

世界常见硬币

总汇图说

鉴别与交易价格

李 龙 编著

中央民族学院出版社



世界常见硬币总汇图说

——鉴别收藏与交易价格

李 龙 编著

中央民族学院出版社

〔京〕新登字184号

责任编辑：柯彦

封面设计：王德勇

世界常见硬币总汇图说

——鉴别收藏与交易价格

*

中央民族学院出版社出版

(北京西郊白石桥路27号)

(邮政编码：100081)

新华书店北京发行所发行

国防大学第二印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 16.75印张 370千字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数：01-6000册

ISBN 7-81001-363-7/F·14

定价：38.80元

《世界常見硬中总汇图说》
是一本介绍世界硬中較好的
工具书。

耿宗仁

一九九三年八月一日

耿宗仁先生（国家文物鉴定委员会委员、中国钱币学会名誉理事、
学术委员，中国历史博物馆副研究员）

目 录

书前絮语	1
使用说明	2

A

Algeria 阿尔及利亚	6
Angola 安哥拉	10
Argentina 阿根廷	13
Australia 澳大利亚	17
Austria 奥地利	21

B

Bangladesh 孟加拉国	24
Belgium 比利时	27
Bhutan 不丹	29
Bolivia 玻利维亚	32
Botswana 博茨瓦纳	34
Brazil 巴西	36
Britain 英国	40
Burma 缅甸	44

C

Canada 加拿大	47
Chile 智利	50
Colombia 哥伦比亚	53
Cuba 古巴	56
Cyprus 塞浦路斯	58

D

Denmark 丹麦	61
------------------	----

F

Germany 德国	64
Finland 芬兰	67
France 法国	69

G

Ghana 加纳	72
Greece 希腊	76

I

India 印度	79
Indonesia 印度尼西亚	82
Ireland 爱尔兰	85
Italy 意大利	87

J

Japan 日本	90
----------	----

K

Kenya 肯尼亚	92
D. P. R. Korea 朝鲜	95
Korea 韩国	97
Kuwait 科威特	100

L

Libya 利比亚	102
-----------	-----

M

Madagascar 马达加斯加	105
Malaysia 马来西亚	107
Mali 马里	109
Mexico 墨西哥	111
Mongolia 蒙古	115

N

Netherlands 荷兰	118
New Zealand 新西兰	121
Norway 挪威	124

P

Panama 巴拿马	127
Peru 秘鲁	129
Philippines 菲律宾	133

Portugal 葡萄牙 135

S

Singapore 新加坡 137

Sri Lanka 斯里兰卡 140

Switzerland 瑞士 142

T

Tanzania 坦桑尼亚 145

Thailand 泰国 147

Turkey 土耳其 149

U

United States 美国 153

Z

Zambia 赞比亚 156

附录

(前) 苏联 158

(前) 德意志民主共和国 172

中华人民共和国 174

台湾 193

香港 197

澳门 207

硬币国际标准品级术语及缩略语 212

快速鉴别标志 213

首字母图案标志 221

国际标准硬币面值数字表 226

硬币直径测示表 228

世界硬币通览表 230

中国流通纪念币市场资料表 256

世界主要货币行情一览 257

书 前 絮 语

· 李 龙 ·

记得十几年前，我刚刚对收藏金属币有点儿兴趣，跑到北京宣武区长椿街自由市场，根据有限的知识，想购买几枚秦半两。一个光头小贩用高于当时近十倍的价格卖给我五枚汉半两。当我兴冲冲拿着这几枚古钱到中国历史博物馆钱币组去鉴定时，才知道吃了“亏”。接待我的耿宗仁先生（国家文物鉴定委员会委员、中国钱币学会名誉理事、中国历史博物馆副研究员）慈祥可敬、谆谆教导我，让我多读书，多看实物。我照着他给我开的书单购买了一批书，认真读了起来，获益匪浅。此后，凡国内出版的有关货币类图书、杂志，各学会的刊物，尽我所能收集了很多，它们与我的有数的各类钱币成为我的宝贵“财富”。我从中吸取营养，广博知识，扩大视野，陶冶情操，颇有些长进。

在收集、整理、研究钱币方面，由于财力、精力、能力及其它方面的原因，我自惭为“业余初级”仅迈进大门而已，而这领我入门的则是众多专家、学者、同好、朋友，书籍及个人的实践。

