漫游中华文明
MANYOUZHONGHUAWENMING

国宝探秘

GUOBAOTANMI

湖北少年儿童出版社
HUBEISHAONIANERTONGCHUBANSHE

卷首语

上历史课时，老师说了，我们中华民族，是世界上历史最为悠久的民族之一。我们民族的祖先们，运用自己的聪明才智，在历史发展的过程中，作出了很多很多的发明、发现和创造。这些文明成果，就是放在世界文明发展史上，也是毫不逊色的哩！

老师还说，这些文明成果，具有非常鲜明的中国特色和民族特色，在我们的生活中，到处都能见到这些成果的影响。

所以呢，老师说，我们应该好好感谢前人的这些发明创造才对，我们应该珍惜这些文明的成果，我们还应该为中华民族的灿烂文明而骄傲，而自豪！

老师的话真是太对啦！可是，有的小读者说：我们还欠缺这方面的知识呢，不了解这些知识，我们又怎么知道去珍惜它，怎样懂得去为它骄傲和自豪呢？

是呀是呀，这就是编辑叔叔阿姨们的失职了，因为供小读者们课外阅读的好书确实不多。我们应该好好努力，为大家多出一些介绍中华文明的好书，就像现在摆在你们面前的这套书一样。

为了编好这套书，我们动了好多脑筋呢。有关中华文明的知识那么多，我们只能挑一些最主要、最有趣的知识放在这四本书里，文字还不能太复杂，小读者的时间有限啊。我们还请画家叔叔们画了好多精美的图画，让这套书更好看一点。

我们准备多编一些这样内容的书，献给我们的小读者。

小朋友们读了这套书，如果觉得长了一些见识，很为我们民族的灿烂文明而骄傲自豪，那我们就太高兴了！或许大家还想知道更多这方面的知识，看更多这样的书，那就快点写信告诉我们吧，好吗？

—群编辑叔叔阿姨们

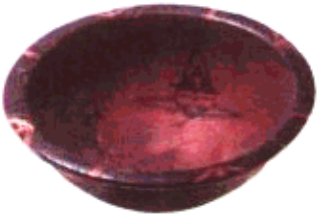
2000年8月

玉器

玉是什么 8
玉的王国 10
君子佩玉 12

通神的石头 14
玉器是怎样制成的 16
完璧归赵 18
传奇女将军 20
"龙首"引路寻商都 23
传国玉玺传奇 24
金村出玉 26
多灾多难的"走入大海" 28

陶器



陶 32
发现原始村落半坡 34
神秘的人面鱼纹彩陶盆 36
"天下第一龙" 38
蛋壳黑陶 40
小小陶艺室 42
"第一皇陵"探秘 44
惊人的"地下天堂" 46

千军万马的"地下军区" 48
兵马俑的制作 50
神奇的紫砂壶 52
陶器王国的"选美冠军" 54
唐三彩的发现 56

青铜器

地下乐宫奇观 60
青铜兵器 65
秦始皇的"高级轿车队" 66
司母戊大方鼎 68
神秘的"另类"王国 74
大马之战传奇 76
千年古剑锋利依旧 78

漆器(织绣、金银器)

古漆器为何完好如新 82
镇墓兽 84
令人惊叹的宝库 86
丝绸之路 88
地下宫殿的辉煌 91

瓷器

原始瓷 94
宋代五大名窑 95
官窑和民窑 96
法门寺地宫探宝 100
神秘的"秘色瓷" 102
青花瓷 104
瓷都景德镇 106
瓷器的制作 108
海上"丝绸之路" 110
有关珍宝文物的重要问题 112

漫游中华古文明

国宝探秘

编写/尹　鹬　陈联光　严其昌
郑联红
绘图/徐汉生　陈　歌　郭　靖
谢　畅　熊　理　徐秀君
陈　鹬　刘元睿

笨笨鸟BENBENNIAO笨笨鸟BENBENNIAO
湖北少年儿童出版社

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

玉器

玉是什么 8
玉的王国 10
君子佩玉 12

通神的石头 14
玉器是怎样制成的 16
完璧归赵 18
传奇女将军 20
"龙首"引路寻商都 23
传国玉玺传奇 24
金村出玉 26
多灾多难的"走入大海" 28

陶器

陶 32
发现原始村落半坡 34
神秘的人面鱼纹彩陶盆 36
"天下第一龙" 38
蛋壳黑陶 40
小小陶艺室 42
"第一皇陵"探秘 44
惊人的"地下天堂" 46

