



古人故事新编

宦官与宫女

顾梦红 编著

中国少年儿童出版社



古人故事新编

宦官与宫女

顾梦红

编著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宦官与宫女 / 顾梦红编著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2001. 9


(古人故事新编)

ISBN 7-5007-5363-2

I. 宦… II. 顾… III. 历史故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 62229 号

HUANGUAN YU GONGNU

出版发行: 中国少年儿童出版社
出版人: 

作者: 顾梦红	插图: 杨文理	装帧设计: 夏鸣
责任编辑: 张丽萍		美术编辑: 颜雷
责任校对: 张静		责任印务: 宋世祁
社址: 北京东四十二条 21 号	邮政编码: 100708	
电话: 086-010-64032366	传真: 086-010-64012262	
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667		
印刷: 北京双桥印刷厂	经销: 新华书店	
开本: 850×1168 1/32	印张: 5.75	插页: 2
2001 年 9 月北京第 1 版	2001 年 9 月北京第 1 次印刷	
字数: 90 千字	印数 1-6000 册	
ISBN 7-5007-5363-2/G·4155	定价: 8.00 元	

图书若有印装问题, 请随时向本社出版部退换。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

这是一本人物故事书，介绍了中国古代历史上三十几位宦官与宫女的经历，其中著名的人物有秦代指鹿为马的赵高、东汉和亲的王昭君、造纸的蔡伦，唐代擅权乱政的高力士、李辅国、鱼朝恩，明代的郑和、王振、郑宫女、魏忠贤，清代的寇连材、李莲英等，故事生动可读。

目 录

前言	1
谋害君王的宦官	4
蒙羞的楚国宫女	10
孙武训练宫女	15
赵高指鹿为马	21
昭君出塞	27
宦官当政 忠良受害	33
一手遮天的宦官	39
蔡伦造纸传美名	45
上官女行刺武则天	49
三宦官弄权	54
老宫女做新娘	61
宦官政变记	65
宫女守身待知音	70
红叶题诗	76
征衣结良缘	82
生了皇子的宫女	89
郑和下西洋	95
亦失哈功在边陲	103

仗势欺人的王振	108
“不知有皇帝, 只知有汪直”	115
郑宫女报恩	120
得宠害人的万贞儿	124
正直的太监怀恩	130
杨金英刺杀皇帝	135
魏忠贤残害六君子	140
作恶多端的客氏	146
费官人的悲剧	151
安德海恃宠	156
为国赴死的寇连材	163
李莲英逞威清宫	169
晚景凄惨的清末太监	175

前 言

宦官与宫女都是私有制社会中君主专制制度的特有产物。人类进入奴隶社会后，以男性为主体的帝王君主自以为“普天之下，莫非王臣”，为了满足他们骄奢淫逸、独揽天下的欲望，宦官和宫女就应运而生了。

严格地说，宦官与宫女都是皇帝的奴仆。宦官是指为皇帝及其家族服务的阉割后的男性，起初只是担任宫门侍卫，传达圣旨，侍奉起居以及做宫中杂役，但由于经常接近君王，有的从小侍奉储君，容易得到君王宠信。宦官由于生理上的畸形，导致生理和心理变态。他们千方百计获取最大限度的权力和财富，来保持心理平衡。在我国古代史上，宦官专权乱政的事情屡见不鲜，其中尤以东汉、唐、明为甚。

宦官在中外历史上都曾出现过。中国的封建社会时间长，逐渐形成一种完备的宦官制度，其组织之严，延续之久，影响之大都是举世无双的。我国的宦官早在商周时期即已出现，秦以后形成严密的制度和体系，成为一种特殊的政治势力。赵高指鹿为马，东汉的五侯挟君

王而乱天下，唐朝的李辅国专政，明朝魏忠贤玩皇帝于股掌之间，都是因为有一个宦官集团。

宦官在历史上称谓很多，如内侍、中宦、阉宦、貂珥等，从明代起始称太监。虽然历朝对宦官干预朝政都有明文限制，但在帝幼君昏之际，不过是一纸空文。唐以后，宦官不仅把持朝政，还可以出任六部尚书、观军容使、监领神策军等。宋朝童贯掌兵权 20 年，有“媪相”之称。宦官人数历朝不等，少则几千，多则数万，其中并非个个为虎作伥，恶贯满盈，多数宦官是供人驱使奴役的受害者。还有的为祖国做出过重大贡献，如蔡伦、郑和等人，也不乏见义勇为的人物。

