

唐宋八大家散文全集

八大家散文全集

苏轼散文全集

(上)

今日中国出版社

唐宋

八大家散文全集

今日中国出版社

苏轼散文全集

(中)

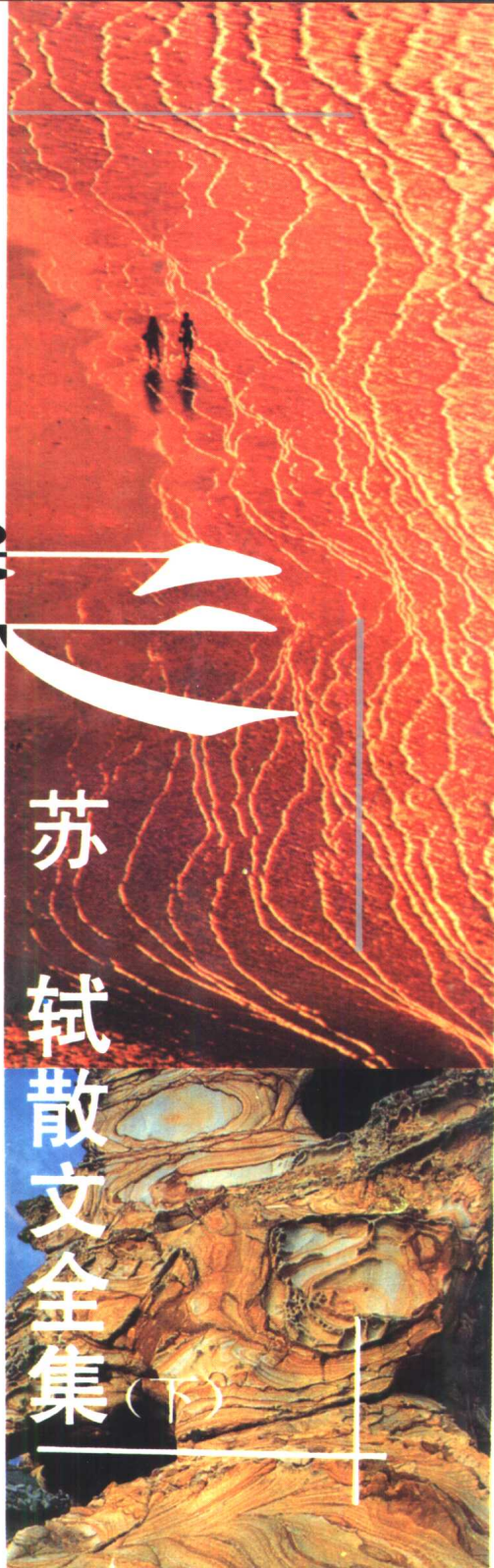
唐宋

八大家散文全集

苏轼散文全集

(下)

今日中国出版社



唐宋八大家散文全集

苏轼散文全集

上册

今日中国出版社

唐宋八大家散文全集

苏轼散文全集

中册

今日中国出版社

唐宋八大家散文全集

苏轼散文全集

下册

今日中国出版社

(京)新登字 132 号

唐宋八大家散文全集

苏轼散文全集

*

今日中国出版社出版发行

(北京百万庄路 24 号, 邮政编码: 100037)

北京市十三陵影山印刷厂印刷

全国新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 60 印张 1359 千字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

*

ISBN7-5072-0836-2/I·127

(全套精装) 定价: 112.00 元

出版说明

作为文化的主要载体,散文在文化的传播、积累和发展中,起着最重要的作用。要了解我国悠久丰厚的传统文化,不能不了解我国的古代散文;而要了解我国的古代散文,则又不能不自“唐宋八大家”散文开始。因为,这八大家的散文作品,最为集中鲜明地代表了我国古代散文的光辉成就。

“唐宋八大家”是唐宋两代八个散文作家的名称。即唐代韩愈、柳宗元,宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石。他们提倡散文,反对骈体,并以丰富完美的散文创作,扭转了当时文坛上的浮靡文风,使中国的散文走上了健康正确的运行轨道,在中国散文发展史上留下了光辉灿烂的一页。明初人朱右曾将他们的作品编成《八先生文集》,惜书不传。后来茅坤选辑《唐宋八大家文钞》一百四十四卷,深得当时读者喜爱。“唐宋八大家”的名字从此家喻户晓。

为帮助今天的读者更方便地阅读唐宋八大家的散文作品,我们编辑了这套《唐宋八大家散文全集》丛书。

本套丛书在编辑过程中,本着既保持原著风貌、又适合今人阅读的原则,对八大家所作散文,在选目、校勘、排序等方面,均有所变动,要而言之,有如下数点须作说明:

一、本丛书共为七集。原则上每位作家一集,惟韩愈、苏洵,因所作不多,故合为一集。

二、由于八大家享名日久,自宋以降,合集专集,代有新编,版本甚夥。本丛书以《四部丛刊》各家专集为底本,同时尽力搜罗宋后各类八家合集、专集版本,以为参照。择善而从。限于篇幅,未作校记。

