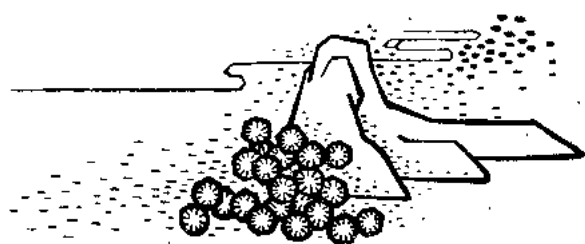


独幕歌剧



2 038 6313 1



三月三

高力泽 于声编剧

刘大鸣作曲

上海文艺出版社

• 1964 •

1000000000



独幕歌剧

三 月 三

編劇者 薄力澤 于 声
作曲者 刘 大 鳴

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可証出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：287×1092 毫米 1/32 印张：2 5/8 插页：1 乐谱：83 面

1964年1月第1版

1964年1月第1次印刷 印数：1—14,800册

统一书号：8078·2255

定价：(九)0.28元

上海新华印刷厂检查者

22
中

內 容 提 要

紅軍某部女交通員奉命乔裝民女，通过匪区递送一份重要作战计划。在途中由于叛徒告密，情况极为危险，此时紅軍偵察队长与地下交通站的同志机智勇敢地战胜了敌人，使交通員安全通过匪区，完成任务。

人 物：桂 芳 酒店老板娘，二十三岁。（简称桂）
 楊大良 酒店老板，二十九岁。（简称楊）
 周洪亮 我偵察队长，三十八岁，化名馬士杰。
 （简称周）
 刘 英 我交通員，二十二岁。（简称刘）
 刁連长 白軍連长，綽号“吊眼狼”，三十三岁。
 （简称刁）
 吳宗財 叛徒，三十岁。（简称吳）
 匪兵甲 王三麻子。（简称甲）
 匪兵乙 刘四貴。（简称乙）
 匪兵丙 李五子。（简称丙）
 匪兵丁 （简称丁）
 匪兵戊 伤兵。（简称戊）
 妇女甲 （简称妇甲）
 妇女乙 （简称妇乙）
 妇女丙 （简称妇丙）

时 間：一九三二年春。

地 点：在贛东北山区，白軍駐地村头上，交通要道口。舞台左边露出酒店的一角，通过柜台可以看到酒店

的一切陈设。墙角高悬“酒”字招牌，柜台后面挂着通向里屋的門帘。舞台右边有棵樟树，在树蔭下放了几具桌、椅。台后面横貫舞台一条土坡，正面是綿綿的大山。

序 歌

1=D $\frac{4}{4}$.

山歌风格

($\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ )

女高音

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$. $\overset{\cdot}{3}$ -

女低音

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{1}$. $\overset{\cdot}{1}$ -

霹靂 一声 震 天 响 罗，

男高音

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$. $\overset{\cdot}{3}$ -

男低音

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{4}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$. $\overset{\cdot}{6}$ -

$\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{2}$ -

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}$ - $\overset{\cdot}{6}$ -

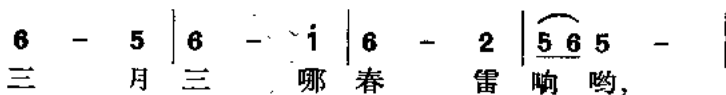
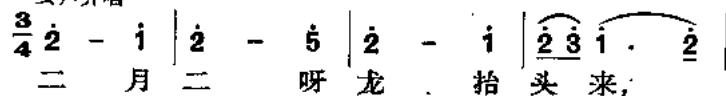
瑞云 飞舞 降 紅 光，

$\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{2}$ -

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ - $\overset{\cdot}{2}$ -



稍快
女声齐唱



男、女声齐唱



6 - $\dot{1}$ | 2 2 2 4 | 5 - $\dot{1}$ | 6. 5 5 6 | 5 - |
雨 呀, 紅 花 那 个 开 遍 信 江 旁。

4 5 | 6 - 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ |
啊!

