

看 画 报

(幼儿歌舞)

上海市普陀区
曹杨新村第五幼儿园 创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1156 1/64 印张 0.375 字数 9,000

1974年10月第1版 1974年10月第1次印刷

印数 1-120,000

统一书号: 8171·964 定价: 0.05 元

目 次

音 乐..... 1

场 记..... 4

音 乐

【曲 一】

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(6 6 5 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ 7 6 | 5 6 | 3 - |

[5]

5 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ -) |

[10]

5 5 5 $\dot{1}$ 5 | 6 $\dot{1}$ 5 | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - |

1. 邮递员叔叔送 来 新 画 报,

2. 小朋友看了 新画报, 看了新画 报,

[15]

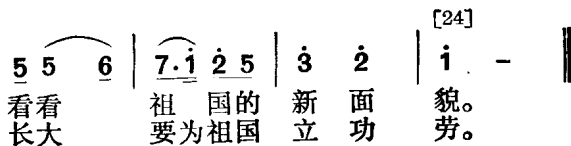
3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 | 5 5 6 5 3 | 2 - |

小朋友们 咪咪笑, 咪呀么咪咪 笑,
大家齐把 决心表, 齐把 决心 表,

[20]

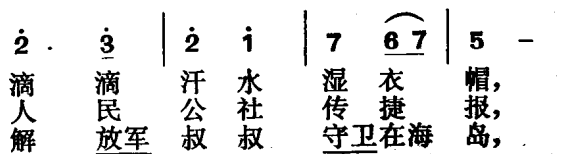
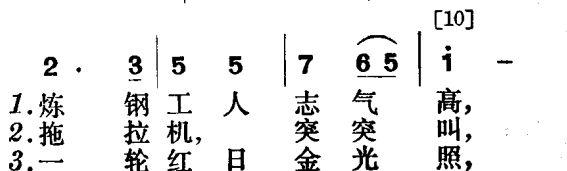
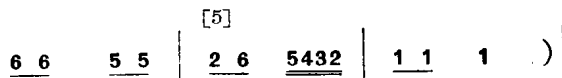
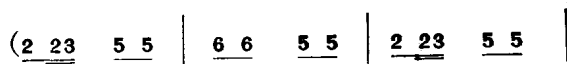
3 5 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ 7 5 | 6 - |

你来我来 大家来, 大家快快 来,
从小学习 工农兵, 学习工农 兵,

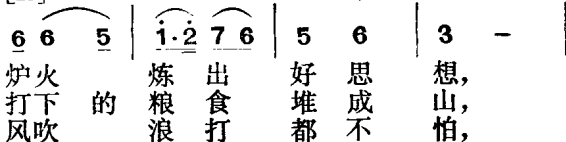


【曲 二】

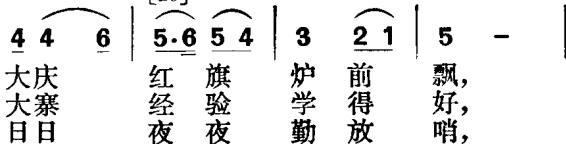
1 = $\flat B \frac{2}{4}$



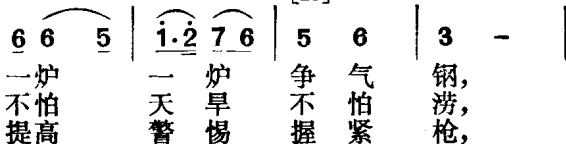
[15]



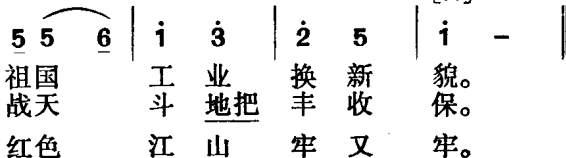
[20]



[25]



[30]



• 3 •

场 记

人 物 女孩四名——●1、3、5、7

男孩四名——■2、4、6、8

(白色为面向,黑色为背向)

[幕启。舞台正中近天幕处放一小椅子,椅子前面放木制锤子、镰刀各一把,小木枪一支。

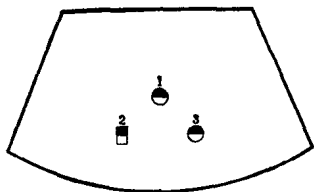
[自行车铃声中,1、2、3号自台左奔出至台中,面向台右,一边招手,一边欢乐地高呼:“邮递员叔叔来了!邮递员叔叔!邮递员叔叔!”

