

@ 网络文丛 · 散文

www.dushilianpu.com

都市 脸谱

张帆
编

中国社会科学出版社

张帆 编

都市脸谱

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

都市脸谱/张帆编. -北京: 中国社会科学出版社,
2000.7

(网络文丛)

ISBN 7-5004-2792-1

I. 都… II. 张… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33856 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号 邮编 100720)

新华书店经销

北京新魏印刷厂印刷 广增装订厂装订

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.375 插页: 2

字数: 180 千字 印数: 1—10000 册

定价: 16.00 元

目 录

旅途风景

忙乱人生 /吴 真	3
活着 /含 义	5
微笑如花 /湘 子	8
都市脸谱 /李元胜	12
痴人痴语 /晁 夕	36
我是小孩我怕谁? /瘦 马	39
伊终于明白了 /快乐俊猪	42
春光乍泄之后 /苏小元	44
冬日傍晚的最后一缕阳光 /wxq	47
如果目光在找寻眼睛 /邢育森	50
随便找个自己的座位 /佚 名	53
四种朋友 /kittenc	57

如果有来生 / 霍 辉	59
人间有情 / 素 心	62
关于幽默 / 贝 贝	68
另眼看风骚 / 味 丛	70
流浪的味道 / 赵 波	73
山中岁月 / 安妮宝贝	75
人在旅途：吼秦腔 / 徐海滨	80
难忘从容 / 黄 钢	83
男人，你还有英雄梦吗？ / 罗 尔	86
酒色 / 佚 名	89
快乐的心情 / 佚 名	94
真诚的快乐 / 杨 琼	96
何谓沧桑 / 张卫民	100
永远的朋友 / 猫中之龙	105
有这样一种人 / 荷 音	108
闲话人生之寂寞 / 小 绿 人	111
日久见人心 / 99roses	113
族群写真：“格调”与“恶俗” / 佚 名	119
护 照 / 方 芳	123

看客评台

中国人，请您便后冲水！ / 佚名	129
看上去挺不妙 / 喜力	131
剑走偏锋 / 张卫民	134
致曹公雪芹 / 贺晓亮	141
咱是球星咱怕谁 / 朱又红	143
现代语文：当代“高级词” / 佚名	147
我爱庸俗——音乐篇 / 杀猪客	149
淡淡的喃喃 / 似水流年	151
谁是作家 / 俞白眉	155
看上去挺美 / 紫微星	157
金庸与古龙 / 佚名	160
恶俗时代，谁能特立独行？ / 张念	167
非洲畅想 / 晁夕	169
毕业留言 / 俞白眉	172
马子语录 / 崔建平	176
我的二十世纪 / 宁肯	182
我是黑客我怕谁 / 杨志宏	193
胆战心惊插一嘴 / 看不过眼	196
关于女性写作 / 马儿	199

黑客的风度 / 林 淋	202
我爱广告 / 崔建平	204
老吴论语 / 吴 亮	206

情感小站

我还有机会吗？唉，女孩情怀 / 惊悚一瞥	211
骗子 / 燕太子丹	216
探戈 / 羽 醇	218
神往包办婚姻 / imurs	225
不爱陌生人 / 阿黛儿	227
情人节的月亮 / 王世海	230
回忆石器时代的爱情 / 陈建勇	234
擦肩而过 / 东 东	237
婚姻的破洞 / 黑 可 可	239
我不是美女，怎么办？ / 佚 名	243
蓝蝴蝶 / 直 觉	248
海棠的故事 / 晓 羽	253
太太你可好 / rain	255

www.dushilianpu.com

旅途风景



忙 乱 人 生

吴 真

坐下来仔细想想，如何回答北方乡村的老爹老妈在歪歪扭扭的信中隐约提出的问题：门前的老树又结出拳头大的青苹果，家里新添了10头到处哼哼的黑猪娃……你在城里过得习惯不？听人说那里有电梯电车电视机电饭锅一大堆插电的东西，日子应该蛮轻松蛮舒坦的吧？

怎么回答善良老人提的问题呢？我的日子过得果真舒坦吗？

找来找去，只有两个字可以概括我眼下的生存状况：忙乱，忙忙碌碌加乱乱哄哄。

某个工薪阶层的一天大约是这样度过的：睁开眼睛朝阳已经照到了脚后跟，刷牙洗脸上卫生间可以在5分钟内搞掂，骑上车再拐弯去路边一个流动食摊拣三个叉烧包掖进公文袋里；准点跨入办公室时终于轻吁一口气，接下来打电话、发传真、接待来访、处理文件的零乱工作要持续数小时；中午下班途中会捎上半斤卤肉，和妻子顺手牵羊的青菜萝卜正好凑成一餐，抹抹嘴之后就得挤进证券交易大厅的电子滚动屏下站桩了；夕阳西下时分推开房门先躺在沙发里发呆片刻，喝一扎啤酒醒醒神便开始读本地日报、看新闻联播、听火得爆棚的流行CD、打开电脑用五笔字型一串一行