0 | 0 0 6 5 | 4 - - | $\frac{2}{4}$ 6 6 6 |
啊! 紅 花 呀

4 5 | 6 - 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ |
啊!

0 | 0 0 1 4 | 4 - - | $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

1 $\dot{2}$ 1 6 | $\dot{2}$ 4 1 $\flat$ 7 1 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

6 5 6 3 | 4 6 5 | 6 - | 6 - |
开 遍 信 江 旁

1 $\dot{2}$ 1 6 | $\dot{2}$ 4 1 $\flat$ 7 1 | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

6 5 6 1 | 6 1 3 | 2 - | 2 - |

幕在歌声中徐启

5	-	5	-	2	-	2	-
1	-	1	-	6	-	6	-
3	-	3	-	4	-	4	-
噢。							
5	-	5	-	2	-	2	-
6	-	6	-	4	-	6	-
6	-	6	-	2	-	2	-

轉調 1=G, 前調 2=后調 6

6.7	6 5	6.7	6 5	6765	3523	5	5	35
6.7	6.5	6.7	6.5	6765	3523	5	5	5

[天亮了。桂芳上場,身穿紅花夾襖,下身穿綠夾褲,腰中扎一條圍裙,頭上戴一朵小紅花。音樂聲中忙着整理柜台、桌椅、酒器等……]

桂唱

2 5	6535	21 2	3	2 5	6535	21 2	2	5
1. 三	月	里	来	三	月	三,	娘	家
2. 兵	慌	馬	乱	呀	是	两	呀	两
						三	年,	妻

$\underline{2\ 6}$ $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 6}$ $\underline{1\ 76}$ $\underline{1\ 5}$. | $\underline{1\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{2\ 5}$. |
 推 車把 姑 娘 搬, 今 年 和 往 年
 二 人 开 酒 店, 酒 店 就 設 在

5 . | $\underline{65}$ 4 . | 5 | $\underline{6\ 5}$ 4 | $\underline{5\ 1\ 2}$ | ($\underline{1761\ 2\ 3}$) |
 是 不 一 样, 都 只 为
 这 大 路 口, 天 天

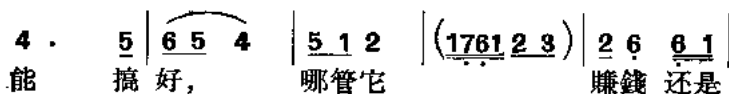
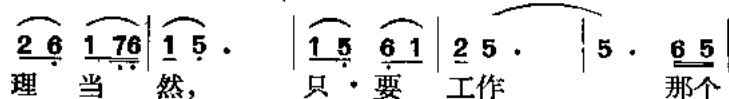
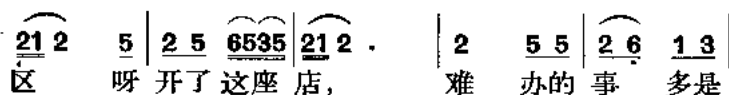
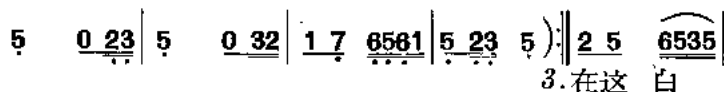
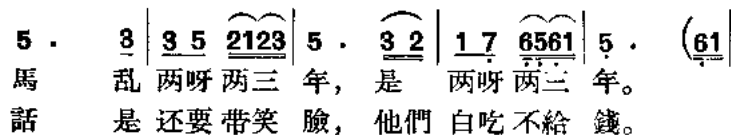
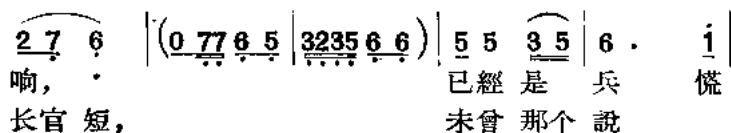
$\underline{2\ 6}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 76}$ | $\underline{1\ 5}$ $\underline{61}$ 5 . | (5 | $\underline{6.7}$ $\underline{6\ 5}$ |
 紅 一 边 白 一 边。
 卖 酒 卖 菜 忙 不 閑。

