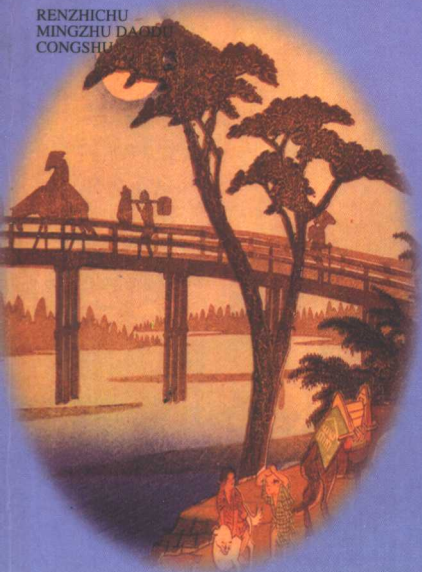


RENZICHU
MINGZHU DAGE
CONGSHU



福泽谕吉

日本“伏尔泰”的启蒙经典

福泽谕吉 与 《文明论概略》

名人名著改变世界

中国少年儿童出版社



MING REN MING ZHU GAI BIAN SHI JIE

福泽谕吉 与 《文明论概略》

鲍成学 编著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

福泽谕吉与《文明论概略》/鲍成学,刘在平编
著. —北京:中国少年儿童出版社,2001

(人之初世界名著导读丛书)

ISBN 7-5007-5599-6

I. 福… II. ①鲍… ②刘… III. 福泽谕吉
(1835~1901)—学术思想—研究 IV. D093.134

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05774 号

FU ZE YU JI YU WEN MING LUN GAI LüE



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 鲍成学
责任编辑: 徐寒梅 郭 星
责任校对: 范惠兰

装帧设计: 缪 惟
美术编辑: 缪 惟
责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷二厂

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/32
2001 年 4 月河北第 1 版
字数: 89 千字

印张: 6.125 插页: 2
2001 年 4 月河北第 1 次印刷
印数: 1—15000 册

ISBN 7-5007-5599-6/G·4391

定价: 7.50 元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

站在人类文明的珠穆朗玛上

潘新

随着 21 世纪的到来，人类文明行进到了一个崭新的历史时期——一个知识经济高速发展的时代，一个高新科技高速发展的时代，一个人类文明高速发展的时代。

用什么样的图书作为 21 世纪中国少年儿童的启蒙读物？也就是说，21 世纪的中国少年儿童“人之初，读什么”？这是出版社、特别是少年儿童读物出版社必须关注的重大课题。少年儿童是一张白纸，染于苍则苍，染于黄则黄，读一本好书可以影响人的一生。我国

110



是一个重视少年儿童读物的文明古国，我们的列祖列宗曾经用“三字经”、“百家姓”、“千字文”这样一些既琅琅上口、易读易记，又富有中国特色、读之有益的“人之初”读物教育一代又一代的炎黄子孙。中华民族进入多灾多难的20世纪后，许多著名的有识之士，如鲁迅、郭沫若等，曾怀着拳拳爱国之心和卓卓视世之度，向青少年开列过一个又一个的推介书目。新中国诞生后，文化教育部门、群众团体、社会名流，乃至共和国的缔造者毛泽东主席，也都发起过各式各样的读书活动和推介过书目。“人之初，读什么”实在是个关系到一个国家和民族未来的大事。综观世界各国，也都十分关注“人之初，读什么”的问题。如作为西方发达国家代表的美国，就曾经以政府行为规定美国少年儿童必读的20种书，其中列在第一位的就是《独立宣言》。

人类的历史和文明，是由广大的人民群众创造的。但名人及其名著往往改变着世界的命运，是照亮人类前进方向的文明火炬。没有孔子和《论语》，就不会有在世界上占一席之地的儒家文化；没有爱因斯坦和《相对论》，就不会有近代物理对现代科技革命性的推动；没有马克思、恩格斯和《共产党宣言》，就不会有席卷世界的共产主义运动。人之初，读什么？当今世界积书成山，汇书成海，可读的书举不胜举，选不胜选，但最应

该读、最需要读的就是那些代表世界先进文化的前进方向、改变世界的名人名著。

中国少年儿童出版社作为我国最具权威最具实力的少儿读物出版基地，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在人类文明的珠穆朗玛上的认识，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在与国际少年儿童同一阅读起跑线上的认识，集结国内百余名博学多才的专家教授，历时 3 年，用历史的目光和发展目光，精心策划、精心选择、精心编辑、精心出版了这套丛书。在人类文明长达数千年的群星璀璨的名人星空和名著星空中，摘取 50 颗星星，仁者见仁，智者见智，非常不易。但勿用置疑，这 50 位名人和 50 部名著，都在不同的历史时期为人类的进步做出过重大贡献，这 50 颗星星都在人类文明的星空中发出了独特的耀眼的光芒。