宫女是受压迫受凌辱的一族，她们或来自民间百姓，或来自罪犯之家，一入宫门深似海，与家人生离死别之后，在宫中为皇帝一人服务。她们忍痛含悲，强作欢颜。然而后宫佳丽三千，多时逾万，真正能被皇帝临幸的只是少数，因受帝王宠爱而晋升为嫔妃的不过百里挑一，像武则天、那拉氏能爬到皇后地位的实属凤毛麟角。多数宫女除了被君王奴役之外，还要做针线缝纫、种花养草之类的苦役。能像郑盈盈那样守身如玉、像红叶题诗的韩氏喜获良缘，真是不幸中的万幸了。

俗话说：伴君如伴虎。宦官和宫女常年陪伴君王，即使深得宠信的人也会因一时不慎触犯了喜怒无常的皇帝，轻则杖笞鞭打，重则幽闭冷宫，甚至惹来杀身之祸。即使宦官与宫女自身毫无过错，也常常成为皇族之

间、宦官政客之间乃至民族邦国之间权利斗争的牺牲品。宫女人老珠黄，宦官年迈体衰之后，其处境更加悲惨。

宦官与宫女都是封建时代的产物，距离今天已十分遥远。本书选取了在历史上较有影响的宦官和各种类型的宫女，描写他们的重大活动或生活细节，旨在使读者对宫墙内的变形人有些粗浅的了解。

谋害君王的宦官

春秋时期，周天子的威信越来越低，各地诸侯纷纷操练兵马，囤积粮草，扩充自己的实力。他们逐渐不听周天子的调遣，各自为政，彼此之间经常发生兼并战争，掠夺人口和土地，争当各国的“霸主”。在长达数百年的春秋争霸过程中，首先确立霸主地位的是齐桓公小白。

齐桓公小白是个文武兼备、深谋远虑的人，尤其是他手下有一批忠心耿耿、足智多谋的文臣武将。在征伐各路诸侯的过程中，管仲起了非常重要的作用。他对外出谋划策，对内改革内政，整顿军队，发展经济，使齐国很快富裕强盛了。

智者千虑，必有一失。历史上的君王都改不了一个坏毛病，就是骄奢淫逸。齐桓公晚年认为霸业已成，天下无忧，越来越奢侈腐化，国家的大事也很少过问，尤其是他的几个近臣都是善于拍马逢迎的无耻小人，连管仲的话也听不进去了。英武一世的齐桓公竟在奸佞小人手中丧了命。

齐桓公的后宫里，嫔妃美女众多。她们为齐桓公生

了十几个儿子，其中较有势力的是公子无亏、公子元、公子昭、公子商和公子潘。这五个人都不是正宫夫人所生，每位公子的母亲都缠着齐桓公，恃宠撒娇，要求立她们的儿子为太子，继承诸侯国君之位。卫姬美貌妖艳，与齐桓公相处时间最长，她的儿子在五个公子中年龄最大，她凭着特殊的手段迷惑齐桓公，弄得这位疆场上纵横驰骋的霸主无可奈何，稀里糊涂地答应立无亏为太子。

这么一来，其他嫔妃和公子着急了，纷纷通过文武大臣和别国诸侯，想让齐桓公改变主意。齐桓公找管仲商量，管仲说：“论年龄，无亏最大。论人品和能力，昭儿最强。既然都非嫡出（正宫夫人所生），就应该立才德出众的人，才能使国力强盛，使霸业代代相传。”因此公元前651年，在齐桓公正式称霸的葵丘会盟上，齐桓公和管仲当面郑重地托付宋襄公，请他帮助公子昭，将来立为国君。这样公子昭就成为太子。

在齐桓公晚年，有三个最为宠信的臣子，即竖刁、易牙、开方，这三个人都讨厌正直和明智的公子昭，暗中帮助公子无亏。管仲临死之时曾劝齐桓公远离这三个奸佞小人，可齐桓公不听，反而为他们辩护。

齐桓公说：“这三个人都是对我忠心不二的，为了我的意愿，他们舍得一切。竖刁为了终身侍奉我，自己做了宫刑（阉割），不怕耻辱，不怕疼痛。易牙听说我想知道人肉汤是什么滋味，就把自己的儿子杀了，煮汤给我送来，真是无私奉献呀。开方原是卫国公子，他连太子的地位