前面提及的耿先生指导我读书和帮我策划钱币类图书的出版。泉学界的老前辈王贵忱先生（国家文物鉴定委员会委员、中国钱币学会理事）多次来信指导并亲自为由我策划，北京出版社出版的清同治版的《古泉汇》（含《续泉汇》）一书撰写序言。董德义先生（国家文物鉴定委员会委员、中国钱币学会理事、学术委员，中国历史博物馆副研究员）手把手地教我鉴定钱币，亲自帮我购买图书资料。尤其要提及的是程纪中先生（北京市钱币学会副秘书长）在与我二十年交往中，他以治学严谨，勤于钻研，谦和质朴等优秀品质长期影响着我。他指导我收藏，无偿赠送我不少珍贵的钱币，提高我的档次。我与他及江利等愉快合作编著的《中国硬币标准图录》，收到较好的社会效益和经济效益，和即将出版的《中国纸币标准图录》则是佐证。从容易收集到的宋、清钱币中，研究出大学问的钱卓先生，对我也指导支持颇多。还有吴凤岗先生（国家文物鉴定委员会委员、中国钱币学会名誉理事、学术委员、邮电部研究馆馆员）、山西省钱币学会的刘建民先生、福建省钱币学会的蒋九如先生、天津市钱币学会的邱思达先生、陕西省钱币学会陈悟年先生、《中国钱币》编辑部的张五一先生，我的同好白山林、张国俊、王宝君等等，都予我有很大的帮助。

还不能忘记的是我从小在一起长大的同窗好友钱圭白先生，他去美十数年，不断给我寄来世界各地的钱币资料及实物，为我编著这部书及其他几部书起到了重要的作用。

北京航空航天大学主管技师袁军，中国航空工业总公司工程师袁兵、周晓耕，退休老人李润卿，北京出版社编辑张宏，还有崔森、龙岚等同志都参加了本书的翻译、编撰及有关工作。

本书得以出版，还仰仗中央民族学院出版社副社长、副总编柯彦同志，这里一并致谢。

当这部“急就章”完稿后，我简直不敢松一口气。细检起来，线条过粗，疏漏有之，但已付梓，也只能再版时，再补遗憾了。好在泉学界专家、爱好者颇多，此书权作抛砖之举吧。

1993年春

使用说明

☆硬币序列

不少国家根据不同情况，先后铸行过多套系列金属货币。本书主要录取的，则是当代近期常见的那部分，而它们可能正好是读者已收集到或较容易收集到的。

依据本书，读者就可以按图索骥，收集到尚缺的硬币，使其配齐成套，成为系列。

至于高面值、贵金属（如金、银、铂等）含量或是古代的金属币介绍，那将是另一部书中所要涉及到的。

很多国家金融机构或是其他单位都发行过没有标有面值的金属纪念章，以志纪念或为了其他原因。这些制作精美或是制作粗糙的金属片，有些人也称之为“币”、“纪念币”，这实际上是概念上的混淆：“币”应该在其上面标有面值，尽管这种面值与它的金属价值不同。尤其是贵金属含量的硬币，它的售出价格大大高于它上面标有的面值，大大高于金属本身的价值。“章”则没有面值；“币”的发行权属于国家，银行是发行机关。“章”则没有这么多的限制了。本书录取的仅限于“币”。

补白处多系售价昂贵、价值较高的硬币，恕不详作说明。

☆硬币鉴定

在硬币的鉴定中，首先是确定硬币的国别。本书按硬币铸行国家的英文称谓的第一个字母为序编排。

不少国家铸行的硬币正面上方（也有在反面的）都铸有本国的英文国名。读者只需看清楚这些文字，再对照本书第一页目录上的英文名称，找到相对的页码，即可翻看到该国的硬币序列图谱及有关资料。

前苏联解体后，它的硬币流入中国很多，不少人乐于将它的卢布纪念币系列收集齐全。虽然卢布的国际兑换比值骤降，但它的制作精美及易于收集使其仍具有很大的吸引力。我们亦将其及原德意志民主共和国的硬币图谱一并录之于后。

《中国硬币标准图录》中的中华人民共和国硬币系列及台、港、澳的硬币图谱也作为常备资料录用。

“快速鉴别标志”及“首字母图案标志”是硬币鉴定中不可少的资料，我们也一并附后。

☆硬币面值

国别确认之后，第二步则是确认硬币的面值。现代硬币一般以阿拉伯数字标明面值，

也有用本国文字标明的。本书对每一个国家的硬币均以面值从低向高顺序编排。对于使用同一材质的不同硬币，其面值大小，大致依据其直径、外型、厚度等差异来区别。我们亦将“国际标准硬币面值数字表”及“硬币直径测示表”附录于后供读者使用。

