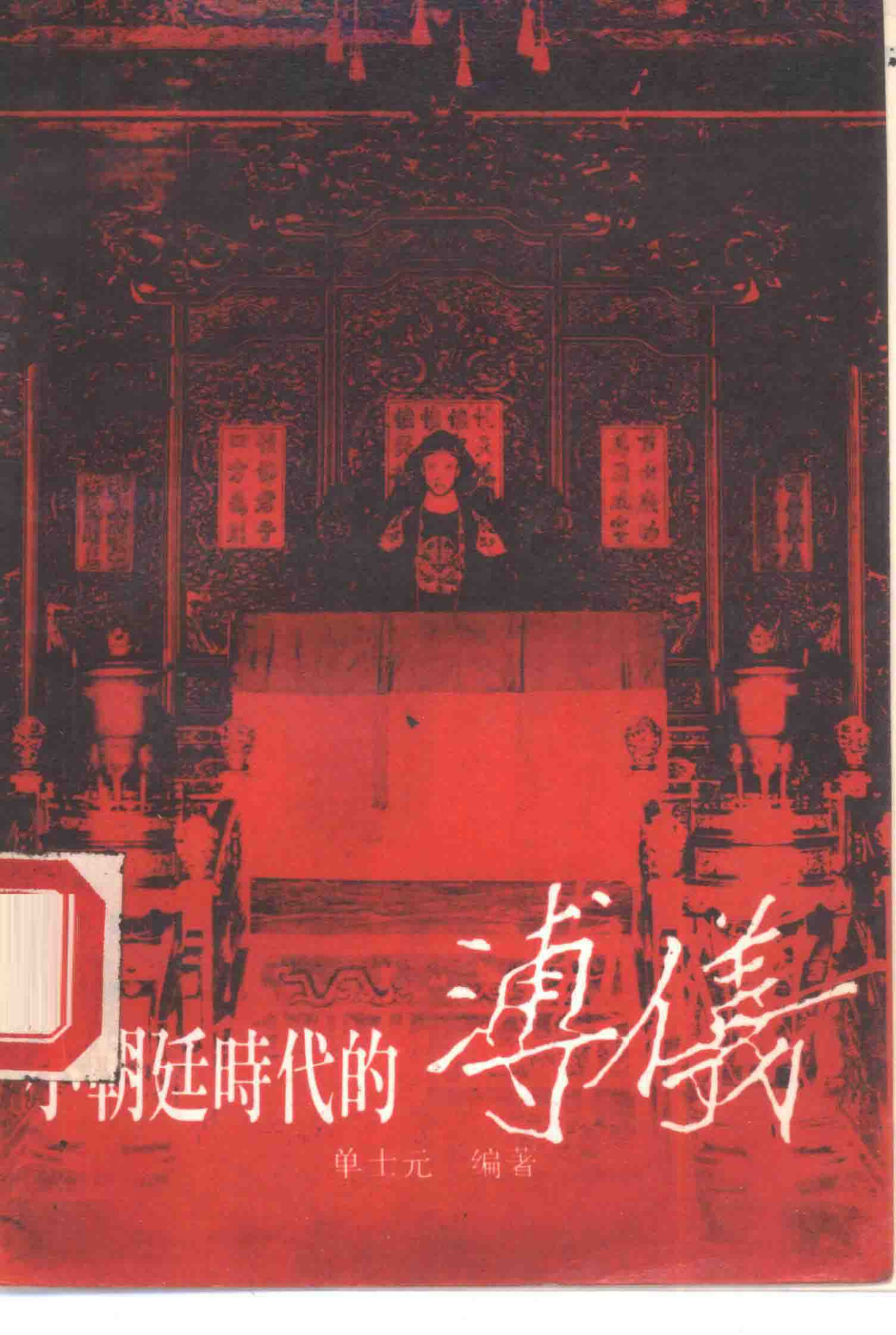




小朝廷時代的

尊儀

单士元 编著

小朝廷时代的溥仪

单士元 编著



小朝廷時代的薄儀

單士元

紫禁城出版社

(北京故宮博物院內)

新華書店北京發行所發行

北京通縣電子外文印刷廠印刷

開本: 787 × 1092 毫米 · 1/32 · 印張 3 · 圖版 56 · 字數 16 千字

1989 年 12 月第 1 版 1989 年 12 月第 1 次印刷

印數 1 — 3000 冊

ISBN 7 — 80047 — 069 — 5 / K · 27 定價 3.60 元

目 錄

引言	1
----------	---

文字部份

一 復辟的醜劇	5
二 奢華的生活	9
三 蹙脚的窗課	12
漢元帝論	13
孟子言仁義不言利論	13
論《左傳》鄭伯克段于鄢	13
三希堂偶銘	14
記與蒙古人談話	14
諭張勳	15
別振彝	16
致石霞書	17
無題	17
四 致胡適的信	19
五 九九消寒圖	21