千军万马的"地下军团" 48
兵马俑的制作 50
神奇的紫砂壶 52
陶器王国的"选美冠军" 54
唐三彩的发现 56

青铜器

地下乐宫奇观 60
青铜兵器 65
秦始皇的"高级轿车队" 66
司母戊大方鼎 68
神秘的"另类"王国 74
大马之战传奇 76
千年古剑锋利依旧 78

漆器(织绣、金银器)

古漆器为何完好如新 82
镇墓兽 84
令人惊叹的宝库 86
丝绸之路 88
地下宫殿的辉煌 91

瓷器

原始瓷 94
宋代五大名窑 95
官窑和民窑 96
法门寺地宫探宝 100
神秘的"秘色瓷" 102
青花瓷 104
瓷都景德镇 106
瓷器的制作 108
海上"丝绸之路" 110
有关珍宝文物的重要问题 112

阅读指导

这本书将带领你走进那些已经被发掘的地下世界，一睹它们几千年的国宝文物：玉器、青铜器、陶器、漆器、丝绸、金银器、瓷器……讲述历史的实践，它们使埃及出迷人的奥秘；面对一件件宝物，我们仿佛聆听到华夏文明演进的千古足音。让我们进入时空隧道，共同探寻神秘的国宝世界吧！

眉题

[illegible]

说明和注释

[illegible]

简介

[illegible]

资料栏

[illegible]

页码

标题

标题

[illegible]

简介

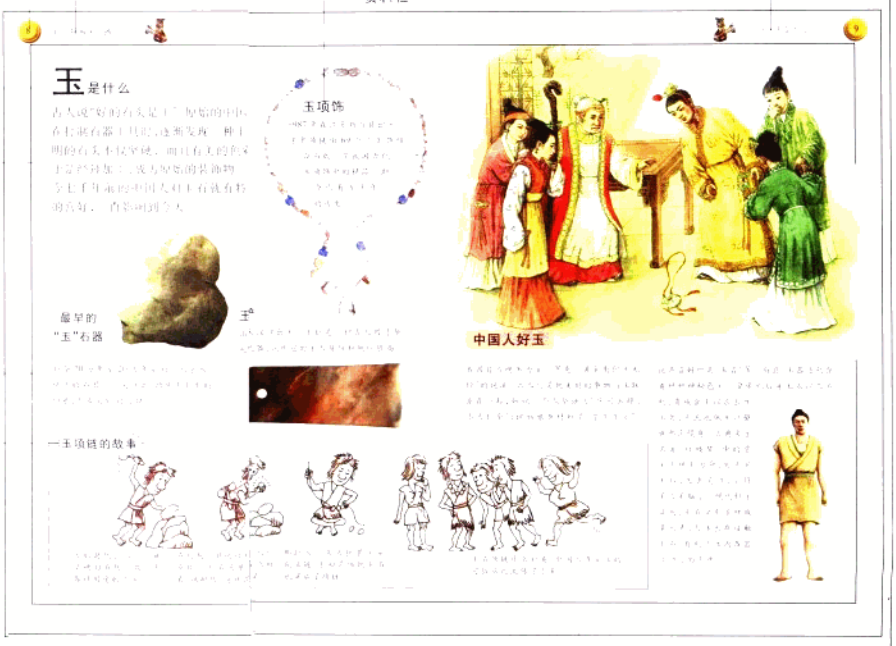
卡通连环画

[illegible]

说明和注释

卡通连环画

眉题　资料栏　眉题



玉

中国古代
玉器，
有着
七千多年的
悠久历史，
以其
优美流畅的
造型、
变幻莫测的
纹饰、
鬼斧神工般的
琢刻技艺
而著称于世。
对玉的
喜好和追求
是中国的一大
文化特色。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

玉是什么

古人说"好的石头是玉"。原始的中国人在打制石器工具时，逐渐发现一种半透明的石头不仅坚硬，而且有美的色彩，于是经过加工，成为原始的装饰物。距今7000年前的中国人对玉石就有特殊的喜好，一直影响到今天。

玉项饰

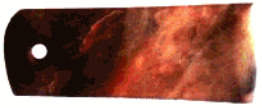
1987年在江苏新沂县出土。这串项链由69个小玉饰组合而成，是我国古代玉项饰中的精品。距今已有五千年的历史。

最早的"玉"石器

距今70万年至20万年前的"北京人"使用的石器——尖状器，两侧有打制的印痕，形成尖锐的刃口。

玉铲

山东大汶口出土。玉铲是一种古人用于祭祀的礼器，说明它的主人身份和地位很高。



中国人好玉

我国自古视玉为宝，早有"黄金有价玉无价"的说法。古人总是把美好的事物与玉联系在一起，如说一个人坚强为"宁可玉碎，不为瓦全"；说姑娘身材好是"亭亭玉立"；说声音好听是"玉音"等。而且，玉还包含着种种神秘色彩，皇帝死后穿玉衣以求不朽，贵族食玉以求长生不老，平民也佩玉以驱避邪恶侵身。古典文学名著《红楼梦》中的贾宝玉视玉为命，失去宝玉后，失去灵性，变得呆头呆脑了。现代科学证明，玉石含有多种微量元素，人体长期接触玉石，有利于体内各器官功能的平衡。