$\underline{4\ 4}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{6.7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4\ 4}$ $\underline{0\ 5}$ | $\underline{6.7}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6.7}$ $\underline{6\ 5}$ |

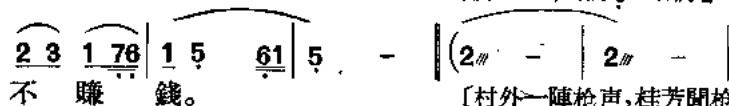
$\underline{6765}$ $\underline{3523}$ | 5 5 | 3 | $\underline{2321}$ $\underline{6561}$ | $\underline{5\ 23}$ 5) | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6561}$ |
 白 軍 住
 忙 不

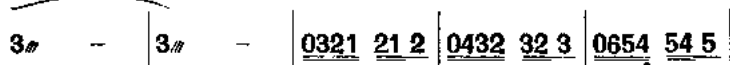
($\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 5}$) ($\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 5}$)
 $\underline{2}$ 0 | $\underline{2\ 5}$ $\underline{6535}$ | $\underline{2}$ 0 | $\underline{2}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{65}$ 4 | 3 |
 在 大 山 前, 紅 軍 在 山 后 就
 閑 圍 着 柜 台 轉, 白 軍 來 了 就

$\underline{2\ 1}$ $\underline{6561}$ | 5 0. | $\underline{1\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{5\ 3}$ |
 安 營 盤, 白 天 黑 夜 呀 枪 声
 莫 怠 慢, 見 了 白 軍 就 要 長 官 長 來

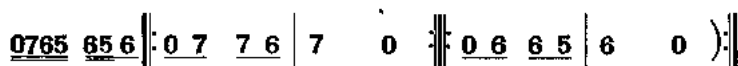


轉調 1=D, 前調 6- 后調 2





声停止了工作，了望。楊大良整衣从室内急走出来)



楊：桂芳！哪里打枪？

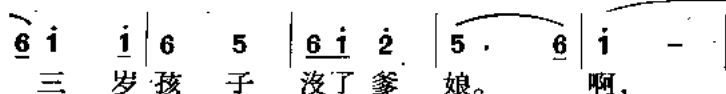
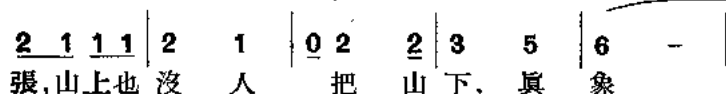
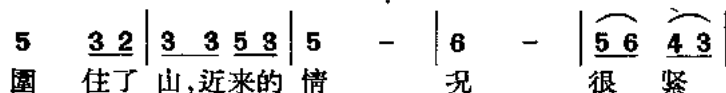
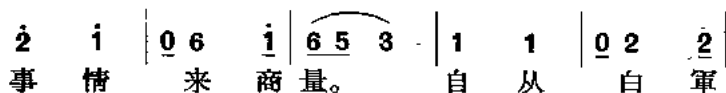
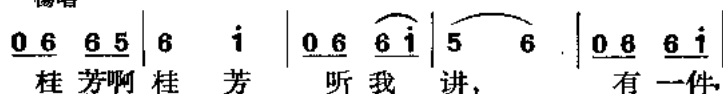
桂：好像是山坡下，什么也看不见。〔又整理桌椅〕