[1号奔进台右侧幕,拿出《人民画报》一份。三人招手高呼:“邮递员叔叔再见!”

[幕内声:“小朋友再见!”

【曲一】一遍

第1~6小节——1号双手捧画报,2、3号高兴地拍手,“小跑步”成队形(如图一)。



图一

第7~8小节——1号站“正步”，双手高举画报。2号做“图二”姿态，双手伸向画报；3号动作对称。

第9~12小节——唱“邮递员叔叔送来新画报”。1号双手高举画报，第1拍，右脚向右跳一小步，然后左脚移至右脚后，用前脚掌抵地。第2拍，右脚在原地



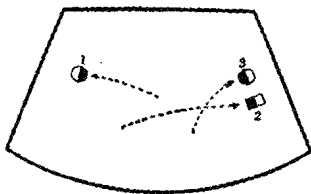
图二

踏一步。第3拍，左脚向左跳一小步，然后右脚移至左脚后，用前脚掌抵地。第4拍，左脚在原地踏一步。反复做两遍。2号面向观众，双手在胸前高兴地拍手，唱“新画

报”时,做“图二”姿态;3号动作对称。

第13~16小节——唱“小朋友们咪咪笑,咪呀么咪咪笑”。1号与2号互相点头微笑,然后与3号互相点头微笑。

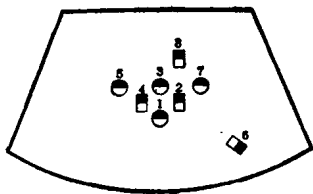
第17~20小节——唱“你来我来大家来,大家快快来”。1号奔向台右,2、3号起立,奔向台左(如图三),向侧幕内招手。



图三

第21~24小节——唱“看看祖国的新面貌”。

4、5、8号自台右出,6、7号自台左出。全体“小跑步”成队形(如图四),“造型”(参见封底剧照),6号“右弓箭步”,左手叉腰,右手向前平伸。



图四

〔音乐停，接说白。〕

6 号 小明，小华，你们看到了什么？



图五



图六

2、4 号 我们看到了——1 号翻开画报，出示钢铁工人炼钢的画面。2、4 号走到台前。众站“丁字步”，双手“提襟”。

炼钢工人志气高——2、4号做“图五”姿态。众不动。

滴滴汗水湿衣帽——2、4号做“图六”姿态，再往相反方向做一次。众不动。

炉火炼出好思想——2、4号做“图七”姿态。众不动。

齐 大庆红旗炉前飘——1号双手捧画报不动，其他人做“图八”姿态。



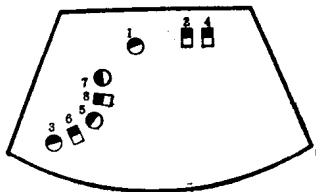
图七



图八

【曲二】一遍

第1~6小节——全体“小跑步”成队形(如图



图九

九)。3、5、6、7、8号双手搭在相邻两人的肩上成半圆形,象征“炼钢炉”。

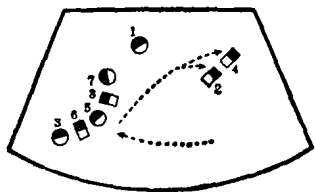
第7~10小节——唱“炼钢工人志气高”。2、4号精神抖擞地并肩大步走到台前,同时双手有力地向左右甩动。众不动。