4 旅途风景

地爬格子……

现代人真的是越来越忙了，忙赚钱、忙拍拖、忙渗透或颠覆这个纷繁的世界，忙得似乎将不忙视作一种无能没用的标志。以至于要想别人看得起，只要露出一脸慌慌张张的神色便可以瞒天过海了。的确，忙的都有理，都必须，都是为了将来不忙打基础。最最觉得无趣的是，连休闲娱乐都得忙，一会儿卡拉 OK 当道，一会儿生龙活虎保龄球作庄，浪浪相推环环相扣，夜总会门前的迎宾小姐总是感到奇怪，如今消费的客人怎么都喜欢大步流星地杀进杀出，像避难似的。

大人忙，小孩也忙，在课堂上学习了 1234ABCD 之后还要在家里操练钢琴画笔，只有退居后方的老人在公园里成了闲云野鹤，却又常常羡慕儿孙。

与此同时，人与人之间的关系也蓦地乱了，像一张名利网中的颗颗散沙，只有欲望的共振没有情感的细水长流温柔婉约，这一点在股市、球场和演唱会上可以感受深刻。

不断有人站在一定的高度上反省生命。大家都困惑，活着就是一个过程，但精彩的人生就一定得是一个忙忙乱乱的过程吗？可惜没有标准答案，关于意义和价值的总结要留待后世后人评说，所以，“你不必多问多说，自己清楚，你想要的到底是些什么？”忍受满心的浮躁和满身的疲惫，忙去吧！此时此刻，如果上帝给我一个许愿的机会，那我就祷告：

请让地球停转 5 秒钟！

活 着

含 义

我想成为一只鹤，也可能终究是只鸡。

我现在不是鹤。也许有一天我会是一只鹤。哈哈，我的眼睛有时是会发点绿光。你别笑，人，多少是该有点野心的。

当然，成不了鹤的话，我也可能是只鸡。我知道“鹤立鸡群”，从没听说过“鸡立鹤群”这回事，向来都是鸡多鹤少。古时候如此，国外也如此。如果周围人都“咯咯嗒”地叫，那么做一只鸡也不是很丢脸。

如此的话，你定要笑我说：“哈哈，原来你活着毫无原则，是个得过且过的空想家。”我心里明白我不是你说的那样，我现在就是这样的态度。

如今我二十有三。虽然没见过什么惊涛骇浪，却也经过些世间风雨，见过些恶人嘴脸。之所以说出这样的话，全是因为至今仍有一事不明，“到底该不该认真面对生活呢？”“生活”两字也许大了点，说细点就是如何对待人与事。事其实也是人做的，究到底是如何对人。

“善良对人。”这话没错！可是也不全对。尽管近来世风日下，我仍旧相信好人还是比坏人多。可是别忘了，中国的人口基数太大了。一天碰上 10 个人，有 3 个坏的就够你劳

心费神的了。所以说，要“善”的有度。七分“善”再加上三分“不善”，不冤枉好人，也不给恶人分毫机会，如此才能活的安心，活的放心。

话说到这我似乎明白了，原来事事都要有个“度”。大事讲原则，小事糊涂过；不能一辈子讲真话，还要懂得骗人。“骗人？”没错！有些人绝对不能骗，而有些时候却不能不骗人。一旦碰上恶人，自己也得有三分恶意。不能把自己当礼送，那不成了助纣为虐了吗？！

如此说来一切都迎刃而解了。我已经把准了生活的脉。

然而，“度”究竟在哪里呢？！此事的度，彼事的度。做过了或做不到都意味着你要失去一些东西。人生是要失去很多东西的，而有些东西却是实在不能失去，一旦失去了就成了人生里的残缺。也许是暂时的，可你要是忍受不了，不再寻找生活中的“度”，那么你人生的美玉就要永远缺一角了，而且会不断地碎下去，到头来反不如一片瓦。

原来人苦苦一生寻找的都是一个“度”啊！如果我不是很笨，如果我不失去信心和耐心，到我老的那一天，我会不会出世入世，来去自由，进入甜美宁静的人生之境呢？！我的人生会由此而得到最后最大的满足吗？！也许吧！人生的风云变幻，不怕失了脚，就怕迷了路。那么有时候自己的小路好难找啊！草丛里，溪水边，踮起脚来走还是觉的脚大。摇摇摆摆，蜿蜒而行。原来是一场带着苦味的舞蹈！

心存渴望却不把话说死。所以我说我想当鹤却也可能只能成鸡。

有时候闭上眼反而会看到很远的远方。

“那个人会不会是我呢？”在纷乱的生活里展现那样的手

势，那样的身姿。

我想是吧！

为此，我这样的活着。

微笑如花

湘 子

10月的张家界美丽迷人。一大早我们就从宿地出发，上“一步登天”，游“空中走廊”，到下午4点多钟的时候我们来到了一个叫天子山三所的地方。

我们在一片民房前下了车，沿着山路没走多远，转过一个弯就看到了一块空阔的平地。平地上或坐或立着一群张家界常见的轿夫，一见到我们轿夫们就围了上来，问先生累不累，问小姐要不要坐轿。我们却被前面嵯峨的山石，形态各异的峰尖吸引了，争先恐后地向前跑去，跑到平地的尽头才发觉脚下再前一点就是万丈深谷。

