

太行吟

(一名：太行战影)

高沐鴻著

362

太行吟

高沐鴻著

山西人民出版社

一九五六年·太原

太行吟

高沐鸿著

山西人民出版社出版（太原并州西街十三号）

山西省书刊出版业营业许可证晋出字第2号

太原印刷厂印刷 新华书店山西分店发行

开本：787×109°耗 1/32 • 3 $\frac{3}{4}$ 印张 • 70,000字

一九五六年十二月第一版

一九五七年三月太原第一次印刷

印数：1—13,590册

统一书号：10088•51

定 价：三角五分

自序

几年之前，有些人好寫近乎五七言詩之類的新詩，被人叫作格律詩。我当时也學了这个調門，寫了若干長詩。寫作中的經驗是：这样寫下來，只要字句寫得妥當一點，便有容易上口的好處，而且意思也比較簡單明白的多。但是，的確也有些關口不容易過：比如遷就了韻脚便委曲了詞意之類。但據我的經驗來作結論：这样詩并不是不可寫的；而且也不是不可能寫好的。

我的詩寫成之後，曾經某些同志看過提了意見，由我幾次加以修改。但到現在，它基本上保存了原來面目。（這就是說它基本上還是抒情詩，而不是敘事詩。）其中存在的問題，一定很多。特請讀者予以指正。

1956.12

序 詩

抗日的片片断断，
都还發着火焰；
有几句散軼的詩歌，
讓我來朗誦一遍。

章节早已打乱，
字句也很不全；
对于偉大的史迹，
只好象管中窺天！

目 录

一 太行吟

序 詩

鬼子进了娘子关·····	(1)
接 防·····	(6)
腌臢的歌贊·····	(9)
縉紳先生們·····	(10)
千古人民一片心·····	(13)
“九路圍攻”·····	(14)
轉 移·····	(17)
战 場·····	(19)
祭 扫·····	(31)
余 波·····	(32)
一幅形势圖·····	(34)
我們高踞在山巔·····	(36)
給 食·····	(39)
“运输队”·····	(40)
打“死雕”·····	(42)
大出击·····	(45)
过 渡·····	(50)
鬼子向南流·····	(52)
鬼子回了头·····	(56)
生 长·····	(59)

界 限.....	(62)
蝗 旱.....	(62)
敌伪合了流.....	(66)
彈冠相慶的人們.....	(68)
知疼知癢.....	(75)
脫胎換骨.....	(77)
王大姐.....	(79)
日本鬼子投了降.....	(81)
战馬抄漳源.....	(83)
攻 塔.....	(85)
斬掉猪鼻子.....	(86)

二 寄茶歌



鬼子進了娘子關

看看鬼子進了娘子關，
黃塵高飛直冲天！
蔣軍閥吏夾着尾巴逃，
撇下了表里好河山！

八路軍來在晉東南，
抗日登上了太行山！
太行山高高摩天，
我們依山靠水和鬼子周旋。

蔣軍閥吏給我們一個背，
兩腿直奔向南推。
他們如此抗戰還笑嘴，
吹甚麼「前線第一」的牛皮！

他們：潮水般推呀推呀向南推，
只恨爺娘少生了几只腿；
只恨屁股后边沒有个遮盖，
好来把流彈給堵回！

他們：背朝北而面朝南，
狂奔駭逃来“抗战”！
如此抗战方向不換，
脊梁上累滿了穿心彈！

他們：跌倒爬起互相搀，
两眼直望黃河彼岸；
栽倒的死尸嘴吻地，
仍旧脚朝北而头朝南！

曾見到他們个軍代表，
指揮撤退如山倒。
滿身哆嗦口舌結，
臉兒黃黃發苦笑：

“事到今天算完蛋，
“果然日本是条翼好汉！
“抗战抗战伤脑筋，
“逃难逃难且过关——
“两条腿跑得我直發酸！

“事到今天該怎麼辦？
“只有讓好漢去對好漢！
“只有讓你們八路去跟鬼子干，
“咱承認自己是稀松蛋——
“請呀，在我們後面打個掩……”

他話沒說完便一溜風，
再不回頭打個問訊。
且不管脚下狂塵滾滾，
他驅着羊群似的直南奔！

一奔再奔不見影，
他心里可在笑出聲；
我們心里也笑出聲——
兩種笑聲大不同。

他笑道：

“大傻瓜才去把命賣，
“跟鬼子蹣跚讓八路來！
“讓你們單人匹馬去找死，
“給我們的統治作擋箭牌！

“好笑你紅軍悶葫蘆，
“歷年爭取抗日自由；
“今天給你抗日自由，
“給老子前綫把血流！”