玉项链的故事

古时候，人们打破坚硬的石块，做成有各种用途的工具。

在打制工具的过程中，人们发现一些石头磨光后很好看，很耐用，这就是玉石。

那时人们常常把骨头穿成项链，不知是谁把玉石也穿成了项链。

玉石项链非常好看，大家都用玉石穿项链，从此喜爱玉的习俗便流传了下来。

玉的王国

在商代，王公贵族佩玉、玩玉的习俗很盛，不论男女都要佩玉，以示身份高贵。

商代还形成了用于祭天和礼仪的玉礼器，如：璧、琮(cóng)、璋、璜等。在祭天祭祖时，由巫师执玉礼器施行法术，贡奉上天、问神求雨。贵族之间往来也要执玉礼器，以示尊重。

在远古时代只有王公贵族才能佩带玉！

玉制的仪仗用具有玉戈、玉剑、玉钺(yuè)、玉刀等，由士兵手执这些玉兵器分列左右，是王公贵族显示威严必不可少的阵容。

琢玉的故事

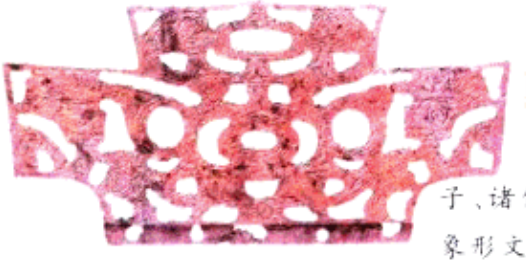
古时候，没有金属工具，人们用竹木和着石砂琢磨玉石。

三叉形玉冠饰

1986年在浙江余杭县出土这件玉器以夸张的手法表现了兽面的威武庄严。据推测，三叉形玉冠饰应是戴在首领头上的王冠

象征权力的玉器

传说黄帝把玉分给部落贵族，作为权力的标志。那时，首领祭天拜神必须用玉器作法器以通神灵。到了商周更是形成了严格的制度，不同身份的人使用不同的玉器



“皇”字的含义

“皇”字本义为冕(冕，天子、诸侯的礼帽)，也就是冕的象形文字。由精美玉件和彩羽合制而成的冠冕被称为“皇”。可见三叉形玉冠饰是中国最初的皇冠

加工一件玉器往往要不断琢磨几十年，有的甚至要几代玉工来完成

复杂的玉器花纹，需要更长时间琢磨，十年磨一线，一点也不夸张

君子佩玉

古代，品德高尚的人都要佩带玉饰，就是所谓“君子佩玉”。玉器是身份的象征，不同的玉器有不同的功能，如璧用于拜祭天、璜用于拜祭四方等。佩戴时将各种玉编连起来形成“组佩”，戴在身上，以显示高贵。璜是佩玉之首，一般系于丝带的末端。玉佩分左右两套，分别挂于腰带左右侧。

由2498块方形玉片和2100多个丝编成。

玉佩

玉佩是古代冠服制度不可缺少的。官员除要戴官帽、穿官服和官靴之外，还要按身份的高低佩带不同的玉佩。

玉璜是古代玉佩中最重要的玉器。

西周玉面罩

贵族生前要佩戴各种美玉，死后为永不朽，用玉覆盖脸部即戴玉面罩。有的玉面罩由上千片玉组成。

金缕玉衣

古代帝王死后穿玉衣是为显示尊高的地位和身份，并相信玉衣可使身体永远不朽。坚硬的玉料要经过开料、锯片、磨光和钻孔等工序，据说最多时做一件玉衣需一名玉工10年的功夫。

这件西汉中山靖王(mng)王刘胜死后所穿的玉衣，是我国考古工作者第一次发现的成套玉衣。

国宝小卡片

金缕玉衣

西汉(公元前206~公元25)

1968年在河北满城出土。

玉璜　用玉璜的外轮廓，表现出昂首凸胸的形象。

人品和玉

随着中国礼制社会的确立、统治者制定了一套严格的道德标准，也使得玉器的自然特征人性化，温润的玉色被看做是仁，清脆的声音被看做是智，美丽的玉质不掩饰缺点被看做是忠义等美好的德行。

孔子执玉图

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com