还要说明的是，有些国家的辅币，甚至主币的单位称谓并非单一，本书则取通常的那一种。

☆硬币材质

金属铸币具有使用方便、耐磨损、流通寿命长、易于现代化服务、便于工业化规模生产、金属价值低于面值等特点，很多国家都将其作为低面值货币流通。由于硬币专用金属材质的配制及其铸造工艺（这些通常是严格保密的）不同，硬币的色泽、比重、重量也不同，识别起来并不难。

本书中标明的“青铜”(BRONZE)完全不同于“铜”(COPPER)、“黄铜”(BRASS)。而是由铜、锡以及有少量其它元素如锌和磷的合金，比黄铜硬而且强度大。我们看到其他资料中，仅以硬币所含的主要金属成分来标明其材质，也不无道理。

☆硬币年代

近代硬币多是以公元纪年法编年。在硬币上不难看到用阿拉伯数字标明的该币铸行年代。在本书中同一面值的不同硬币，按时间先后顺序编排，并尽量录取近期发行的和有代表性的。

有的国家用一个年代版别的铸币模具制造硬币而使用多年。或铸出后由于种种原因推迟若干年才正式发行也是有的。

☆硬币铸量

本书标出的铸量是以百万枚为单位。铸量很少的则直接标出枚数。

☆硬币照片

为了便于读者识别，本书的硬币照片尽量与实物大小等同，并有正、反两面的图案。直径大于60毫米的则是实物的缩小照片，但将注明实际尺寸。

☆硬币正面与反面的关系

硬币正面与反面的配合关系有两种：一种是正面的正视水平轴线与背面的正视水平轴线夹角为 180° ，如把该币正面直立，并从左向右翻转 180° ，视其背面，此时背面的字是倒立的。另一种是正面的正视水平轴线与背面的正视水平轴线成 0° 或 360° 夹角，如把该币正面直立，并从左向右转 180° ，视其背面，此时背面的字是正向的。

☆硬币的执法

硬币应存放在专用簿册中，需要拿出来鉴赏时，应使用专用工具夹出。需用手执时，请将手洗净执硬币周边侧外缘。切忌触摸硬币的正、反面，防止汗渍遗留其上，腐蚀金属，铸成降低硬币品相品级的大错。

☆硬币国际标准品级术语及略语

各国钱币学家对硬币的品相分级有各自的表达方法，大致可分为8级，列表如下：

品级	样品	未使用	极美	优美	美	佳上	佳	劣
略语	PRF	UNC	XF	VF	F	VG	G	PR

对于每一个具体的硬币品相可分为四级，下述标准可做为鉴定硬币品相的一般参考：佳、佳上、美和优美适用于粗糙的硬币；佳上、优美和极美适用于欧洲（18世纪初期）早期机器制造的硬币及拉丁美洲（至19世纪中叶）硬币。现代硬币也常用佳上、优美和极美三个品级来衡量。对于世界硬币品级的确定，目前几乎无标准可循，因此确定一个普遍公认的标准乃是当务之急。在确定世界硬币的品级时要注意两个因素：一是整体磨损情况；二是设计图案中细致纹理的磨损情况，例如一缕头发中的发丝、鹰的羽毛、军服图案中的细微纹理等。

硬币年代，珍稀情况或类型不应做为确定硬币品级的唯一参数。

确定硬币的品级时要以两面中完好情况较差的一面为标准。鉴定品级时，观察硬币两面图案中主要部分的磨损情况。如果硬币面上有易磨损的适度小型图案，就以该图案为主要依据确定其品级，例如，瑞典金币，在缩略字上方有皇冠，皇冠有排列成拱形的珍珠状装饰物，珍珠状装饰物已被磨损，因而仅以珍珠状图案磨损情况确定硬币的品级。

下面以数量概念说明硬币的品级：

1. 未使用过的硬币 即使是在30倍的放大镜下，也观察不到任何被磨损或流通过的痕迹。这种硬币上只可能有装载物的印迹。

2. 几乎未使用过的硬币 全部细致纹理均清晰可见。只在硬币面的最突出点上可能有被磨损的痕迹。在这种硬币上可能有一半或一半以上部分具有原始光泽。

3. 极美品 原有细致纹理的95%仍清晰可见。或者说，一枚硬币的内部细纹未被磨损，而整个硬币只有极轻微的磨损。如果以硬币的小纹理区域为定级标准，该小纹理区域的细致部分应用90%仍清晰可见。用小面积鉴定整个硬币的品级，在小面积上呈现大量的细致纹理是鉴定该品级的原则。