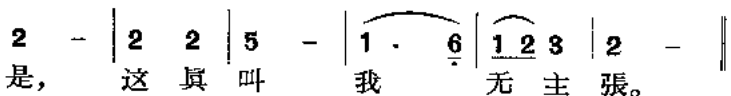
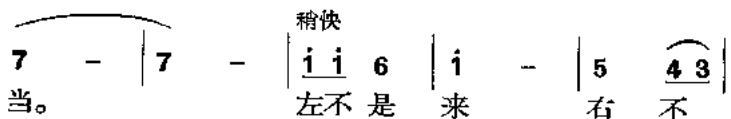
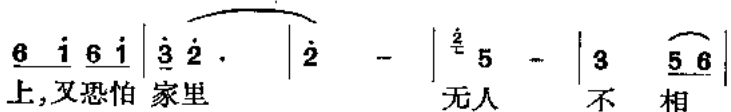
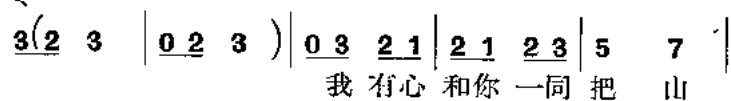
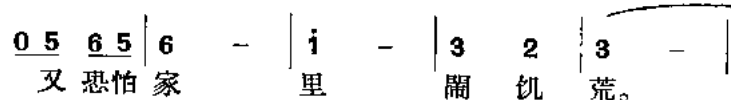
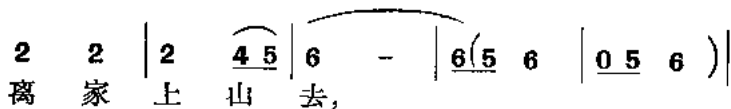
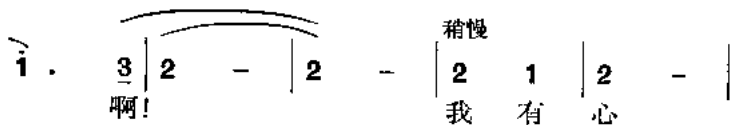
〔楊大良向远方了望，回身若有所思地向桂芳〕

1=D $\frac{2}{4}$

小快板

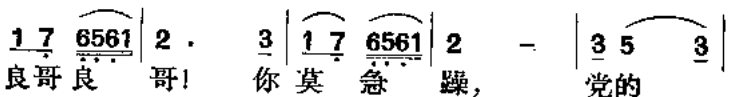
楊唱





(桂芳和悦的走向前, 抚摸着杨大良的头)

轉調 1 = G, 前調 4 = 后調 1 慢板 劝慰地
桂唱



1̇ 2̇ 6 | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ | ⁵2̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ . 3̇ |
指 示 要 記 牢。 咱們是邊 緣 的

2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 1̇. 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ | 2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |
聯絡 站， 聯絡 站的 任 務 是 多 麼 重

5̇ - | 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ - | 6̇. 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - |
要。 要 掩 護 交 通 過 白 區，

5̇ 5̇ 3̇ | 6̇. 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 7̇ | 6̇ - | 1̇. 1̇ 1̇ 6̇ |
要 向 那 大 深 山 里 轉 送 情 報。 好 容 易 在

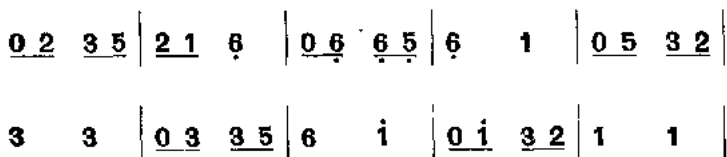
2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ - | 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇. 1̇ 5̇ 3̇ |
敵 人 心 里 扎 上 一 根 刺， 一 定 要 謹 慎 把

2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - | (1̇ 2̇ 1̇ | 6̇. 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |
工 作 搞 好。 楊白：這個我不是不知道，可是眼看着

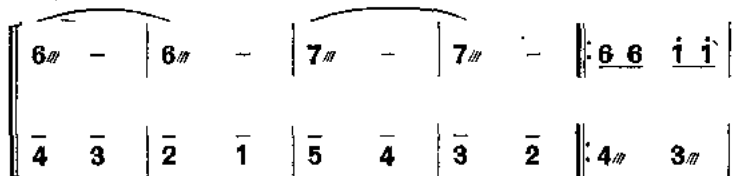
轉調 1=E, 前
調 #4=后調 6
撥彈樂器伴奏

5̇ . 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 7̇ | 6̇ . 5̇ | 6̇ - | 0̇ 6̇ 6̇ 5̇ |
有 半 個 月 沒 和 組 織 聯 系 了， 誰 知 道 要 出 什 麼 事 呢？ 現 在 敵 人 把 整 個