都不要了，来齐国伺候我，父母死了都不回去，难道对我还不忠诚吗？”管仲见齐桓公执迷不悟，深被这三人迷惑，只得长叹一声：“这三人都有险恶的用心，您并未觉察，若不远离他们，将来要吃大亏的。”

管仲死后，鲍叔牙等几位有胆识的大臣也相继去世。俗话说：一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。齐桓公失去了正直有为的人辅佐，加上年老体衰，精力不济，就把朝中大事都交给宦官竖刁、奸相易牙和开方三人，任他们为所欲为了。老眼昏花的齐桓公此时如同火炉边的一只老猫，只能伸伸懒腰，打打哈欠，连叫都不愿叫了。

在这三个人中间，最坏的是宦官竖刁。他想：自己是个阉割之人，连个后代都没有，将来依靠谁呢？齐桓公很快就要死去了，太子昭又不喜欢自己，必须立公子无亏为君才行。此时一个让齐桓公早死，让公子无亏早立的计划已在他心中酝酿成熟。

公元前643年，73岁的齐桓公重病不起。竖刁勾结易牙、卫姬和公子无亏等人，封锁消息，只说齐桓公喜欢清静，不让文武大臣拜见和问候。他们又把原来侍奉齐桓公的人全部撤换，并且把齐桓公寝宫的窗门全部封闭，用砖头堵个严实。苟延残喘的齐桓公真的与世隔绝了，外面的什么事也不知道。到了后来，竖刁见齐桓公还没有死，干脆就不让人给齐桓公送饭送水。整个寝宫死一样寂静，甚至连鸟儿也不飞来了。

竖刁等人完全忘了齐桓公往日对他们的宠爱和好

处，只盼着他快点死去。他们在齐桓公卧室的后墙挖了一个“狗洞”，每天派一个小宫女爬进去探听生死情况。

齐桓公饿了几天，年老体衰，在这与世隔绝的黑屋里躺着，十分难过。他想找几个近臣，可喊谁也没有人答理，只是偶尔有只老鼠从墙角爬出，又嗖的一下隐没了。齐桓公心中无限悲凉，两行老泪禁不住夺眶而出。正在这时，从“狗洞”钻进来一个人，齐桓公问：“你是谁，叫什么名字，快来帮我一下，将来我会重赏你。”那刚进来的人说：“我是后宫干杂活的宫女，名叫晏娥。您有什么要求，快说吧！”

齐桓公说：“我饿了好几天了，你快去给我弄点稀粥来。”晏娥凄惨地一笑：“这宫殿已经封闭几天了，去哪儿弄粥呀！”齐桓公说：“弄碗开水也行，我实在受不了啦。”

晏娥见齐桓公还不知外面情况，就把实情相告：“您还想吃饭喝水！竖刁、易牙他们早就谋反了，他们派武士封锁宫门，不许百官进宫，只等您饥寒而死，他们就立无亏为太子……我是冒充打探消息的人才混进来的。”

齐桓公听罢，眼前一阵发黑，血往上涌，神迷心乱，忍不住吐出几口鲜血，心想：唉！可怜我小白一生征战，称霸中原，没想到竟会被这几个小人要了性命。晏娥见状，赶紧过来扶住齐桓公虚弱的身子，替他揉胸捶背。齐桓公喘了口气，更是感慨万端：“我有十几个儿子、数百个女人，如今竟没有一个在身边侍候我！晏娥，我平时没有好好待你，连你的姓名也不知道，真是后悔莫及呀！”晏娥见

齐桓公气喘吁吁，就说：“我在这儿不能久留，您有什么话快说吧！”

齐桓公说：“你出去后尽快通知太子昭，让他赶快逃到宋国去，竖刁他们不会放过他。唉，可惜管仲生前说的话我没有听，如今齐国就要被竖刁等人搞垮了。”晏娥明知不能通知公子昭，但见齐桓公如此虚弱，便安慰说：“您太累了，要好好休息，我这就出去给您送信。”晏娥一手托着齐桓公的脖子，一手轻轻地揉着他的胸口。齐桓公微微喘着气，闭上了眼睛。晏娥刚想把他放好，才知道齐桓公已经没有气息脉搏了。