名人名著改变世界。愿名人名著陪伴着中国新一代青少年的人之初。

主 编 的 话

翻开人类社会的文明史，每个领域、每个时期都产生过具有巨大影响的世界名著。世界名著不仅带给我们阅读的美感，更重要的是带给我们思维方式的革命和观念的更新。在名著的背后，往往站着一位伟人，他们和他们的思想，改变了世界的面貌。

然而，对于广大青少年读者来说，普遍存在对名人名著“知其然，不知其所以然”的困惑，而名著，是人类进步的阶石，它在与物质世界的比照中，体现了精神的价值和力量，这是当代人最需要的精神食粮，也是最深层的素质培养。

1998年年初，中国少年儿童出版社社长海飞首先提出了自己的想法：为了加强对青少年的素质教育，通过通俗、生动、简明的导读，使青少年对于中外历史上

做出过杰出贡献的著名人物有更加切实的了解，对于曾经并继续产生重大影响的名著有一定的领会，从而开阔视野、启迪思维、调整和完善知识结构。接着，出版社组织了编委会，由一些专家、学者通过认真的筛选和反复的论证确定了书目。本套丛书最终确定的书目，打破以往名著丛书的单一架构，特别注意到了知识的整体结构，除文学名著外，还选了一些社会科学和自然科学名著，使知识的分布合理，较全面地反映了人类历史进程中“文化的力量”。每册书基本分为三个部分：第一部分介绍作者生平；第二部分介绍原著梗概；第三部分是评介和导读，这样的编排有利于青少年的阅读和名著的传承。

本套书选定书目的原则是：

1. 首先考虑权威性和知名度，即经过历史检验被公认为具有重要地位、价值和重大影响的名著。

2. 在比例分配上，文学名著约占 52%，计 26 本；人文（社科）名著约占 36%，计 18 本；自然科学（非纯专业，带有一定的人文价值和哲理色彩）名著约占 12%，计 6 本。

3. 适当考虑时间跨度，从古代到近现代，同时，也考虑到典型性，如《马可·波罗游记》、《中国科学技术史》等。



50本名著的选定，经过出版社的讨论和论证，参照了各种推荐世界名著的书目，征询了有关专家的意见，在编写过程中又作了少量调整。

参加编写的作者既有资深的专家学者，也有具有博士、硕士学位和中级职称以上、在学术和写作上有一定成就的中青年学者。

全部稿件经由中国社会科学院、中国科学院、中国人民大学、省级社会科学院等单位相关学科的专家学者审阅，这些专家学者有的就是名著的翻译者和专门研究者。这些专家所提出的意见普遍十分中肯、具体、明确。所有的作品都进行了认真的修改。

对于青少年读者，这套书起一个抛砖引玉的作用，也就是说，首先通过阅读这套书产生一种“名著意识”，如果青少年读者对名著很感兴趣，可以找到原著阅读。

在凝结了作者、编委会和出版社大量心血的读物即将付梓之际，我们向一开始就给予大力支持的团中央等有关部门的领导、向所有做出贡献的人们表示真诚的感谢！作者在写作中参考、借鉴了许多著作和文章，一般都列出了参考书目。在此谨向有关的翻译家、传记作家、评论家致以诚挚的谢忱！同时殷切地希望广大读者和社会各界对书中尚难避免的瑕疵纰漏之处给予批评指正。

引 言

“你们曾经利用过无知、迷信和愚昧的时代来剥夺我们的遗产，践踏我们，用我们的血汗来自肥。理性到来的日子，你们就发抖吧！”——这是伏尔泰^①面对修道院院长和主教们发出的豪迈宣言。果然，风起云涌的法国大革命证实了这位法国伟大的思想巨人的预见。伏尔泰是18世纪法国启蒙运动的杰出代表，曾以反封建、反宗教的鲜明立场和深刻见解，以一生中大量著述及其在历史上的重大作用而获得极高的荣誉。

日本的明治维新，在实现社会制度转变的意义上，

① 伏尔泰（1694～1778），法国启蒙思想家、文学家。一生著作甚丰，主要有《哲学通论》等。



与法国大革命^①有异曲同工之处。而同样异曲同工的，是在深刻的社会变革时代，也产生了挑起反封建旗帜、承担启蒙重任的思想巨匠。其中的杰出代表，就是日本近代启蒙思想家、文明开化运动的先驱与倡导者、优秀的教育家福泽谕吉。

