继承这些民族传统文化的精华，是我们义不容辞的责任。本世纪40年代初，有几位艺术家曾结集出版信天游册子。全国解放后，又相继有几个版本的信天游问世。近年来，研究、搜集整理者就更多，各种版本异彩纷呈，争奇斗妍，这无疑是上不负列祖列宗，下对得起子孙万代的好事。但细细翻阅这些册子，几乎全是以词为主而集结成书的，即使有曲谱也是附带几首。信天游，是词曲的结合体，词为曲纲，曲为词目，相依相辅，交映生辉，只研究词和它的文学性，而忽略它的音乐性，是很难了解其艺术价值全貌的。延安歌舞团的党音之和于志明同志，以数十年之力，搜集整理编著了这本《信天游500首》，从词曲的结合上，较为系列、较为全面的展示了信天游的风貌，填补了这个方面的空白。他们的工作是有意义的！

社会在发展，历史在前进，继承研究民族遗产，发扬光

大传统文化，对于承前启后，继往开来，振奋民族精神，增强民族凝聚力，都有着不可估量的作用。尤其在改革开放，全党全国人民奋力进行四化建设的今天，这项工作强烈的现实意义就日见突出。一切有志的文学家、艺术家应该认识这项工作的意义，在这方面建功立勋。历史是不会忘记他们的。

白瀛辰

1992年11月

序

提起陕北民歌，人们不由就想起了悠扬而豪放的信天游，那质朴的语言、浓郁的乡土特色和优美感人的曲调，得到了人民群众的喜爱和赞赏。信天游是陕北民歌中最具有代表性的一株瑰丽的花朵，可以称之为花中之王而名扬中外。

生活在黄土高原的陕北人民，经历了几千年的苦难历史，磨练出了一种顽强、憨厚、纯朴的黄土汉子性格，创造出了独具一格的高昂、宽野、深沉、动听的黄土风味的音乐文化。祖祖辈辈相传至今，记载着他们的劳动、爱情、民风、民格、社会的变迁，人生的喜、怒、哀、乐等等。随着时代的发展，陕北民歌也赋予了新的内容。本世纪 20 年代初期，陕北梢林里插起了闹红的旗帜，随之就产生了《刘志丹》、《天心顺》等一类红色歌谣，革命的新民歌。从此陕北民歌进入了一个新的历史时期。党中央率领中央红军到达陕北之后，延安成了全国抗战的革命圣地。在《讲话》精神的指引下。以延安鲁艺为代表的新文艺工作者，深入农村学习民间音乐，与工农兵相结合，开展了举世震撼的新秧歌运动，为民歌填新词反映新生活，使陕北民歌进入了崭新的发展时期。随着抗日战争和解放战争的胜利，文艺工作者将陕北民歌由边区带到了全国，传遍了祖国大地。可以说，这是陕北民歌在全国传播普及的时期。新中国成立以后的几十年



中，不少音乐工作者，继续深入民间向民歌手和艺人学习采录了大量的民歌素材。特别是近十多年来，随着国家艺术集成工作的深入开展，又重新组织人力，进行普查、挖掘、整理、研究和精选、编印、出版工作。党音之、于志明同志在陕北工作了几十年，长期以来怀着对黄土地音乐文化的厚爱，对陕北人民深厚的感情，不避严寒、酷暑走乡串户，与民间艺人打成一片，采录民间音乐，并参加了近十年来延安地区民歌集成志卷的编辑工作。经过不断的整理研究，从中精选了能够代表各个历史时期和各类调式风格的500首信天游，编印成书。奉献给广大的专业音乐工作者和业余音乐爱好者，无疑是一件极大的好事。这本书为我们提供了学习研究陕北民歌的珍贵史料、进行创作的丰富素材，演唱选择的众多曲目，因此它既有史料价值又有实用价值，是音乐工作者的必备之书和良师益友。

信天游唱起不断头，陕北民歌将伴随着时代前进的脚步声，编唱人们新的生活，结出新的硕果。

贺 艺

1992年11月25五日

目 录

前言	(1)
序	(1)
歌头	(1)
信天游永世唱不完	延安 (2)

第一辑 甜苣芽芽苦豆豆根

陕北是个聚宝盆	延安 (4)
庄户人就盼一点好吃穿	府谷 (4)
庄稼汉倒把营生干	延长 (5)
掏沙蒿	府谷 (5)
这地方不如我们南沙梁	府谷 (6)
赶上骡子走三边	子长 (7)
欢欢乐乐走安塞	安塞 (7)
女看娘	黄龙 (8)
我妈妈生我是苦命人	靖边 (8)
把奴家锁在乡旮旯	子洲 (9)
葱花花	佳县 (10)
芦花公鸡跳米柜	定边 (11)
竹篮篮担水两头空	佳县 (12)
娘家好盛不要我盛	绥德 (12)
灰驴驮了灰口袋	志丹 (13)
童养媳	府谷 (14)

