

广韵四用手册

林涛

编著

唐作藩

校订

中国国际广播出版社



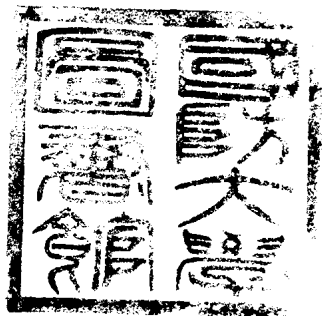


2 034 7062 6

-573-1

广韵四用手册

林 涛 编著
唐作藩 校订



中国国际广播出版社

登记证号：（京）096 号

封面设计：李淑敏

责任编辑：倪文杰

书 名	广韵四用手册
编 著	林 涛
校 订	唐作藩
出 版	中国国际广播出版社
发 行	（北京复兴门外广播电影电视部内）
印 刷	文物出版社印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	289 千字
印 张	13
版 次	1992 年 2 月 北京第 1 版
印 次	1992 年 2 月 第 1 次印刷
印 数	2000 册
书 号	ISBN 7—5078—0260—4/H·4
定 价	7.65 元

序

《广韵》是北宋陈彭年等人于宋真宗时(公元十一世纪初)编撰而成的一部韵书,全名《大宋重修广韵》。它的前身是隋唐时代流传下来的《切韵》《唐韵》一系韵书,所以《广韵》所反映的实际上是公元六、七世纪的汉语语音系统。《广韵》分平、上、去、入四声二百零六韵,收字二万六千多个,有三千八百多个小韵(音节)和反切。同时每个字下都有注解,全书有近二十万注释文字,引用了大量的文献资料,所以《广韵》又是一部按韵编排的字书。

在传统音韵学上,《广韵》占有很重要的地位。无论今音学、古音学或等韵学都与《广韵》有密切关系。《广韵》是建立中古音系的根据,又是上推先秦古音的基础,早期等韵图分析的对象也正是《广韵》系韵书的音系。今天我们调查汉语方言,推广普通话,《广韵》仍有重要的参考价值。

《广韵》音系寓于它的反切之中。要了解《广韵》的声韵系统,必须从研究分析它的反切入手。不是专门研究音韵学的人要利用《广韵》这部书,也需要掌握它的反切读音。但是由于语音发生了变化,古音不同于今音,仅知道“上字取声、下字取韵”的反切基本原理,仍往往拼切不出准确的读音来。还由于二百零六韵不易记住,各韵下每个小韵的收字有的今音又有不同读法,因而查检很不方便,利用起来困难不少。多年来就希望编写一部实用的《广韵》索引,以应教学与研究的需要。

过去北京和一些地方出版社也出了几种分析《广韵》反切、解释反切读音的书,但有的收字太少,有的没有注明音韵地位,而且大都没有把《广韵》的反切收全,没有注出规律音与实际音读的区别,更无常用字索引,不便查阅、局限性很大。

林涛同志编写的这部《广韵四用手册》，以《广韵》的反切为纲，对全书三千八百七十三个小韵反切的音韵地位做了分析，依照古今音变规律拼注各反切今读，并标出小韵属字的实际读音，有效地解决了反切的今读问题，由此还可以窥探汉语语音的规则变化与不规则变化。这些反切读音，虽然不无可议之处，但都有一定的根据，都是参照前人的研究成果，经过编者的认真分析而确定下来的。本手册共收古汉语常用字（包括比较常用的）六千七百余个，编了汉语拼音索引，而且适用于解放后出版或翻印的《广韵》三种版本（即《宋本广韵》、《广韵校本》和《钜宋广韵》），最后还附有《小韵反切上下字表》、《广韵、诗韵、词韵韵部对照表》以及《广韵》未收的三百来个常用字。末了是一篇论文：《少数字今读与《广韵》小韵反切规律言相异之因》，这是作者的研究成果，颇有新意。总之，内容丰富、博采众长、讲求实用，便于查检，是这部手册突出的特点。