4. 优美品 硬币原有细致纹理的75%应清晰可见。或者说，硬币内部细致未被磨损，整个硬币只呈现中等磨损，文字和数字的拐角可能不够清晰。如果以一个小面积鉴定整个硬币的品级，在这个小面积上原有细致纹理应有66%清晰可见。

5. 美品 硬币原有细致纹理的 50% 应清晰可见，或者说，整个硬币已呈现严重磨损，文字的边缘已有磨损，而硬币的内部纹理无磨损。一枚未清洗的硬币呈现污秽状，毫无光泽，如以小面积鉴定整个硬币的品级，则只有 50% 的原有细致纹理清晰可见。

6. 佳上品 原有图案的细致纹理只有 25% 清晰可见，整个硬币已严重磨损。

7. 佳品 硬币面上的图案仍清晰可见，但已严重磨损，只有大的纹理尚清晰可见。边齿上也有少许磨损。

8. 劣品 硬币面上的图案只能看出主体部分的轮廓。如有边齿，已磨损至与文字相连的部分。

精美与粗糙的硬币，特别是制造粗糙的受损伤的、被腐蚀的、浸泡过的、清洗过的硬币，均可按上述品级确定。这些因素对硬币品级的影响是很容易说明的。

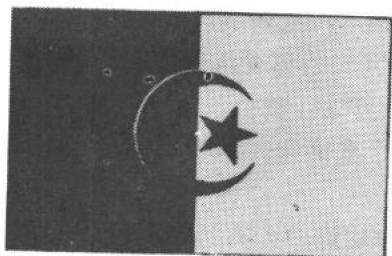
9. 样品币 依照积习，无疑这一术语已被广泛地误用。不仅集币者和售币商人，而且包括世界各地的铸币厂都未能确切了解本术语的含意。

真正的样品币至少是采取双重铸工艺，在最高质量的铸模（铸模本身通常也是被抛光的）中用特殊处理过的抛光铸币金属板制造的。现代样品币的质量要求以绝对镜像法环绕消光图象的边缘。

本书列入的样品币均为正式发行的样品币，因此由发行机构命名，可能达到也可能未达到样品币的质量标准。

☆ 硬币价格

本书中列出的硬币价格是根据各种文献资料及数百名世界一流钱币专家的意见制定的，无疑它具有相当的权威性。它代表了当时市场价格。同时，实际上，市场价格又因各种因素的影响而不断变化，所以它又不是一成不变的，它可作为硬币价格的主要参考标准。所列价格均以美元为单位。请根据此时此地美元与本地货币的兑换率折算。以本书做为参照工具，也可使读者避免以高出市场价格的费用买入钱币，或以低于市场价格的费用卖出钱币，造成遗憾。



阿尔及利亚

阿尔及利亚民主人民共和国地处非洲北部，面积 230 万平方公里。人口 2000 万。首都是阿尔及尔。

该国北邻地中海，沿海狭窄的平原上农业繁盛，盛产亚热带果品。平原以南是阿特拉斯山脉。山脉以南是面积广大的撒哈拉沙漠，那里石油和天然气丰富，产量及出口量居非洲前列。

还有汞、铀、磷酸盐等矿藏。做软木质料的栓皮及造纸的良好原料阿尔法草是传统的出口品。

本位币是阿尔及利亚第纳尔 (Algerian Dinor, 简写 DA)

辅币是分 (Centime)