附錄一 溥儀夫人婉容作品	27
--------------------	----

附錄二 溥儀如夫人文繡作品	30
---------------------	----

圖片部份

小朝廷時代的溥儀.....36

附錄一 匿居北平日本使館時的溥儀.....67

附錄二 匿居天津日租界時的溥儀.....69

附錄三 偽滿時期的溥儀.....85

引言

在中國歷史上，皇帝曾經被認定爲“受命於天”，是“龍的化身”，一旦黃袍加身，就擁有至高權力及無上尊榮，神聖不得侵犯。然而，歷史潮流的發展是不可逆轉的。在孫中山先生領導下，武昌起義猶如平地春雷，中國的民主革命者成功地推翻了已延續兩千多年的封建帝制，清廷主宰華夏二百六十多年的局面從此宣告結束，這無疑是中國歷史上一項空前壯舉。但及後欲奪民國爲私產的袁世凱，竟在革命方面作出妥協、讓步，企圖以優待遜清皇室的條件，既促成宣統自行退位，又迫使南京臨時政府解散，一箭而得雙鵬，其竊國稱帝的野心可謂昭然若揭。

一九一二年二月十二日，清代最後一朝皇帝愛新覺羅·溥儀卒照民國政府所訂優待條件遜位。同時，更依據規定暫居宮禁，保留尊號，並享受中華民國對他亦待以君主之禮等多種優惠。溥儀就在這種不正常的現象下，仍能安度不折不扣的帝苑生活。直至一九二四年，馮玉祥將軍率民國軍把他逐出宮外，溥儀那寄於民國一隅的小朝廷，才告崩塌。

關於“宮禁”一段歲月，溥儀曾在《我的前半生》裏指出：那是“人世間最荒謬的少年時代”，“其所以荒謬，就在於中華號稱為民國，人類進入了二十世紀，而我仍然過着原封未動的帝王生活，呼吸着十九世紀遺下的灰塵。”中國最後一個皇帝的這番話，正好道出了遜清皇室的彆扭地位，並給他傳奇性的一生下了概括性的注腳。

爲使讀者對小朝廷時代溥儀的生活有較具體的瞭解，本書特從北京故宮博物院的歷史檔案中，搜集了有關珍貴資料加以整理，其中包括：溥儀召見前清大臣的《引見大臣簽》，康有爲等清室遺老密謀二次復辟的密函信札，皇室的賬目單據，溥儀的起居日記，窗課詩文，填圖文字，以及他致北京大學教授胡適的書信等等，藉此反映溥儀於“宮禁”期間的一段經歷。

研究歷史人物，每每囿於古人照片或缺，而無從獲得形象的權威性的信息。針對這點，本書除了以扼要內容來描述小朝廷時代溥儀的生活軼事外，更專門闢出照片部份，收入五十六幀多屬首次公開面世的故宮藏照，供讀者參閱。此外，考慮到歷史各階段的銜接性，對有關溥儀出宮後匿居北平日本使館和天津日租界，及在偽滿時期的生活，本書亦酌量於照片部份作了補錄。

編者

一九八七年九月

文字部份

一 復辟的醜劇

辛亥革命推翻了清王朝，宣告中華民國成立。末代皇帝溥儀不得不面對此一歷史發展洪流，卒於公元一九一二年二月十二日以遜位名義交出政權。溥儀既稱遜位，民國就給了他優厚的待遇。優待條件，包括甲、乙、丙三大項共十九款，是根據南京臨時政府參議院議決。其中甲項第二款列明：“大清皇帝辭位之後，歲用四百萬兩，俟改鑄新幣後，改爲四百萬元，此款由中華民國撥用。”另第三款爲：“大清皇帝辭位之後，暫居宮禁，日後移居頤和園，侍衛人等，照常留用。”據此兩款，換言之，即溥儀可繼續留在皇宮過着小朝廷的生活，條件可謂優厚。

一九一七年七月一日，張勳率辮子兵入京，驅走總統黎元洪後，隨即與康有爲等清室遺老擁戴溥儀重新登極，遂合力演出了一幕復辟滿清祖業的醜劇。北京城裏，一時龍旗飄揚，在皇宮裏更出現了一大批身穿蟒袍的舊臣山呼萬歲，聚成一派彷彿“人心思舊”的景象。當時被溥儀召見的前清大臣，據宮中收存《引見大臣簽》所錄，計有：