林涛同志是位勤奋的汉语史学者，广西大学外语系本科毕业后，从师中文系沙少海教授，攻读汉语史硕士学位。1982年冬我应邀到南宁参加他的硕士论文答辩，从此我们相识并开始有了联系。林涛同志毕业后留校从事古代汉语教学，工作认真，学风踏实。三年前他就来信谈到欲编写《广韵》反切读音及常用字索引的打算，我以为这对自己和对学生都是有益的事情，所以复信表示支持，并对具体的作法提了一些建议。现在林涛同志的书终于编成了，而且是一部三十万字的巨著，谈后深感他的功夫深，用力勤，学风朴实，令我喜出望外。是为序。

唐作藩

1988年1月28日

说明与凡例

一、本书主要内容与用途

(一)列出周祖谟校定的《广韵》小韵反切,为近年景印出版未附校刊记的《宋本广韵》(北京市中国书店,1982年。下称《宋本》)、《钜宋广韵》(上海古籍出版社,1983年。下称《钜宋》)部分小韵反切用字错漏提供订补依据,弥补二书在音韵学习和研究上的缺陷。(二)标出《广韵》全部小韵反切音韵地位,勾勒各反切在隋唐时期的读音轮廓归纳《广韵》声母、韵母、声调,反映中古音系;为从微观和宏观两方面认识《广韵》记录的语音系统提供参考。(三)依音变规律将《广韵》小韵反切逐一拼出今读,并列出各小韵字现今实际读法。对比小韵字的实际读法与小韵反切规律音读,可看出古今音的联系以及中古音演变为现代音的规律及例外。(四)备常用字拼音索引与广韵、诗韵、词韵韵部对照表。索引方便检字,使《广韵》兼作字书的功能能更好地发挥,对照表方便判识一个已知广韵韵部的字在诗韵和词韵的归属。

二、关于《〈广韵〉三种版本小韵反切正误对照及索引》

1.《广韵》三种版本,指周祖谟《广韵校本》(中华书局。下称《校本》)及上述《宋本》、《钜宋》。反切是韵书的精髓。周先生在《校本》中校定的反切准确性已得到公认,故以为《宋本》、《钜宋》小韵反切错漏订补的依据。《校本》中仅止韵“俟”小韵“床史切”,依切韵残卷及一些专家意见,本书易为“滂史反”。

另外,模韵“徂”小韵反切,《校本》袭用底本,作“咋胡切”,而周祖谟《〈广韵〉四声韵字今音表》已将上字“咋”改为“昨”。

2.《宋本》、《钜宋》与《校本》小韵反切正误对照取如下方式：左边第一行依音序，排列《校本》小韵反切，中间为《宋本》和《钜宋》反切出处。两书小韵反切与校本相同，出处示以两个数码，间以圆点：圆点前一数码指《宋本》或《钜宋》页数，后一数码指行数，表示此页此行可见与周校相同的反切。如果不同，则示以三个数码，间以两个圆点：第一数码指明《宋本》或《钜宋》页数，第二数码指明行数，第三数码指明直行里的字序，表示此页此行顺数某字之下应该使用左边的周校反切，但实际上，或者反切用字有错漏，或者因底本漫漶，上下字脱落。如

徒候	418. 5. 5	352. 10. 3
苦感	311. 6	225. 12. 4
章刃	371. 9	294. 5. 1

第一例是说，《宋本》418页5行5字，《钜宋》352页10行3字下应有徒候切这一切语，但存在上述某种问题。经查，是两书反切俱脱上字“徒”。第二例是说《宋本》311页6行可见苦感切，反切无误，而《钜宋》225页12行4字下的反切有问题。经查，是小韵“坎”字下的反切没有印出来。第三例是说《宋本》371页9行可见“章刃切”，反切无误，而《钜宋》294页5行首字下应注“章刃切”，但有问题。经查，是上字误为“草”字。