暮秋下午4点多的太阳温煦地照着，给眼前的山石草木披上了一层柔和如蝉翼的薄辉。脚下山谷中成千上万的峰峦争奇夺秀，对面莽莽苍苍的石林雄伟壮观。正当我们一边看一边啧啧称奇时，听到旁边有人在吆喝：“看西海美景，用我的望远镜。”我循声而望，发现说话的是一个十三四岁、皮肤黝黑、中等个儿的少年人。他头戴黄色太阳帽，压得很低的帽檐下一张花一样的笑脸正灿烂开放。看着他身旁的高倍望远镜，我立刻来了兴趣，问他用望远镜看一次要多少钱。少年说不贵，每人每次两元。试一试吧，保你满意。

我于是走过去，猫下腰，就着望远镜看过去，却发现眼

前模糊一片，我说焦距没对好呀，少年连忙说我给你调我给你调，说这话时，手在望远镜上摸索似地寻找调焦钮。旁边一个青年轿夫眼疾手快地凑过来说，来，我帮你调。

调好焦距，当我再次用望远镜看过去时，前面的景物不知被放大了多少倍，一木一石，一峰一峦，都看得清清楚楚。放大的峰峦石柱看起来更显得陡峭挺拔，奇秀倍添。我不禁啊了一声。少年说好看吧，我说不错不错。少年接着说，这里是天子山有名的景区，叫西海，面积数百亩，如海一般莽莽苍苍，煞是雄伟壮观。游移间，我看到对面一个红柱绿檐，独具别致的小亭，亭里人头攒动，禁不住问是什么地方。少年笑着说那边是有名的贺龙公园呀。对面就是桑植，“两把菜刀闹革命”的贺龙元帅就是出生在那里。我还在对面景物上流连着，少年说，你看看这谷底，谷底的景色更漂亮。我于是移动镜头往下看。只见谷底峰柱林立，高低参差，有的瘦骨嶙峋，有的高大粗壮，有的如刀削斧劈，气势峥嵘，有的似千雕万刻，奇秀迷人，俱是形态各异，美不胜收。少年问我看到那个最高的石柱没有，我说我现在看的就是它。他不无自豪地说，这个石柱叫擎天柱，高 380 米，是世界上最高的石柱。你看在这谷底峰柱中，它高出一筹，气势非凡，特别引人注目。我笑着称赞说你知道的还不少嘛。少年像得了鼓舞一般，继续指引说，你再看右边那个像竹笋的高峰，我略一偏镜头就看到了。他解说道，那个叫竹笋峰，圆锥形，下圆上尖，形似竹笋而得名，峰高 300 米，直径达 26.5 米，可以说是世界上最大的“笋”了。我忽然在镜头里看到一条宽大的白色带子在远方的群山中蜿蜒，忙问他那是什么地方。少年打趣说，你看得可够远的，那是大

名鼎鼎的“十里画廊”，有十里之长，白色的地方是山沟。沟两旁的山色如诗似画，美不胜收，沿沟底一路走过，人如在画中游，故而得名。我啧啧称奇。他接着介绍说，天子山的美景多不胜数，有好多还没有开发出来呢，你往左前方看。我照他的意思做了，看到一个山洞口。他神采飞扬地说，那里有个岩洞，叫龟栖洞，目前正在开发，洞里有石有水，冬暖夏凉，真是别有一番洞天呢。

在他的指引和解说下，我用望远镜足足看了十来分钟。当我意犹未尽地放下望远镜，把钱递给他时，只见他的手在空中摸索着，想接我的钱，却又似乎找不着。联想到先前轿夫帮他调焦的一幕，一种不祥的预感在我心头闪过，我不由仔细打量他，却看到帽檐下他那翻白的双眼。我禁不住失声说道，你的眼睛……

少年似乎并不介意我的唐突，回答说，是的，我的眼睛看不见东西，我从小双目失明。我心头一震，我怎么也没想到，眼前这个面带微笑将景物一一生动地介绍给我的少年竟然是个盲人，竟然从没有用明亮的双眼欣赏过这美好的大自然景观。同情和怜悯之情从我心底油然而起，我忍不住问，那你怎么对这里的景物这么熟悉？少年微微一笑说，虽然看不见这里的一切，但我从小就听惯了人们对张家界秀丽风景的赞美，脑海里已经有了一张活的张家界风景图。每当把听来的景物介绍给游人时，我就觉得仿佛用双眼看到了那些迷人的景色……

说这话的时候少年的脸上一直洋溢着微笑，如花一般淡淡开放。想着先前他解说时轻松自如的声音，看着眼前他这如花的笑容，我不由地有些感动。在不幸的境遇中，少年依