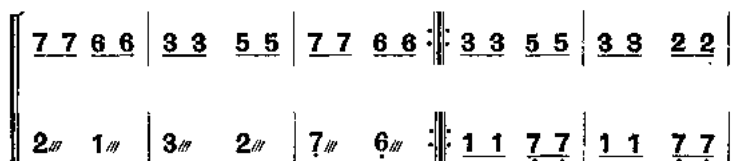
6̇ 1̇ | 0̇ 6̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 0̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ |
山 區 都 圍 起 來 了， 到 處 打 家 劫 舍， 我 們 能 就 這 樣 看 着 過 下 去 嗎？



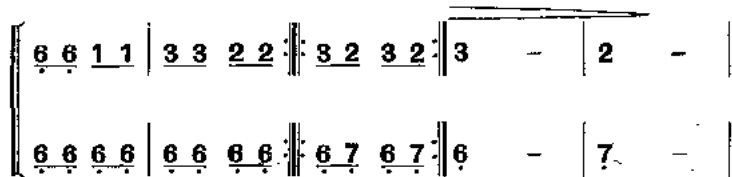
音乐突强、突快



〔近处又响了两枪，三个匪兵持枪跑上〕乙白：在哪里？在哪里？甲白：

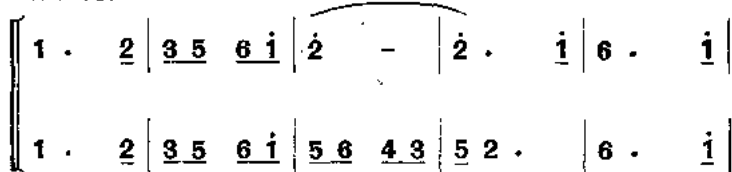


在那边。他妈的，你快跑啊！快！快！〔下场〕杨白：你看！〔指匪兵〕

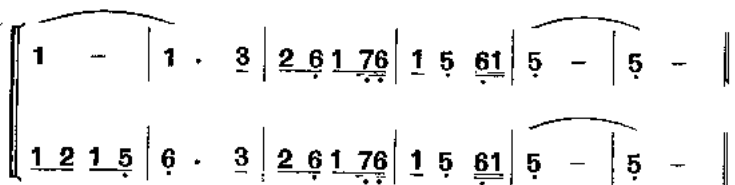
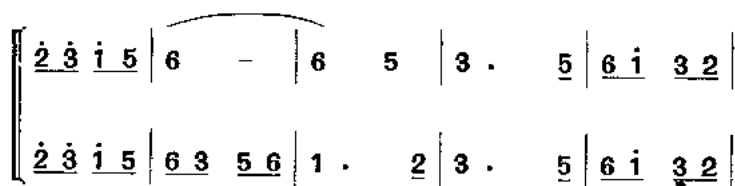


不知又出了什么事了！桂白：你快到街上去看看去！杨白：给我个篮

音乐转慢



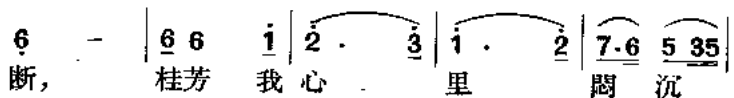
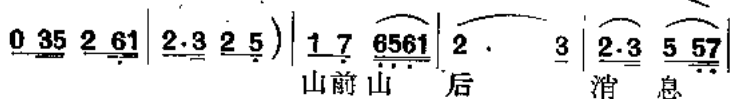
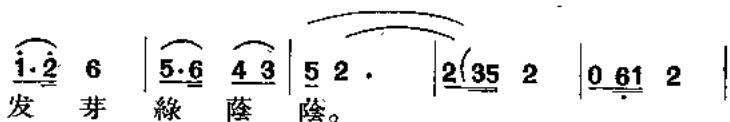
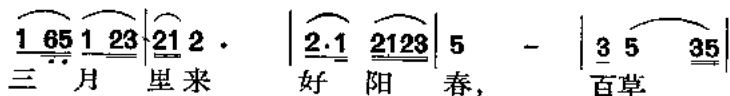
子。桂白：好！〔交篮子给杨大良，杨大良下〕