3.《钜宋》小韵反切，有的上字或下字虽与《校本》不同，但声韵相同，并非错误。如小韵“楼”，《校本》用落侯切，《钜宋》作洛侯切；小韵“瓢”，《校本》用符霄切，《钜宋》作符消切：上字同声类，下字同韵类。此类反切，其出处页码下标有“_____”。

4.《校本》与《宋本》俱以张氏泽存堂本为底本。《校本》正文与序言部分接连编制页码，《宋本》则分开编码，故《校本》正文页码比《宋本》多22页。某小韵反切在《宋本》是x页y行z处(z，直行字序)，《校本》必为(x+22)页y行z处。故此对照表可作以三书为底本的《广韵》小韵反切索引。

5.《广韵》有五对上下字相同而或开合迥异或声调不同或

韵不同的小韵反切；即古伯（小韵为“格”和“號”）、丘弭（小韵“企”和“跬”）、士免（小韵“棧”和“撰”）乌浪（小韵“盎”和“汪”）、之少（小韵“沼”和“照”）。以其出现先后，分别记以古伯^①、古伯^②；丘弭^①、丘弭^②；士免^①、士免^②；乌浪^①、乌浪^②；之少^①、之少^②。又合韵“諺”小韵，张氏本为“士合切”，周氏订为“七合切”，与“𪔐”字小韵反切同。依等韵图，归为一个反切。

6. 底本反切上下字用异体者，《索引》中基本沿用不变。而底本上下字用繁体，《索引》则改为简体。如果繁简二体表示不同的声（韵），则繁不易简。例如，上字“於”不同于“于”，下字“廣”不同于“广”，“於”、“廣”不简化。

7. 《钜宋》反切出处号码右边为本书页码，指示标明各反切的音韵地位，注明今读的地方。

三、关于《小韵反切的音韵地位及今读》

1. 列出反切，标出小韵字数，音韵地位，然后按音变规律，注出普通话读音（下称规律音）和小韵内现代汉语通行字的实际读法。实际今读与规律音相符，则合而为一；如不同，则列于规律音之后。读音后列出例字（一般为常用字）。今读与规律音一致的字，或全部列出，或部分列出；不同于规律音的字，全部列出。未列出者除例字的重文外，一般读规律音。如：

傍陌 5 梗並陌开二入

bó 帛舶 bái 白

此例说，傍陌切小韵收五字，其音韵地位是：梗摄並母陌韵开口二等入声。据音变规律，傍陌切今读 bó。“帛舶”二字今读此音，而“白”读 bái。未列出的另外两个同小韵的冷僻字“帛舶”可读 bó。

2. 本属甲韵，同为字少而归于乙韵的小韵，在音韵地位下加圆括号注出它本来的归属。如：

都 鵠 通端肿合一上

（冬上·渾）

这是说，都鵠切小韵本属冬韵上声“渾”小韵，现并入肿韵。

3. 清声母入声字演变成今音时,声调不定,故反切规律音不标声调。如辛聿切(心母术韵),规律音仅作“xu”。今读未列出的字,读规律音右边的一个标调音。如:

百鎔₂, 山帮鎔开二入

ba bā 捌

百鎔切小韵收两个字。其一为“捌”,常用字,今读 bā,另一字为冷僻字“𢀛”,亦可读 bā。又如:

乌洽₄ 咸影洽开三入

ya yà 浥 凹

这是说,乌洽切小韵 收四字,其中“凹”读 āo,“浥”读 yà,其余两个未印出的僻字(𢀛 𢀛)都读 yà。

4. 同一字形,今有不同读法和意义。不同意义或用注释的方法表示,或用包括该字形在内的双音词来表示。词中以“~”代表该字。例如傍各切小韵有一“薄”字,既见于 bó 音下:“薄(~暮),又见于 báo 音下:“薄(~饼)。”

四、关于《〈广韵〉小韵反切上下字表》

1. 此表反映《广韵》音系亦即中古音系,也反映《广韵》小韵反切上下字不同的活动能力。

2. 上字归 36 声母 52 声类,下字归 206 韵 293 类 142 个韵母。其中舒声第 78 号韵母只是形式上表示与入声 132 号韵母[īwek]相承,实际无音。