我們笑道：

“我們真个要自由，

“希望你統治者松松手。

“今天你倒松了把手，

“敌后河山送‘对手’。（注）

（注）“对手”系蔣軍对我之称

“‘政权本是个刀把子’，

“这句话吓死过閻老西；

“‘人民就是一只虎’，

“这年头气毁了蔣該死！

“政权真是人民刀把子，

“地盘就是抗日根据地。

“你們不願讓与也得讓与，

“鬼子想搶夺也搶夺不去！

“求得自由于虎狼口里，

“保衛河山在魔鬼刀底；

“我們抿着嘴兒笑嘻嘻：

“以为这就是十年战争的利息”。（注）

（注）“十年战争”指第二次國內战争

我們大队上了太行山，

峰峰巔巔作开关：

开开門兒截敌尾，

守住門兒来劲員。

我們如風馳呀如電掣，
在這塊地盤上把人民組織：
婦女兒童放哨在路口，
老头子荷鋤在山頭鵠立。

我們整頓刀矛和彈石，
在這塊地盤上把戰爭組織：
長長的矛頭挑出了紅纓，
石頭也吼出轟天的霹靂！（注）

（注）指石雷。

太行山脈綿綿長，
跨過北太行是南太行。
我們山南山北來游擊，
上山下山把敵抗。

我們一旦帶隊下山崗，
東闖西蕩無人擋！
自從逃走了蔣閻軍，
這片國土呀，何等空蕩！

鬼子還停留在點綫上，
蔣閻軍已逃過黃河旁。
遙望幾百里不見只馬腿，
令人感到自由而且寬暢！

祖國的土壤噴幽香，
這股幽香令人懷想！
祖國的土壤發哀愁，
這派哀愁引人泪流！

五千年祖業傳子孫，
不肖的蔣閻不成人：
內戰把同胞如瓜砍，
媚外把國土輕輕送人！

太行太嶽脈相連，
王屋中條成一片。
自從有了自由權，
我們便把救國大担來獨擷！

接 防

太行山上辟戰場，
人民自己把將軍當。
一領軍衣披上身，
百里州縣接防忙。

將軍跨馬勢將飛，
一個鄉紳來扯他的腿，
他說：“你想過過官癮呀，
“這可怕不是個好機會！

“人家都拔起兩腿往回返，
“你偏一闖一闖向外蹶；
“人家都在拋印又丟官，
“你偏要去把印把子攬！”

他公然認為抗日是坐官，
也如說“逃奔”就是“抗戰”。
他好象一箭射穿了個啥，
來得那末諷刺而且撒歡！

他平日愛發表啥“共妻論”，
罵起“共產共妻”捧笑吟吟；
他不睬馬列主義道德亮晶晶，
任意在那上面踏滿魯蹄印！

將軍的馬兒向北馳，
他追來又向他打謎語：
“一個人要有主意，有決力！
“不能在自己心上把牆騎！”

將軍深知他揣着啥个鬼，
他唾棄他這篇鬼咒語：
“滾吧，快去抱着你的老婆子，
“等待和日本來共妻。”

放开轡頭將軍向前驅，
投入了無邊的大地！
祖國的懷抱如此丰腴，
有如自身的血液和肉體！

長長的溪水在流逝，
高山蜿蜒而肅立。
山水都點着頭兒向他笑：

“你是屬於我們的——
“同樣，我們也屬於你！”

“親愛的母親啊，土地！”將軍說，
“假定你永遠被軍閥割據，
“人民那能拭盡痛苦的眼淚？
“假定你一旦又被鬼子霸去，
“人民那能不舉起抵抗的火炬？

“解放是你衷心的歡喜，
“戰鬥是人民肩上的天職。
“有情的眷屬將永遠不分离，
讓風吹雨打拆散不了我和你！”

腌 臢 的 歌 贊

北望敌塵如炊烟，
南望馬尾早不見！
鬼子嚎嚎着由远而近，
蔣閻軍狂逃由近而远。

青山頂放棄了“最前綫”（注）
峽石口留下了空营盘。
怕死的貨色逃奔后方，
讓国土裸出敌人面前！

（注）实际是一条距敌很远的战綫。

讓国土自作前綫；
讓国土孤軍深悬；
讓国土自身奋战。
这就是說：讓鬼子开入無人之境，
他們也沒啥喜欢和不喜欢！

叛徒們这样背棄了祖国，
好象还不算怎么腌臢；
他們夹着尾巴逃跑着，
倒唱出“胜利”的歌贊：

他們高声唱，大声喊：

“这就叫有名的一字长蛇陣：

“打开布袋口讓敌人来鑽；

他們高声唱，大声喊：

“这就叫有名的一脚踢三面：

“鬼子你来！八路你抗！老百姓你試試看！”

所謂“老百姓你試試看”，

就是說：“看你还敢如同造我的反来造反？”

簡單講，也就是：“看你还敢不敢搞乱！”

这也就是說：“活該你今天受点磨难，

“試試看吧：还是日本待你的手寬？

“还是我們待你的手寬？”

縉 紳 先 生 們

打着馬兒入山城，

街头零落少行人。

我軍有如行深谷，

只听馬蹄有回声。

聞道城中多縉紳。

今日何处去安身？

生死誠然是大事；

应知抗日正圖存。