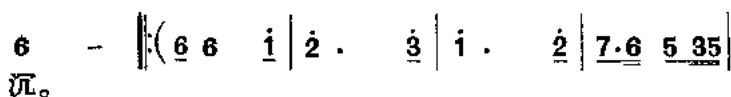


〔楊大良下場后，桂芳向左右了望片刻，回來坐在桌邊納鞋底〕

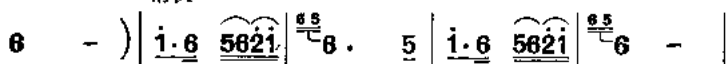
$$1 = E \frac{2}{4}$$

慢板
桂唱

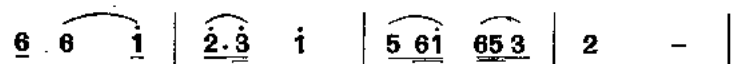




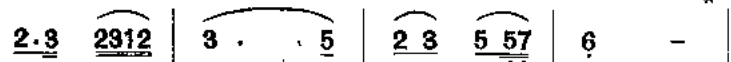
稍快



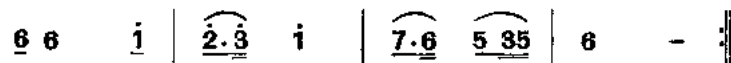
良哥要上山 啊,上山找亲人,
不去把山上 啊,两头无音信,



独自 一人 进山林,
传递 敌情 最要紧,

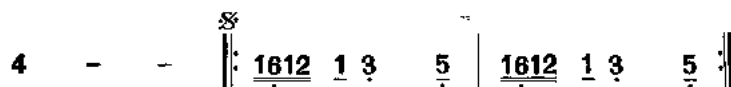
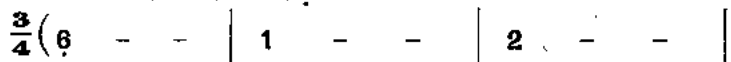


千条封 锁 万道岗,
左思右 想 心里乱,



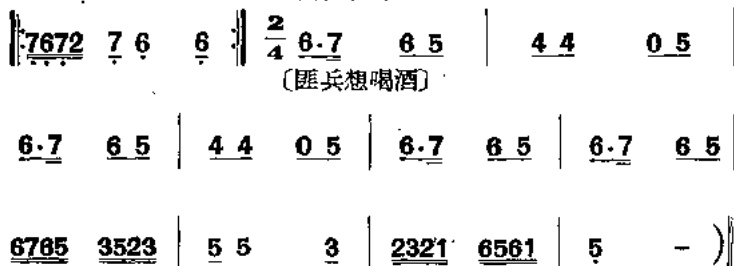
桂芳 我 实 实 不 放 心。
这真 是 活 活 急 死 人。

轉調 1=G, 前調 1=后調 6



(厝兵甲、乙上)

多 音乐轉輕快 加配打击乐



桂：唉！不想啦……〔针刺了手指〕唉！（匪兵已走到桌边）

甲：有人嗎？过来一点！

桂：二位喝酒嗎？請坐，請坐！

乙：三哥，这小酒店还怪不錯的呢！

甲：嗯！不錯。你看呀，〔耍流氓〕这小娘們也怪不錯的嘛！

桂：請不要开玩笑！

甲：嘻嘻……〔怪笑〕

桂：二位喝什么酒？

甲：你这有什么酒？

$1=G \frac{2}{4}$

桂唱