3. 上字先以五音分大类,再以字母、声类分小类。下字先以四声分大类,再以韵和韵类分小类。字外加圆括号()者,是其他韵借的。

4. 韵目次序依戴震考定的《广韵同用独用四声表》。该表上去声各六个韵目次属与现存各版本有所不同:

上	现存版本	50 琰	51 忝	52 俨	53 赚	54 檻	55 范
声	四 声 表	50 琰	51 忝	52 赚	53 檻	54 俨	55 范

去 声	现存版本	55 艳	56 榛	57 醞	58 陷	59 鉴	60 梵
	四 声 表	55 艳	56 榛	57 陷	58 鉴	59 醞	60 梵

5, 上去声与平声相承的韵, 其韵母相同, 拟音见于平声的韵目下, 上去声韵下不重见, 仅记韵母序号, 以阿拉伯字母表示, 并加括号。

6. 上下字右下角数字表示该字出现的次数。该字如只出现一次, 不标数字。

五、关于《常用字拼音索引及古今音对应情况》

(一)《索引》收字 6,700 (散居底本的同形字, 集中排列者, 只算一个。另检得《广韵》未收之常用字 300, 见附录二)。以《宋本》为底本, 按汉语拼音字母排列。每条索引由字目、反切、出处组成。

(二)底本字目用异体者,《索引》字目改为通用体。如底本“𢇛”、“𢇛”易以“𢇛”。

(三)底本字目用古字,《索引》字目改为今字。如果古字是常见的, 仍立一索引。如桓韵北潘切小韵古字“般”(注:般运),《索引》中除易以今字“搬”外, 另为“般”立一索引。

(四)底本上以一个常用字的通用体作另一常用字的异体时, 除以通用体代此异体立索引外, 仍为此异体立一索引。如“趁”是常用字, 震韵丑刃切, 注:“趁, 逐。”这里用的是通用体, 其异体为“𢇛”。在狝韵通用体“趁”用为“碾”之异体:“践也, 亦作‘碾’, 尼展切。”“尼展切”正好与“碾”之今读 niǎn 相对应。《索引》中除以“碾”代“趁”立一条外, 仍为“趁”立一条。

(五)字目用简化字(限于一简对一繁者)。如以“单”代“𢇛”, 以“闪”代“閃”等等。

底本有的“繁”、“简”、二体实为不同的字。如“胜负”、“胜任”的“胜”(诗证切 shèng)不同于“犬膏臭”义的“胜”(桑经切, xīng)。“繁”体“胜”常用而“简”体“胜”冷僻。《索引》收前者, 弃

后者。类似“胜”而未收的“简”体还有“体达洁医据宁听术灵极划夸机痴莘荐尸柜”等。

(六)形同常用字而音义不同者不收。如“棍”胡本切(今读 hùn),木名,与常用的“棍子”的“棍”音义俱异,视为僻字而不收。类似的还有俺链侄褶骹髀嫖赶份串哼票盯哆等。

(七)一字有与《广韵》小韵反切相联系的两个以上今读,如果都是常见的,则此字在不同的今读下重出,并注“互见”。有的今读不常用,则一般地不在此读下重见,而排在常见的今读之后,反切加上括号,如:

yā

押 乌甲 524.9.5

(古狎)524.9.4

这表示“押”字两反切与两个今读相联系。与乌甲切相联系的今读 yā 是常见的,与古狎切相联系的 xiā 不常见。这个今读可在《小韵反切音韵地位及今读》“古狎切”下找到。

(八)底本取《宋本》。出处以三个数码指明。第一个指明页码,第二个指明行数,第三个指明直行字序。

(九)《索引》不仅适用于《宋本》,也适用于《校本》、《钜宋》。某字在《宋本》x 页 y 行 z 处(z,直行字序),《校本》必为(x+22)页 y 行 z 处。通过反切,也可在《钜宋》里查字。如查“家”,《索引》注明此字读“古牙切”《〈广韵〉三种版本小韵反切正误对照及索引》指明此切在《钜宋》107 页第 6 行。该行第二字即为“家”。