行打立骂罪受尽	佳县	(14)
石榴开花叶叶长	甘泉	(15)
奴妈妈卖奴没商量	米脂	(16)
单怨媒人不是人	陕北	(17)
十三上订亲十四上迎 (之一)	佳县	(17)
十三上订亲十四上迎 (之二)	安塞	(18)
十三上订亲十四上迎 (之三)	佳县	(19)
十三上订亲十四上迎 (之四)	靖边	(19)
十三上订亲十四上迎 (之五)	延安	(20)
十三上订亲十四上引 (之六)	安塞	(20)
十三上订亲十四上引 (之七)	陕北	(21)
十三上订亲十四上引 (之八)	陕北	(21)
十三上订亲十四上引 (之九)	绥德 米脂	(22)
十三上订亲十四上迎 (之十)	佳县	(22)
清早起来脚地下站	安塞	(23)
头顶人家天来脚踏人家地	志丹	(24)
媳妇受折磨 (之一)	盐池	(25)
媳妇受折磨 (之二)	志丹	(26)
媳妇受折磨 (之三)	定边	(26)
太阳上来照山坡	横山	(27)
高山上担水泪汪汪	米脂	(27)
太阳出来不高高	吴旗	(28)
刮烟鬼 (之一)	米脂	(28)
刮烟鬼 (之二)	陕北	(29)
刮烟鬼 (之三)	陕北	(30)
刮烟鬼 (之四)	佳县	(31)
刮烟鬼 (之五)	三边一带	(31)

老天爷杀人不眨眼	横山	(32)
有人养我没人疼	横山	(33)
五十里路上看一回你	绥德	(33)
唤小姨（之一）	延川	(34)
唤小姨（之二）	延安	(35)
姐夫叫小姨子（之三）	延川	(36)

第二辑 把你的白脸脸调过来

唱上两个曲子解心焦	绥德	(39)
年轻人留下唱酸曲	定边	(39)
腊月的蜜蜂瘦干柴	延安	(40)
苗格条条手手拔苦菜	绥德	(40)
人里头唯数你风流	府谷	(41)
一对对毛眼瞭哥哥（之一）	定边	(41)
一对对毛眼瞧哥哥（之二）	定边	(42)
一对对毛眼望哥哥（之三）	靖边	(42)
白脸脸坐在高粱地	神木	(43)
偷眼眼看人你有主意	府谷	(43)
小妹妹想你由不得哭	府谷	(44)
你有什么心事慢慢来（之一）	延长	(45)
你有那些心事慢慢来（之二）	靖边	(45)
你不开口我心里明	佳县	(46)
唱曲再不要打哨哨	志丹	(47)
你把哥哥的心搅乱	府谷	(47)
你把哥哥的心扰乱	府谷	(48)
女人家凭的是俏打扮	绥德	(48)
要穿蓝来一身蓝	府谷	(49)

干妹子穿一身白衣裳	佳县	米脂	定边	(50)
我妈妈生我人人爱			延安	(50)
你妈妈打你你给哥哥说(之一)			陕北	(51)
你妈妈打你你给哥哥说(之二)			子洲	(52)
你妈妈打你不成才(之三)			安塞	(52)
你妈妈打你不成才(之四)			甘泉	(53)
你妈妈打你你给哥哥说(之五)			延安	(53)
你妈妈打你不成才(之六)			陕北	(54)
你妈妈打你你给哥哥说(之七)			靖边	(54)
你妈妈打你你给哥哥说(之八)			志丹	(55)
你妈妈打你不成才(之九)			米脂	(55)
你穿红鞋你好看(之十)			米脂	(56)
十七八的女娃穿红鞋(之十一)			志丹	(57)
穿上红鞋圪畔上站(之十二)			安塞	(58)
你穿红鞋圪畔上站(之十三)			志丹	(58)
樱桃好吃树难栽(之一)			吴堡	(59)
小曲好唱口难开(之二)			米脂	(59)
樱桃好吃树难栽(之三)			安塞	(60)
朋友好交口难开(之四)			佳县	(61)
要交朋友开口来			黄龙	(61)
十八九开始交朋友			黄龙	(62)
新交的朋友面粘粘			靖边	(64)
白布衫衫你给哥哥缝			神木	(65)
白布衫衫我给你缝			神木	(66)
慢慢寻个可心汉			靖边	(66)
交一回朋友退一层皮			靖边	(67)
盼回哥哥笑开颜			靖边	(67)