晏娥钻出“狗洞”，正往外跑，迎面撞见了前来巡察情况的竖刁。竖刁在夜色中没有看清晏娥的面容，劈头就问：“他怎么样了？”。晏娥机警地回答：“我刚从里面出来，听不见动静，估计已死去多时了。”竖刁听说后，立刻喜上眉梢，想赶紧找卫姬和无亏商量立新国君的事，又见这个宫女还在身边，就阴险地说：“你不要乱讲！我还要再派人看看，你赶快回去吧！”

宦官竖刁为了抢立头功，一面找公子无亏卫姬商量办法，一面派兵包围东宫，捉拿太子昭。没想到公子昭早已知道了竖刁等人的阴谋，又辗转知道了晏娥带出的消息，连夜逃往宋国。

齐国都城临淄此时已乱作一团。公子无亏、卫姬和竖刁等人为抢占王位处心积虑，密谋于暗室。另外三个公子找到开方，想利用他的势力，勾结朝中官员和宫中卫

队去攻打竖刁和无亏,以便立自己为新君。公子昭到宋国后,宋襄公没有忘记当年齐桓公和管仲的委托,想帮助公子昭归国复位。就在为争夺王位忙得不可开交的时候,大家却把齐桓公的丧事给耽误了。这位首先称霸于各国诸侯的英雄竟在死了67天后无人理睬,直到尸体腐烂了才有人想起收拾安葬。

齐桓公晚年的悲凉境遇给后人许多警示和感悟。生前十分宠信的宦官竖刁等人却置他于死地。后宫做杂役的宫女或许不曾被齐桓公正眼看一眼,却能在他临终前给予真心的服侍和安慰。这对于以后当政的君王,乃至我们普通百姓的处世为人,都有很多值得深思借鉴之处。

蒙羞的楚国宫女

春秋五霸是指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。楚国地处长江流域,经济和文化都不如中原发达,楚庄王能够称霸于各国诸侯,是由于他手下有几个能干的文臣武将,还有他自己的谋略。

楚庄王刚刚继位的时候,年纪还小,有些朝廷旧臣对他不服气,令尹(相当于后来的丞相)门越椒控制着朝中大权和文武百官,他很有势力,善于笼络人心,为人阴险歹毒。楚庄王认为自己的力量不足以和他抗衡,就采取了以退为进,等待时机的办法。

楚庄王白天出去打猎,晚上在宫中饮酒作乐,与宫女们胡闹,对朝政不理不睬,任凭令尹门越椒处置。许多大臣都认为楚庄王是个只知玩乐的昏君,十分着急,都去劝谏,希望他能振作精神,励精图治,称霸于中原。楚庄王心里也想当个有作为的君王,但不知朝中大臣谁对他真心辅佐,谁有领兵治国的才干。有几位劝谏的大臣所说的话都是隔靴搔痒,不能切中要害。后来,他索性下了一道命令:“谁再敢多嘴,就把他杀掉!”结果,大臣们都不

敢说话了。

楚庄王心中更加闷闷不乐，心想：难道就没有不怕死的大臣吗？过了几天，大臣申无畏和苏从来拜见楚庄王。申无畏给楚庄王念了一首民谣：“楚国山上，有只大鸟，五色羽毛，光彩照耀，一停三年，不飞不叫。”还未念完，楚庄王笑了：“这可不是普通的鸟，三年不飞，一飞则冲天，三年不鸣，一鸣则惊人。”申无畏说：“大王，您明白我的心意了。”苏从赶紧趁机劝谏楚庄王亲揽朝政，重用忠直之臣，赶走门越椒。楚庄王把脸一沉：“你怎么这么笨！我已下令不许劝谏，你还来送死！”

苏从说：“其实大王比我还笨，您把我杀了，我还能落个忠臣的美名。您整天玩乐，不理朝政，将来死了，也让人家骂您是昏庸之君。我的话说完了，您下令杀了我吧！”

楚庄王听后十分感动，对他俩说：“我本不愿窝窝囊囊地做君王，整日玩乐心中也不痛快。只是找不到真心辅佐，又有本事的人。今天你们如此真诚，我也要振作起来。”

从此，楚庄王简直像变了个人一样，不再打猎饮酒，不再在宫中玩乐。他选拔一些有才有德的人到重要岗位，惩办和撤换一些善于讨好令尹的官员，门越椒的权势也被削减了。楚庄王还在国内做了一些改革，发展农业，整顿军队，国力逐渐强盛起来。几年之后，楚国征服了南方的一些地区，又打败了宋国，并且到周朝的边境上举行