(十)“古今音对应情况”反映今读与《广韵》反切的关系。今读与《广韵》反切对应,说明此反切为今读之源。对应是指今读声韵调与反切规律音俱相吻合,否则视为不对应。至于清声母入声字,只要今读声韵与反切规律音声韵相同,均视为对应。对应者,在出处数码后示以空白,不对应者示以 x。清声母入声字对应者示以△。如:

shāo

烧 式招 128. 5. 2
失照 395. 2. 1x

yà

轧 乌黠 459. 5. 1△

第一例表示,“烧”字今读与“式招切”对应,不与“失照切”对应,以“式招切”为源,不以“失照切”为源。第二例表示,“轧”字古为清声母入声字,古今音对应,《广韵》“乌黠切”为其今读之源。

极少数字今读不与小韵反切对应,却与又音对应。《索引》将此又音置于小韵反切之前。

(十一)《广韵》若无反切与多音字某个今读对应,则在此读音下注明见有反切对应的今读。如《广韵》海韵仓宰切与多音字“采”之 cǎi 对应,而无反切与其 cài(～邑)之音对应,《索引》在“采”的 cài 读下注明见 cǎi。

(十二)《宋本》1—211 页收平声字,213—318 页收上声字,319—426 页收去声字,427—526 页收入声字。从一字在该书位置即可断定其声调。

谨以此书献给音韵初学,献给年高德劭的导师沙少海先生。

目 录

说明与凡例·····	1
《广韵》三种版本小韵反切正误对照及索引·····	1
小韵反切音韵地位及今读·····	75
小韵反切上下字表·····	208
常用字拼音索引及古今音对应情况·····	218
附录	
一、广韵韵部与诗韵、词韵韵部对照表·····	390
二、反切上下字僻字注音·····	395
三、《广韵》未收的常用字·····	396
四、少数字今读与《广韵》小韵反切规律音相异之因·····	397
后记·····	401

《广韵》三种版本小韵反切正误对照

及索引

《校本》《宋本》《钜宋》《手册》

A

āi

哀都 65.3 46.12

ài

爱黑 510.9 429.3

ān

安古 246.10 180.2

安盍 518.2 434.11

安贺 401.4 331.7

B

bā

巴讲 220.6 161.11

bái

白驾 404.1 335.3

白衍 211.4 155.2

bái

百鏊 471.2 398.10

bāng

傍各 487.5 411.1

傍卦 364.2 284.9

傍礼 250.3 182.5

傍陌 490.4 413.3

傍下 289.1 210.1

bēi

卑吉 450.10 383.2

卑连 121.5 88.7

卑履 228.3 167.3

卑义 327.4 240.3

陂病 409.8 342.4

陂矫 278.8.4 202.9

běi

北激 503.7 423.7

北角 445.5 378.11

北教 396.1 324.10

北朗 293.10 213.7

北买 251.2 183.1.2

北萌 169.7 124.5

北孟 410.2 342.8

北末 465.6 394.7

北潘 107.3 77.10
 北滕 181.3 132.11
 北诤 410.5 343.1

bǐ

彼侧 507.9 426.10
 彼及 514.1 431.8
 彼眷 390.10 318.6
 彼为 23.4 16.8
 彼役 500.2 420.10
 彼义 327.1 239.8.3

笔锦 309.10 224.11
 笔陵 179.6 131.7

鄙密 452.10 384.9

bì

必驾 403.7 334.6
 必邻 83.5 60.5
 必袂 356.10 275.10
 必刃 373.1 296.1
 必益 499.8 420.7
 必郢 298.7 216.11
 必至 335.4 249.8