白布衫衫白又白	府谷	(68)
谁害心病谁知道	陕北	(69)
来来往往交朋友	佳县	(70)
一样样心事张不开口	榆林	(70)
为了一回朋友伤了一回心	府谷	(71)
瞎瞎你活了回男子汉	靖边	(72)
交朋友没钱才把人难住	府谷	(72)
芦花公鸡带串铃	米脂	(73)
满天星星一颗颗明	横山	(74)
一十三省地方数上你	安塞	(74)
沙洼上糜糜倒连穗	佳县	(75)
干妹子想吃羊肝肝	定边	(75)
奴想奴妈妈圪畔上站	志丹	(76)
心里想你脸上笑	定边	(76)
三个钱买了两苗针	定边	(77)
太阳一落羊进圈	定边	(77)
妹子一眼挑下你	佳县	(78)
窗子上瞄你学猫嚎	靖边	(78)
小妹妹跟上哥哥走	绥德	(79)
你看见哥哥哪达亲	靖边	(79)
咱二人拜成干姊妹	绥德	(80)
小妹妹也顶她兰花花	靖边	(81)
三妹子爱上个拦羊汉	佳县	(81)
你是妹妹的知心人	安塞	(82)
赶牲灵 (之一)	安塞	(83)
赶牲灵 (之二)	子长	(84)
赶牲灵 (之三)	志丹	(84)

我把小妹妹搬起身	安塞(85)
三挂挂牛车两挂挂响	靖边(85)
鸡娃子叫来狗娃子咬	陕北(86)
骑上骆驼风头高	安塞(86)
看妹妹(之一)	子长(87)
看妹妹(之二)	安塞(88)
看妹妹(之三)	绥德(89)
瞄妹妹(之四)	靖边(90)
几回瞄妹妹你不在(之五)	佳县(91)
你妈妈打了我两锅盖(之六)	志丹(91)
人人都说咱们俩个好(之一)	陕北(92)
人人都说咱俩个好(之二)	佳县(93)
咱们俩的婚姻鬼搅烂	靖边(93)
割青草	佳县(94)
蟠龙街(之一)	绥德 米脂(95)
蟠龙街(之二)	陕北(96)
蟠龙街上闹买卖	绥德(96)
五十里路上卖草鞋	靖边(97)
大女子养娃娃天生下(之一)	安塞(97)
大红洋芋土里埋(之二)	子长(98)
咱们庄的婆姨数上一个你	延安(99)
你看我没婆姨难不难	佳县(99)
谁不知我没婆姨	绥德(100)
有钱人挡不住哥哥唱	佳县(101)
哪怕三天两后晌	定边(101)
西葫芦配南瓜	横山(102)
山羊绵羊分开走	佳县(103)



看新人	安塞(103)
芦子山村	延长(104)
苦命人找不下好伙计	志丹(105)

第三辑 蛤蟆口灶火烧干柴

什么风把你刮的来	绥德(107)
迷得你年轻人回不了家	绥德(107)
拉手手	子长(108)
白格生生脸脸苗格溜溜手	安塞(108)
妹子年轻不害羞	佳县(109)
两条身子一条心	靖边(109)
你是哥哥的红火人	府谷(110)
站在大门口不敢回来	甘泉(110)
知心的话儿没拉完	靖边(111)
拉悄悄话	横山(111)
芦花公鸡叫了明	横山(112)
半夜里听见石头响	延安(112)
十指连心咱离不开（之一）	横山(113)
十指连心离不开（之二）	延长(113)
蛤蟆口口灶火烧干柴	安塞(114)
你给妹妹掏一背干沙蒿	府谷(114)
两口子睡觉好安然	吴旗(115)
鸡蛋壳壳点灯半炕炕明（之一）	佳县(115)
烧酒盅盅挖米不嫌哥哥穷（之二）	府谷(116)
鸡蛋壳壳点灯半炕炕明（之三）	靖边(116)
远远听见那是谁的声	延安(117)
听见哥哥唱着来	安塞(118)

