

物



陶良华  
编写

狄 仁 杰



人民文学出版社

箱

狄 仁 杰

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第三辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

狄仁杰

人民文学出版社

(100705 北京朝内大街 166 号)

新蕾印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 3.25 印张 60 千字

1996 年 3 月北京第 1 版 1996 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

---

ISBN 7-02-002262-6/I·1793 定价:38.00 元 (全十册)

---

## 前 言

唐代大政治家狄仁杰，生于公元 629 年，死于公元 700 年，并州太原人，父亲狄知逊曾为夔州长史。相传狄仁杰少时，门人被害，县吏前来查问，别人都抢着回答，唯有狄仁杰坐在那儿读书，不为所动，县吏很不满意，狄仁杰说道：“黄卷之中，圣贤都在，我还不能够接对，哪有工夫跟你多话！”由此略知他读书的刻苦专心。后来狄仁杰果以经举进入仕途，逐渐显示出他过人的才华，备受世人推崇。

相当有意味的是，作为政治家的狄仁杰，却往往以一个“大侦探”的形象流传于民间。的确，史传狄仁杰破案机智，断案公平，但并无多少事迹记载下来，后世有关狄仁杰探案断狱的故事充斥稗官野史，不过是人们铺排演义，给狄仁杰这个历史人物披上了一层神秘的外衣罢了。

本书着重根据史籍，将狄仁杰这个武则天朝的名相，较为真实地勾勒出来。他在历史上的地位，是因为说服了武则天重立李显为太子，又向武则天举荐了一些贤良大

臣，终于一举恢复唐室。

狄仁杰任官期间，爱民如子，这也许是民间将狄仁杰神话的原因之一。狄仁杰死后，唐中宗李显将他追赠为司空，睿宗李旦又将他追封为梁国公，可见狄仁杰在当时的影响，远非一般大臣所能比及。

编 者

## 《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中撮取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从组稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化传统，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

**陈早春**

1995年12月

---

## 目 录

一	断案神仙	1
二	昭陵柏树	6
三	为来者戒	10
四	友朋难辨	14
五	刻石立碑	19
六	酷吏当道	24
七	二虎相争	30
八	处变静观	35
九	君子同仇	40
十	严惩佞臣	45
十一	牢狱之灾	50
十二	絮中密信	56
十三	东山再起	62
十四	欲擒故纵	67
十五	弈棋赌胜	72
十六	高人释梦	77



十七 迎立太子 .....	81
十八 推贤荐能 .....	86
十九 一代名臣 .....	91
思考题 .....	96

---

## 一 断案神仙

狄仁杰在四十七岁上,被唐高宗李治任命为大理丞,就是朝廷的审判官员。狄仁杰一上任,凭着他的处事冷静和超人智慧,很快将许多疑难案子调查清楚,赢得了朝廷上下一致的赞扬。

干练的身材,清瘦的面容,蓄着长须,说起话来时不时将它轻轻捋着——这就是狄仁杰留给人的独特的形象。

有一次,狄仁杰亲自到边疆小城兰坊办一件案子,案主钱牟是兰坊当地一霸,杀人谋财手段极其狠毒,且为人狡猾异常,前几次朝廷派人来调查,不是被钱牟贿赂住了,就是惧怕钱牟的势力,总之是不了了之回去复命。狄仁杰一来,追根究底,彻底查清了钱牟的罪行。狄仁杰决定就在当地开堂判决,兰坊城里的老百姓见到告示,一传十,十传百,都来了。

判决完毕,处死了钱牟,狄仁杰又将惊堂木一拍,开

口说道：“多年来恶霸钱牟在兰坊一手遮天，篡权敌政，欺负百姓。本官宣布：从现在起开始放告，全县父老百姓，有冤伸冤，有仇报仇，只要是控告钱牟，每案必访，有错必纠，有失必偿，以使得人心安，民愤平。”

堂下众人听见这话，欢声雷动，尤其是妇女，竟激动得哭了，差役赶忙高喊着让众人安静。狄仁杰拈着长须，稳稳地坐在台上。

众人欢呼的当儿，靠墙角有三个和尚却在弯腰曲背窃窃私议。等欢呼声停止了，他们挤出人群，抢声高呼冤屈。

三个和尚向高台走近，狄仁杰锐眼看得分明，喊冤者一个个贼头贼脑，听不出半丝真正悲伤怨恨的音调，心中明白了几分。

三个和尚在堂前齐齐跪下。

狄仁杰问：“你们三个谁最年长？”