畀政 411.4 344.3

婢面 392.2 320.2

弼戟 493.3 415.6

biān

边孔 217.2 159.7.2
 边兮 68.9 49.8

biàn

便俾 225.7 165.4

bīng

兵媚 331.4 244.10
 兵永 296.1 215.1

bìng

并列 478.5 404.3
 并弭 225.1 194.11

bó

伯加 147.7 108.3

博拔 468.6 396.11
 博抱 283.4 205.11
 博厄 493.10 415.12
 博盖 361.3 281.2
 博孤 65.6 47.3
 博古 248.2 180.11
 博怪 365.10 287.1
 博故 349.7 267.1
 博管 266.5 193.10
 博耗 398.6 328.3
 博禾 143.6 105.2
 博计 353.6 271.9
 博江 19.5 13.10
 博昆 99.9 72.5
 博漫 384.5 310.3
 博毛 137.3 100.5
 博墨 510.5 428.11

博陌	490.6	413.5
博木	432.4	368.10
博旁	163.8	120.2
博巧	279.9	203.5
博沃	440.10	375.5
博下	289.2	210.2
薄半	384.7	310.6
薄褒	137.2	100.5
薄报	398.4	327.10
薄波	142.6	104.5
薄庚	164.10	120.12
薄故	350.3	267.8
薄官	106.5	77.2
薄亥	255.1	185.11
薄浩	281.6	204.8
薄红	12.2	8.9
薄侯	195.6	143.5
薄胡	60.10	43.10
薄回	78.3	56.7
薄佳	73.1	52.10
薄江	19.10	14.3
薄交	134.3	98.3
薄经	177.9	130.4
薄迈	366.10	288.2
薄萌	169.10	124.8
薄巧	280.10	204.2
薄蟹	250.10	182.12
薄沘	270.2	196.6

bū

哺幻	386.4	312.7
bǔ		
补鼎	300.5	218.3
补各	488.7	411.12
补过	400.6	330.7
补旷	408.4	340.5
补迈	367.4	288.7
补妹	369.6	291.5
补米	250.5	182.7
捕可	287.5	208.10
bù		
布忖	262.4	190.12
布耕	168.3	123.5
布梗	297.2	215.11
布还	108.3	78.7
布回	78.5	56.9
布火	287.1	208.7
布交	133.6	97.8
布绾	266.7	193.12
布玄	116.3	84.9
步崩	181.7	133.2
步光	163.4	119.10
步皆	74.9	54.1
步项	220.2	161.8
部迷	70.9	51.2
部田	115.7	84.3

C

cái

才本	262.9	191.3
才捶	226.7.5	166.1
才敢	313.3	227.2
才割	464.2	393.7
才盍	517.10	434.9
才句	346.4	263.2
才六	439.7	374.5
才外	362.6	282.9
才线	391.8	319.6
才笑	394.4	322.9
才邪	149.9	109.12
才奏	420.3	355.4

cái

采古	245.6	179.1
采老	282.5	205.4

cāng

仓本	262.3	190.11
仓才	80.6	58.4
仓代	371.1	293.5
仓甸	386.7	312.9
仓敢	313.2	227.1
仓各	486.6	410.5
仓苟	307.9	223.6
仓故	349.10	267.4
仓夬	367.4	288.7
仓果	287.5	208.11
仓含	201.5	147.8

仓红	11.3	8.1
仓胡	65.10	47.6
仓回	77.7	56.2
仓经	173.7	127.4
仓困	379.10	304.7
仓括	467.4	396.1
仓历	504.1	423.11
仓没	462.4	392.2
仓大	362.9	283.3
仓聿	454.7	386.2
仓杂	518.3	434.11
仓宰	254.6	185.6
仓奏	419.7	354.7

苍案	382.2	307.4
苍先	112.9	82.1

cè

厕列	480.9	406.2
----	-------	-------

侧八	468.1	396.6
侧板	266.8	194.1.1
侧进	410.5	343.1
侧伯	491.1	413.10
侧持	42.2	30.2
侧革	494.3	416.3
侧交	134.1	97.12
侧加	148.5	108.10
侧驾	402.4	333.1
侧减	316.10	229.8
侧绞	280.7	203.12.4