內閣議政大臣直隸總督北洋大臣張勳
內閣議政大臣袁大化
內閣議政大臣劉廷琛
內閣議政大臣外務部尚書梁敦彥
內閣議政大臣參謀部大臣王士珍
總管內務府大臣繼祿
頭品頂戴弼德院副院長康有爲
署理民政部尚書左侍郎銜兼署京師巡警廳廳丞吳
炳湘
內閣閣丞萬繩拭
步軍統領兼管京師稅務監督江朝宗
學部尚書沈曾植
陸軍部尚書雷震春
理藩院尚書喇沁扎薩克
磧都楞親王貢桑諾爾布
前任山東巡撫孫寶琦
順天府尹王達
前內閣法制局局長楊壽樞
署理長江水師提督張敬堯
幫辦奉天軍務第二十八師師長馮德麟
提督銜記名簡放總兵威武巴圖魯
前任蒙古正紅旗副都統京師軍警督察長馬龍標
第十三師師長劉金標
二品銜三品卿度支部左參議劉世珩

理藩院左侍郎達壽

廂紅旗滿洲副都統烏拉善春

廂白旗滿洲副都統崇山

郡王銜多羅貝勒載濤

廂紅旗蒙古都統治格

日講起居注官翰林院侍講學士薛寶辰

賞戴花翎左翼總兵白旗滿洲副都統鶴春

實錄館副總裁前學部左侍郎宗室寶熙

賞戴花翎正藍旗滿洲都統志錡

右翼總兵袁德亮

花翎三品頂戴新授江西九江知府宗室璞良

多羅貝勒戴瀛

新授馬蘭鎮總兵兼管內務府大臣事務熙彥

廂紅旗滿洲都統定成

復辟醜劇在全國人民強烈反對下，僅歷時十二天便烟消雲散了。辦子兵被皖系軍閥段祺瑞擊敗後，一九一七年七月十二日，張勳逃入荷蘭公使館。翌日，溥儀宣告了第二次退位。由於當時北洋軍閥政府要員多是前清遺老，所以對溥儀背叛民國的罪行，事後也就不了了之。

一九二二年十二月一日，十六歲的溥儀與婉容結婚，在宮中舉行大婚典禮。一時遺老朝賀如儀，有的雖然做了民國的大官，但還念念不忘舊主，進貢朝賀。駐中國的外交使節齊來宮中觀禮，大總統黎元洪也派特使祝賀，真是冠蓋如雲，盛極一時。可是，這婚禮排場却同時勾

起了溥儀意圖東山再起的美夢。

在一九二四年十一月四日溥儀被逐出宮後，接收清宮的清室善後委員會在查點清宮物品時，於溥儀住處養心殿發現了康有爲等人密謀二次復辟的一批信件，其中包括康有爲與徐良給溥儀的英語教師莊士敦*的函件兩封，及金梁的條陳，江亢虎請覲見等信函。當時清室善後委員會曾向北洋政府司法機關提起訴訟。這次未成爲事實的復辟事件，自然又得到做了民國政府內的前清遺老們的保護而不了了之（詳見吳瀛先生所撰《故宮博物院五年經過記》）。後來，北京故宮博物院曾將這些復辟文件影印成冊，題曰《甲子復辟文徵》行世，因爲那年是一九二四年，適爲夏曆甲子。

*莊士敦（Johnston, 1874—1938），原名雷金納德·弗來明·約翰斯頓（Reginald Fleming），英國殖民官吏和作家，後封男爵。一八九八年在香港任民政官員。一九一九年應聘爲溥儀的英文教師，直至溥儀於一九二四年被馮玉祥逐出紫禁城，受日本人“保護”爲止。一九二七年至一九三〇年他在威海衛任行政長官。一九三一年被任命爲倫敦大學亞非學院的中文教授。他發表的著作中，有一本是記錄他在故宮任溥儀教師時的生活，名爲《紫禁城裏的黃昏》（一九三四年，倫敦）。——編者注

二 奢華的生活

溥儀在“宮禁”範圍生活期間，大部份時間不外乎花在吃喝玩樂之上，如打網球，彈風琴，養洋狗，騎自行車，還從上海購來大批的玩具，以供消遣歲月。在飲食方面，他仍然維持皇帝的氣派，有時甚至比慈禧太后還顯得排場。

按清室規矩，皇帝吃飯叫“進膳”。進膳時間沒有限制，只要溥儀吩咐一聲“傳膳”，即便有十幾名太監抬着大小七張膳桌，捧着幾十個繪有金龍的朱漆盒，送進養心殿來。御膳平日有菜餚兩桌，冬天則加設一桌火鍋。此外還有各款點心、米飯、粥品三桌及鹹菜一小桌。