福泽谕吉（1834～1901）出身于日本大阪一个下级武士的家庭，封建等级制度的压抑和贫苦的生活，使他自幼萌发了反封建的思想意识。青年时代，他是日本接受西方文明和先进思想的捷足先登者。后来又三次西赴，游历欧美，饱受资产阶级政治学说和近代科学的影响。他毕生从事教育和著述活动，积极批判日本封建主义意识形态，宣传资产阶级“天赋人权”思想，传播西方资本主义文明，对日本资本主义的发展起了巨大的推动作用。在日本近代思想史上，福泽谕吉占有开拓者的地位，赢得了“日本的伏尔泰”之称。

福泽谕吉所生活的时代——19世纪后半期，正是日本从封建社会向资本主义社会过渡的巨大转变时代。一方面，以德川幕府^②的将军、大名（藩主）为代表

① 法国大革命：指1879年发生于法国的资产阶级革命。

② 德川幕府：又称江户幕府。日本战国末期、统一全国的将领丰臣秀吉（1536～1598）的部将德川家康于1603年在江户设立幕府，开始了高度集权的幕府统治。

的封建统治阶级和农民群众的矛盾日益尖锐；另一方面，新兴资本主义生产关系和封建制度的矛盾也日益深化。农民起义和城市贫民的反抗斗争接连不断，幕府体制越来越没落，趋于瓦解。正在这时，1853年，美国海军准将佩里率舰队首次叩开了日本闭关锁国的大门。1858年美国迫使日本签订了《日美友好通商条约》，紧接着英、法、荷、俄等国也相继而至，严重地威胁着日本的独立。在这样的社会矛盾和民族危亡情况下，1868年日本发生了资产阶级革命——明治维新^①。它实质上是反封建反殖民压迫的日本人民要求实现民族独立和建立资产阶级现代化国家的民族民主运动。人民群众在下级武士的领导下推翻了德川幕府的封建统治，建立了明治政府。明治政府顺应历史发展潮流，把实现日本民族的独立富强和建成现代化的国家作为总目标，自上而下地实行了一系列改革，为日本资本主义的发展扫清了道

① 明治维新：19世纪60~90年代，日本进行的政治、经济等社会变革。日本的中下级武士和改革派，由“尊己攘夷”，发展到“倒幕维新”，结束了日本封建幕府制度。维新运动的深入发展，深受西方资本主义影响，明治政府采取一系列政策和变革措施，废除封建制度，推行和扶植资本主义势力，实行“富国强兵”、“文明开化”、“殖产兴业”的方针，使日本的幕府制度下的封建领主制转向仍带有封建色彩的资本主义国家。明治维新是一次不彻底的资产阶级革命。

路。但是，封建势力仍根深蒂固，要实现现代化，就必须进行一场深刻的反封建的思想革命。正是在这新旧交替的时刻，福泽谕吉以谋求国家独立和“富国强兵”为己任，以新兴资产阶级的代言人的身份登上了历史的舞台。他喊出“自由、平等、独立、自尊”的口号，冲破了专制主义的思想樊篱，扬起了理性和科学、民主和自由的思想旗帜。



总 策 划：海 飞

主 编：刘在平

副 主 编：戴文礼 欧阳明

编 委：武元子 张宏达

苏 焱 刘 晴

总 审 稿：刘在平

本书审稿：徐 兰





RENZHICHU
MINGZHU DAODU
CONGSHU

Ren Zhi Chu

目 录

引言	(1)
----------	-------

第一章 日本的伏尔泰——福泽谕吉	(1)
------------------------	-------

勤奋求学 志向高远	(1)
-----------------	-------

三赴欧美 眼界豁开	(7)
-----------------	-------

著书立说 倡导文明	(14)
-----------------	--------

致力教育 启智国民	(23)
-----------------	--------

转向保守 主张“脱亚”	(30)
-------------------	--------

著作等身 影响深远	(38)
-----------------	--------

第二章 思想启蒙的经典——《文明论	
-------------------	--

概略》	(42)
-----------	--------

确定议论的标准	(42)
---------------	--------

以西洋文明为目标·····	(48)
论文明的涵义·····	(57)
论一国人民的智德 (一) ·····	(62)
论一国人民的智德 (二) ·····	(67)
智德的区别·····	(74)
论智德的时间性和空间性·····	(86)
西洋文明的来源·····	(95)
日本文明的来源·····	(104)
论日本的独立·····	(119)
第三章 冲破封建樊篱 构筑全新体系 ···	(133)
功利主义的伦理道德观·····	(135)
《文明论概略》中的哲学依据 ·····	(141)
第四章 文明开化的社会发展观 ·····	(152)
较好地解决了文明进步与民族独立的关系··	(154)
较好地解决了文化引进与文化整合的关系··	(158)
较好地解决了目标与过程的关系·····	(161)
较好地解决了文化创新与制度创新的关系··	(165)
较好地解决了精神文明与物质文明的关系··	(168)
第五章 福泽谕吉思想与著作的影响 ·····	(172)
参考书目 ·····	(175)