等哥哥	府谷(119)
回水湾湾种白菜	府谷(119)
是我情人的出羊声	安塞(120)
为看妹妹远路来	靖边(121)
跟人家拉话盘问你	安塞(121)
拉话不拉话见一下面	神木(123)
跟不上拉话招一招手	延安(124)
等不上哥哥她上了房	府谷(125)
四面下雨当中晴(之一)	神木(125)
四面下雨当中晴(之二)	府谷(126)
墙头上跑马还嫌低(之一)	延长(126)
墙头上跑马还嫌低(之二)	志丹(127)
墙头上跑马还嫌低(之三)	志丹(128)
墙头上跑马还嫌低(之四)	志丹(128)
墙头上跑马还嫌低(之五)	佳县(129)
墙头上跑马调不转头(之六)	志丹(130)
黄连根也能变得比蜜水水甜	安塞(130)
红火就在二十几	延安(131)
手搬上树杈把妹妹照	横山(132)
见了情人没说一句话	吴旗(133)
娃娃他干大又来了	志丹(134)
咋等得娃娃吃上奶	志丹(135)
人人都爱我	横山(135)
你是哥哥的勾命鬼	延长(136)
百灵子鹊儿满天飞	绥德(137)
花花的干妹子	靖边(137)
百灵子雀雀当河里站(之一)	安塞(138)

百灵子雀儿满沟飞（之二）	定边(139)
百灵子雀儿百灵子蛋（之三）	定边(139)
三哥哥好像杨宗保	甘泉(140)
人里头挑人就数哥哥好	靖边(140)
山羊绵羊花点点	横山(141)
花生生眼眼	佳县(142)
把你的真心掏出来	府谷(142)
掏一回苦菜看一回你	佳县(143)
你吆骡子我开上店（之一）	子长(144)
你吆驴子我开店（之二）	子长(145)
你赶上骡子奴开店（之三）	延安(145)
来来回回常见面（之四）	延长(146)
你不瞄我我瞄你	神木(146)
梦也不梦交往你	靖边(147)
白灵子	佳县(148)
奇事出在雅雀山	延长(149)
兰花花（之一）	陕北(151)
兰花花（之二）	宜川(152)
赶骡子	安定(153)
跟上哥哥走包头	定边(154)
妹子迟早是哥哥的人	佳县(154)
忘了娘老子忘不了你	吴堡(155)
害忧愁	横山(156)
咱二人为朋友往厚交（之一）	府谷(156)
咱二人为朋友往厚交（之二）	府谷(157)
咱二人为朋友往厚交（之三）	府谷(157)
我男人倒叫狼吃了	延长(158)

好马不吃回头草	横山(158)
有婆娘人儿不可交	靖边(159)
木鸽子喝了消冰水	靖边(159)
咱二人相好心相连	延安(160)
咱把名声伙担上	府谷(161)
阴曹地咱二人配夫妻	佳县(162)
说死说话我还要来	吴堡(162)
不知死活往你家里跑	定边(163)
打死打活不灰心	安塞(164)
死死活活相跟上	横山(165)
拿上死命和你交	靖边(165)
半夜来了鸡叫走	佳县(166)
铡刀剁头不后悔	府谷(166)
泼上性命咱好到老	子洲(167)
大河畔上	府谷(168)
挨打受气单为谁	子长(168)
快刀割不断我和你	甘泉(169)
咱二人到老谁也不要丢谁	志丹(169)
魂灵也要跑到哥哥家	安塞(170)
有朝一日由了我	靖边(170)
成娃揽工	米脂(171)

第四辑 死好分离活难离

咱二人要分离	定边(174)
半路上闪人好狠心	志丹(174)
半路上撂人好狠心	靖边(175)
你把你干妹子撂下上长路	志丹(176)

一天的云彩风吹散	定边(177)
我把朋友请起来	靖边(177)
什么人留下活分离	府谷(178)
哥哥走东妹走西	定边(179)
哥哥走了不来了	定边(179)
你哭成泪人人怎叫哥走	神木(180)
半崖上开的一朵无根花	陕北(181)
拿不起狠心你咋来来	定边(181)
不知道干相好在哪里	志丹(182)
支起柴火坐上锅	志丹(182)
真魂跟上你走了	神木(183)
出门人下落谁知道	子洲(184)
跟上哥哥走草地	佳县(184)
走呀走呀实走呀	神木(185)
我早把妹妹看中了	定边(186)
你吃烟我点火	佳县 米脂(187)
走口外	绥德 米脂(187)
这一回娘家没盛够	陕北(188)
说不下日子你难走 (之一)	延长(188)
说下日期你再走 (之二)	府谷(189)
说下个日期让你走 (之三)	府谷(190)
乌云遮住不见北斗星 (之四)	府谷(191)
说不下日子你不能走 (之五)	神木(191)
芦花子公鸡飞上墙	靖边(192)
哥哥走来妹妹照	志丹(192)
芦花公鸡飞过墙	子长(193)
送情郎	米脂(194)