宣統退位後，仍保留御茶膳房，在他的御茶膳房裏遺下了多張菜單，現將其中一張晚膳單抄錄如次：

十一月初五日（未著年），廚役宋登科恭做：

川(朶)銀耳	炸鳳尾蝦	燉肉
熘桂(鰾)魚片	鍋塌山雞	燒冬笋
炒鮑魚絲	五香鷄	清蒸山藥
川(朶)丸子	大蝦米	炒茼蒿
拌燻鷄絲	清蒸扣肉	攤鷄子

糖醋白菜 肉片燜燻肝 柳葉湯

木樨湯 燻菜 醬吹桶

小肚

蒸食膳品：

羊肉白菜餡包 大饅頭 杈子火燒

紫米膳 白米膳 甜油炸果

鹹油炸果

粳米粥 八寶甜粥 玉米身糝粥

大麥仁粥

當吃膩了這些精調美餚時，就換西餐。因此，便把西六宮的麗景軒闢爲西餐廳。此外，溥儀在宮中還豢養了一批內務府官員、雜役、太監、宮女等，以供役使。

在衣着方面，溥儀究底一年中要做多少件衣服呢？那是沒有硬性指限的。按一本並無標明年份的清室舊賬單所載：自十月初六至十一月初五，僅一個月內，就給溥儀做了皮襖十一件、皮袍褂六件、皮緊身二件、棉衣褲和緊身三十件，共計五十三件。這些衣服，正式工料尚且不算，惟光貼邊、兜布、子母扣和針綫等零星雜項，就已花費銀元二千一百三十多元。如以此數累計，一月五十三件，一年六百餘件，其開支何等龐巨！且說單就一項平常穿着的袍褂，一年照單需換二十八種，遇上節日、大典，服飾則更爲極盡豪華了。這樣的揮霍，民國政府所賦予的優待費又怎麼能足夠開支？故此，最好的生財之道，就只有典賣宮中的文物，連同他祖宗的珍寶

玉冊，也以貸款名義押給了鹽業銀行。溥儀還以賞賜親信爲名，將六批珍品運出皇宮。溥儀出宮後，清室善後委員會在點查清宮物品時，從賬簿上發現經他手裏賞出的文物共達一千數百餘件，北京故宮博物院曾印行《故宮已佚書畫目錄》行世。據該書《弁言》記載：民國十四年三月十九日點查毓慶宮至“餘字九六四號分號五四”時，發現題名《諸位大人借去書籍字畫玩物等糙賬》一冊，上有“宣統庚申年之日記”等字樣，庚申年即公曆一九二零年。當時知情者對於這位遜清皇帝隨意借取故宮藏品的所爲，無不大感驚訝。繼之，又於是年七月三十一日點查養心殿，至“臺字五二四號”，更發現賞單一束及收到單一束，二者所載物件大體相符。內計宋元明版書籍約二百餘種、唐宋元明清五朝字畫一千餘件，皆屬宮藏秘籍，縹湘精品，天祿琳琅書目所載，石渠寶笈之偏所收。大批國家珍寶移運宮外，流傳散失，實在令人痛惜。

三 覽脚的窗課

溥儀在未出宮之時，正當讀書年齡，他和同治、光緒青年時期一樣，皆選擇科舉出身、有學問的人做師傅，如：陳寶琛、陸潤庠、徐坊、朱益藩、梁鼎芬教他讀漢文；旗人伊克坦教他讀滿文。在溥儀十四歲的時候，還請了一個英國人莊士敦執教英文，溥儀的英文名字——亨利(Henry)，便是莊士敦所起。據溥儀本人認為，對他影響最大的師傅，是陳寶琛及莊士敦二人。

溥儀被逐出宮後，爲了清點和保管故宮內的文物，民國國務院特別成立了清室善後委員會。此組織設委員長一人，由李煜瀛擔任，委員十四人，包括：鹿鍾麟、張璧、范源濂、汪精衛（易培基代表）、蔡元培、沈兼士、俞同奎、陳垣、葛文凌、紹英、載潤、耆齡、寶熙、羅振玉。這些成員當中，有當時政府各部派出的助理員、北京大學文科教授、講師、助教和學生。當時，部份青年講師和助教曾發起編一名爲《文獻》的小型刊物。內容主要介紹有關故宮的歷史、文物等方面的知識。我當時還是一名學生，有幸也參與其事，而且是其中年齡最小的一名成員。年長的學生遂委我編排、校對、印行之