第11~14小节——唱“滴滴汗水湿衣帽”。2、4号做“图六”姿态,先向右,再向左,共做四次。众不动。

第15~18小节——唱“炉火炼出好思想”。2、4号做“图七”姿态。众不动。

第19~20小节——唱“大庆红旗”。2号奔向“炼钢炉”,双手作持铲投料状,再奔向台左

• • •



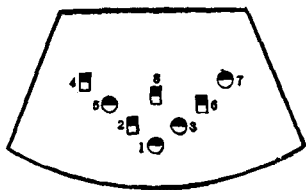
图十

后方(如图十)。3、5、6、7、8号双膝微蹲一下后起立,表示炉门开闭。

第21~22小节——唱“炉前飘”。4号重复2号的动作。“炉门”再开闭一次。

第23~26小节——唱“一炉一炉争气钢”。2、4号面向台右前方,左手叉腰,右手伸向前上方,同时右脚向前踏跳一步,左腿向后抬起。右脚落地后,左脚向前跨一步,向右自转一周。以上动作反复做两遍。众不动。

第27~30小节——唱“祖国工业换新貌”。全体“小跑步”成队形(如图十一)。“造型”:1号左膝跪地,双手捧画报在胸前;3、6、7



图十一

号做“图十二”姿态，2、4、5号动作对称；
8号做“图十三”姿态。



图十二



图十三

〔音乐停，接说白。〕

3号 小朋友们，我看到了——1号翻开画报，

出示贫下中农驾驶拖拉机的面画。3号走到台右前方，左手“提襟”，右手在胸前“摊掌”。众站“丁字步”，左手“提襟”，右手在胸前握拳。

拖拉机，突突叫——3号做“图十四”姿态，并微微颤动。众不动。

人民公社传捷报——3号做“图十五”姿态。众不动。



图十四



图十五



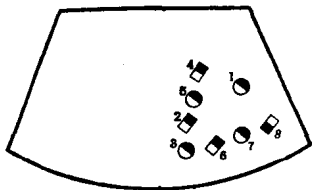
图十六

打下的粮食堆成山——3号“碎步”后退，同时双手自胸前抬起至脸前向两侧打开与肩平。众不动。

大寨经验学得好——3号做“图十六”姿态。众不动。

【曲二】一遍

第1~6小节——全体“小跑步”成队形（如图十七）。



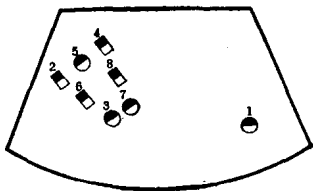
图十七

第7~10小节——唱“拖拉机，突突叫”。1号双手高举画报。3号做“图十四”姿态。众站“正步”，双手背在身后，微微颤动。

第11~14小节——唱“人民公社传捷报”。1号仍高举画报。众第1拍，右脚盖过左脚，向左横跨一步，左脚稍离地；第2拍，左脚原

地踏下，右脚稍离地；第3拍，右脚向右横跨一步，撤至原位，左脚稍离地；第4拍，左脚原地踏下，右脚稍离地。同时双手自右向左晃一大圈。反复做两遍。

第15~18小节——唱“打下的粮食堆成山”。1号走到台左前方，高举画报。众面向台左前方，喜悦地用双手自胸前抬起至脸前，向两侧打开与肩平，同时“碎步”后退成队形（如图十八）。

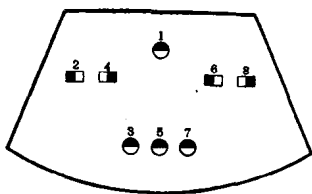


图十八

第19~22小节——唱“大寨经验学得好”。1号不动。众面向观众，做“图十六”姿态。

第23~26小节——唱“不怕天旱不怕涝”。全

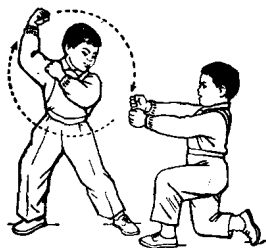
体“小跑步”成队形(如图十九)。



图十九

第 27~30 小节——唱“战天斗地把丰收保”。1

号高举画报。2、4 号做“图二十”姿态，双手抡锤四次；6、8 号动作对称。3、5、7 号双手在胸前交叉，小臂抬平，手掌搭在两肩



图二十

上，同时右脚起，原地踏步四下(一拍两下)，再用右脚跟抵地两下(一拍一下)。反