1 第纳尔 = 100 分

1 分币

收藏记录



年代	铸造量	材质
1964	35000	铝

优美	极美	未使用
—	—	0.10

2 分币



年代	铸造量	材质
1964	50000	铝

优美	极美	未使用
—	0.10	0.25

5 分币



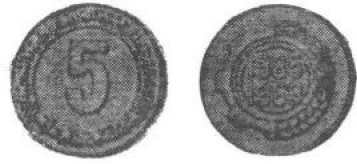
年代	铸造量	材质
1964	40000	铝

优美	极美	未使用
—	0.10	0.15



年代	铸造量	材质
1970/73	50000	铝

优美	极美	未使用
—	0.10	0.25



年代	铸造量	材质
1985/89	—	铝

优美	极美	未使用
—	0.10	0.25



年代	铸造量	材质
1974/77	10000	铝

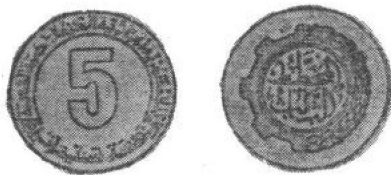
优美	极美	未使用
—	0.10	0.25

10 分币



年代	铸造量	材质
1964	—	铝、青铜

优美	极美	未使用
0.10	0.20	0.25



年代	铸造量	材质
—	—	铝

优美	极美	未使用
—	0.10	0.25



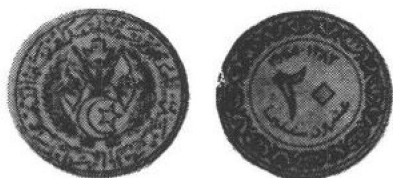
年代	铸造量	材质
1984	—	铝

优美	极美	未使用
—	0.10	0.25

收藏记录

20 分币

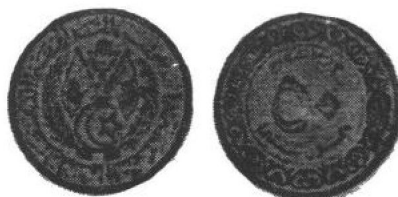
优美	极美	未使用
0.15	0.30	1.25



年代	铸造量	材质
1964	—	铝、青铜

优美	极美	未使用
0.10	0.25	0.50

50 分币



年代	铸造量	材质
1964	—	铝、青铜

优美	极美	未使用
0.20	0.30	2.00



年代	铸造量	材质
1972	50000	铜

优美	极美	未使用
0.10	0.25	0.50



年代	铸造量	材质
1973	—	铜、镍

优美	极美	未使用
0.10	0.20	1.00



年代	铸造量	材质
1975	50000	铝、青铜

收藏记录

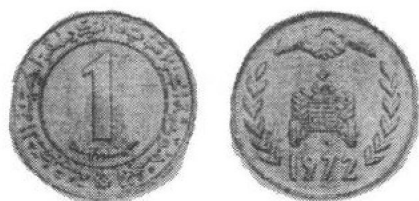
1 第纳尔币

优美	极美	未使用
0.50	1.00	3.00



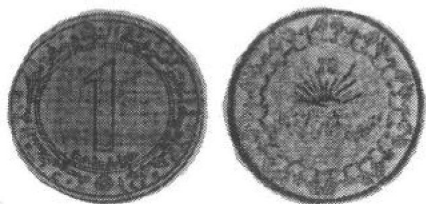
年代	铸造量	材质
1964	15000	铜、镍

优美	极美	未使用
0.35	0.60	1.20



年代	铸造量	材质
1972	75000	铜、镍

优美	极美	未使用
0.35	0.60	1.20



年代	铸造量	材质
1983	—	铜镍

5 第纳尔币



年代	铸造量	材质
1972	—	镍

优美	极美	未使用
4.00	7.50	15.00

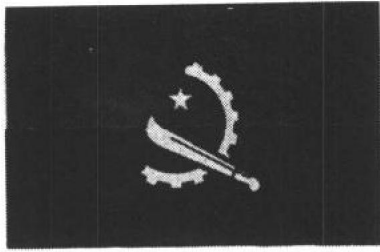
10 第纳尔币



年代	铸造量	材质
1979	25001	青铜

优美	极美	未使用
2.75	4.00	6.00

收藏记录



安哥拉

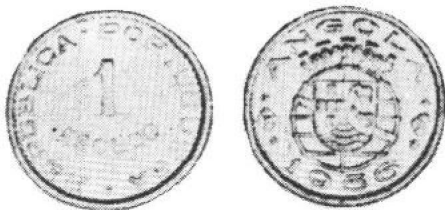
安哥拉人民共和国位于非洲西南部,西临大西洋,面积124万平方公里,人口854万,首都是罗安达。它是非洲西海岸的良港之一。安哥拉大部分地区是平均海拔一千米以上的高原。属热带草原气候,矿产资源丰富多样,主要是金刚石,储量约三千万克拉,铀、石油、铜、水力资源丰富。

本位币曾通用埃斯库多(escudo)1埃斯库多=100分。1977年开始使用宽扎(Kwahza,简写Kw)

辅币是勒韦(lwei)

1宽扎=100勒韦

1埃斯库多币

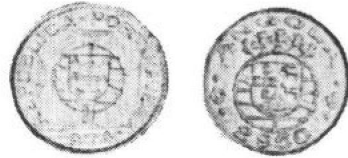


收藏记录

年代	铸造量	材质
1974	6.214	青铜

优美	极美	未使用
0.75	1.50	3.00

$\frac{1}{2}$ 埃斯库多币



年代	铸造量	材质
1974	19.999	铜、镍

优美	极美	未使用
0.25	0.50	1.00

5埃斯库多币



年代	铸造量	材质
1974	3.343	铜、镍

优美	极美	未使用
—	—	50.00