跪在中间的和尚答道：“回禀京官大人，我算痴长了几岁。”

“你叫什么名字？有什么冤屈？慢慢说来。”

“我法名慧海，与二师弟在城南广孝寺出家，整日念珠、木鱼，苦心修行。我们寺里其他没有什么值钱的物件，只有一尊南无观世音金身雕像。阿弥陀佛！不想两个月前，钱牟带着一伙打手闯入寺内，竟将菩萨雕像抢去了。罪过！我们出家人虽说是慈悲为怀，可是对这种盗宝亵渎圣灵的恶行，却是难以容忍的。现在钱牟既然伏法，我们

三人恳请京官大人将圣物追回，归还小庙，如果钱牟已将菩萨全身焚化，就祈求京官大人从钱牟金库里赐给我们金银，弥补我们的损失。老爷大恩大德，我师兄师弟三人永难忘记，阿弥陀佛！”那和尚口齿伶俐，说完后在水青石地板上一连叩了三个响头。

堂下看审的众人屏声静气听完和尚诉了冤情，肃静异常，刚才他们已听到了狄仁杰的豪言壮语，现在正可以看看他审问听断的聪明才智了。

狄仁杰坐堂审案何止千百次，自然明白堂下百姓的用意。只见他微眯双眼，略一思索，开口问道：“这金身圣像是你们庙中唯一的宝物，想必你们一向爱护备至的吧？”

那和尚不知是计，答道：“老爷说的是，每天早晨我都亲自拿着拂尘为圣像掸拭灰土，口诵经文。”

狄仁杰又问：“你那二位师弟想来也是早晚勤奋侍奉菩萨？”

跪在右边的和尚见问，答道：“回老爷垂问，我自从归了佛门，一心断恶修善，每日早晚两次在菩萨面前青灯高香，唱经念佛，瞻仰慈容，已数年如一日了！”

第三个和尚说道：“小僧自剃发从佛以来，每日服侍于大慈大悲南无观世音菩萨莲台近旁，寸步不离，好像金童玉女，只是手中少了净瓶杨柳，阿弥陀佛！”说着合掌胸前，一派虔诚。

三个和尚怕狄仁杰说他们对佛不敬，所以争相表白

自己，狄仁杰听了，粲然一笑，连声说“妙妙”，转头对书记员：“你去给这三个原告每人木炭一块，白纸一张。”

那三个和尚拿到了黑炭白纸，不知道狄仁杰是什么意思，一旁众人看了，也是莫名其妙。

狄仁杰命左边那和尚：“你向左走到高台左侧！”又命右边那和尚：“你走到高台右边去！”最后剩下慧海，狄仁杰命令道：“你转过身去，面对堂下观众！”

三个和尚皱着眉，只得遵命。

狄仁杰又发出了命令：“你们都跪下，每人模仿菩萨金身画一幅像交上来！”

这一招着实灵验，三个和尚搔头抓腮，大汗淋漓，想回头吧，却又不该，磨蹭半天，每人才胡乱画出一像。

狄仁杰命人将画像取来扫了一眼，便推出公案之外。纸片飘飘落地，人人都看得明白，三幅画像没有一幅相同。一幅将观音画成三头四臂，一幅三头八臂，第三幅则是一头两臂，身旁多了女童一名。

狄仁杰冷冷一笑，随即板了面孔喝道：“你们这些佛门败类，竟敢无中生有，贪赃诬告，扰乱公堂，跑来欺骗我！左右，用大板！”

三个和尚早吓得全身颤抖像筛糠一般，这边众差人发一声喊，齐齐地将他们掀翻了，撩起衣衫，竹板在空中舞动，呼呼生风。

大板无情，打得那三个和尚鬼哭狼嚎，尖声讨饶，众差人哪里肯依，直打完二十大板才止息，只见和尚们一个

个皮开肉绽，鲜血直流。

狄仁杰对着众人说道：“刚才我正想宣布任何人不得墙倒众人推，混水摸鱼，不料这三个秃和尚鬼迷心窍，前来自寻苦吃。今后，谁要是再敢不顾王法，诬告他人，这三个人就是榜样！”

看审的百姓一片嗡嗡声，齐声称颂狄仁杰果真本领高强，审倒了钱牟，又教训了三个不守本分的和尚，真是恶有恶报，分毫不差。

传说狄仁杰在大理丞位上一年左右的时间里，判决了纠缠多年的“滞狱”——也就是疑难的案子一万七千多件，老百姓把他称为“断案神仙”，不是没有理由的了。

---

## 二 昭陵柏树

唐太宗李世民死后葬在昭陵，昭陵松柏森森，范围广大，究竟哪儿是它的边缘，别说是普通老百姓了，就是京中的达官贵人，也难以分清。这不，武卫大将军权善才的母亲死了，他囑手下人去砍一棵柏树给母亲做棺材，不料手下人刚把树放倒，一纸状文就递到了皇帝李治的手上。

原来护卫昭陵的官员认为权善才砍的那棵柏树仍属昭陵地界，告到李治那里。这还了得！李治大怒，马上夺了权善才的兵权，并准备将他处死。

狄仁杰听到消息，觉得太过分了，砍了皇陵上的树木，最多给个免职处分便可了结，哪里用得着给这么大的罪名呢？于是就给李治上书，把自己的意见陈述清楚。

李治却认为，要是不杀掉权善才，自己不是要落个不孝的罪名吗？

呈上去的奏文被驳回来了，狄仁杰觉得在家满心郁闷，身着便服走到街上一座茶馆里，找个位子坐下，他想在这环境里喝杯茶，松弛一下神经。

从茶客时断时续的言谈中，狄仁杰知道权善才事件

受到人们普遍关心，心中想：皇上呀皇上，这事儿可得要慎重处理呢，老百姓这都在等着瞧，闹得不好，还会使人心不稳……狄仁杰情绪越加恶劣了。

忽听有位茶客说，现在权将军一家可是凄惨，老母尸停堂上，权将军又收监问斩，妻子带着两个幼小的孩儿哭得死去活来，直喊着要上吊自杀，那一幅图景，再恶的人看了，也禁不住要引起悲悯来……

狄仁杰霍地站起身，由于动作太猛，惹得旁人睁着怪眼看他，因为没穿朝服，人们没认出他竟是堂堂的朝廷大理丞狄仁杰。狄仁杰快步赶到权善才家，只见权家笼罩在一片悲惨绝望的气氛里，来往的仆人行走匆匆，低着头也好像囚徒一般，权善才的女人和孩子哭哑了嗓子，在那里愣怔发呆，权善才母亲的尸体用条白布单裹着，刺人眼帘。

“嫂子不要太过悲伤了。”狄仁杰走到权善才女人面前，沉沉地说了句。

权善才女人红红的眼睛望着狄仁杰，自从丈夫得罪了皇家，还没有人敢上她家问讯呢，这人是谁，特大的胆子，敢和朝廷要犯家里通联系呢？

狄仁杰从权善才女人的目光中看出了她的犹疑，说道：“我是大理丞狄仁杰，嫂子请放心，我一定在皇上面前据理力争，权将军着着实是冤枉了！”

“哇”地一声，权善才女人哭出声来，那两小儿也跟着抹眼泪，女人哭诉道：“我家夫君误砍了皇陵柏树，皇上降



罪，怕是没有救的了，只可怜我这两个小儿，年纪尚幼，父亲就要离他们而去……”

狄仁杰安慰着女人，又让仆人赶快找木料，先把尸体人殓了，免得时间一长，腐烂变味。

第二天一早上朝，狄仁杰就对李治进谏道：“我前次要求赦免权将军死刑的奏章虽被陛下驳回，但我今天还是不得不说，权将军犯的罪并没有到被处死的程度！”

李治一见这狄仁杰当着满朝文武还在为权善才求情，不由很生气：“权善才砍伐陵墓上的柏树，使我遭受不孝的恶名，一定要杀掉他！”

皇帝左右的人紧着拿眼神对狄仁杰示意，让他不要再说下去了，皇上正在气头上，越说不是越找倒霉吗？

可狄仁杰不管这些，他梗着脖子，直视李治：“我听人说，倒摸龙的鳞甲，触犯皇帝的尊严，自古到今都被认为是一件大难事，可依我的见解，却不一定是这样。生在暴君桀、纣的时代，这的确是难事，但生在贤君尧、舜的时代，却是容易的事情。我今天有幸遇到像尧、舜一般的君主，用不着担心因为直谏遭到惩罚。”

狄仁杰说话也有艺术，先是把李治捧了一通，李治的脸色转缓和了，狄仁杰接着说了两件前朝发生的故事给李治听。一件是汉文帝刘恒的时候，有人偷盗汉高祖刘邦庙前的玉环，廷尉张释之只按盗窃宗庙服御物的法律给罪犯定了死刑，可是文帝却认为这是侵犯了皇权，要把罪犯全族也处死，张释之问道：“现在有人盗宗庙用器就处