三、本丛书在作品次序编排上,大体依据《四部丛刊》各家专集

次序编排而略有变动。

四、本丛书在选目上，以全而精为原则。全，一指文类全。凡八家所作，各种文类，均尽力搜罗选入。论议、杂记等所谓“纯文学性散文”自不必说，辞赋、铭赞等带骈俪性的散文，我们也根据其文学价值和史料价值的高低，酌情选入。二指选篇全。由于八家散文合集、专集甚夥，各类版本所收散文不一。为此，我们参照各类版本和当今时贤的研究成果，凡《四部丛刊》本所无而他本已收，并确认为八家所作的，均按其内容收入各家散文所属类别。同时，对其他各类文籍所记而《四部丛刊》未收，确实为八家佚文的，也尽量收入。但对那些作者权尚存疑未决的散文，则不收。精，是指在全的基础上，又根据其作品的文学价值和史料价值的高低，重新进行筛选。八大家作品中有许多应酬文、韵文，这类作品既无文学价值，也无史料价值。为此，我们在选篇时，对一些篇目进行了必要的删减，只保留部分作品，以保持原著风貌。

五、为方便读者阅读，本丛书一律采用简体横排。对一些异体字、古今字，除个别人名、地名、年号外，一律改为规范简化字。

六、为压缩本套丛书的篇幅，照顾到更多读者的经济承受能力，不加注释。

本套丛书多有吸收时贤研究成果处，限于篇幅，不一一注明，在此谨致谢忱。此外，在本套丛书编辑过程中，首都师范大学中文系教授李景华先生，于百忙中拨冗审阅本套丛书，给予了多方面的指导，谨在此深致谢意。

将唐宋八大家散文合编成集，是一件艰苦复杂而又极有意义的事情。限于编者的目力和才力，书中阙漏错误在所难免，希广大读者进而教之。

编者的话

苏轼(1037——1101),字子瞻,号东坡居士,眉州眉山(今四川省眉山县)人。嘉祐六年(1061)以欧阳修荐,参加制科考试,入三等,除大理评事、签书凤翔府判官。英宗朝入朝判登闻鼓院,复直史馆。神宗熙宁二年(1069),王安石变法,苏轼因不满新法,外放通判杭州,熙宁八年移知密州,改徐州、湖州。元丰二年(1079),因以诗“讪谤”新政被逮进京,此即有名的“乌台诗案”。案后被贬为黄州团练副使。神宗死后,哲宗即位,旧党执政,苏轼被召回京,官至起居舍人、中书舍人、翰林学士。但因苏轼不满司马光等人尽废新法,再度被排挤,先后知杭州、颍州、扬州、定州。哲宗亲政后,新党复起,苏轼又先后被贬到惠州(今广东省惠阳县)、儋州(今属海南省)。元符三年(1100)徽宗即位,遇赦北归,次年行至常州病卒,追谥“文忠公”。

北宋中期,文学以复古求新渐成气候,欧阳修作为文坛盟主,起了关键作用。在诗文革新中,苏轼是支持和追随欧阳修的。但苏轼在文学主张和创作实践上,并没有完全趋步于欧阳修。欧阳修在散文创作理论上,为补偏救弊,有重道轻文的倾向,而忽略散文的艺术价值。苏轼则在强调文章的道德意义和政治作用的同时,更为注重散文本身所独具的艺术价值。他认为,作家要把握事物的特征,“随物赋形”,使如行云流水,“常行于所当行,常止于不可不止”(《文说》);“随物赋形”,要求“求物之妙”,表现事物的精神和本质

特征，贵神似而不贵形似。如此，则能达于“无挟而径造”“默化于荒忽之中，候伺于毫发之间”（《众妙堂记》）的化境。

苏轼的散文向来同韩、柳、欧三家并称。他的政论文和史论文，或针对现实发表意见，如《策略》、《策别》、《策断》等；或借古事以讽当世，如《留侯论》、《商鞅论》等，这两类散文大都写得雄辩透辟，挥洒自如，而其基本精神，就是“以通经学古为高，以救时行道为贤，以犯颜纳说为忠”，深刻地表现了苏轼对时弊的忧患和变革朝政的急切心情。

苏轼的记体散文，大都夹叙夹议，随笔挥洒，意到文生，自然畅达，确有行云流水之美，成就远在其政论文之上。《文与可画筼筻谷偃竹记》，以筼筻偃竹图为中心，以画竹之事为线索，于六七百字之短文中，融传、赋、书札、叙事、议论、抒情于一体，看似随笔所至，漫无边际；实则中心明朗、线索清晰，在东坡记体散文中，堪称佳作。其他若《喜雨亭记》、《放鹤亭记》、《游桓山记》及《超然台记》、《庄子祠堂记》等，也都叙事清畅，写景简洁而能见精神，而《喜》、《放》、《游》诸篇于议、叙、写景之外作歌以增强文章之情感色彩，在东坡记体散文中，又别具风格。

赋也是苏轼很擅长的文体，文集中赋二十余篇，除几篇颂圣论政之作外，皆抒情寄意之作。居于黄州时所作的前、后《赤壁赋》是苏轼赋体散文中最出色之作。江山水月的秀美之景与个人身世不幸的悲怆情怀以及最后归结为物我两忘的虚幻解脱，鲜明地透露出作家于坎坷人生历练之后心境的悲凉和无奈的圆通。全文融情、景、事、理于一体，骈散相间，确实是“文理自然，姿态横生”。其他如《滟滪堆赋》、《屈原庙赋》、《秋阳赋》等，或气势雄拔，孤高卓峭，或自由朗畅，诗画交融，皆各有特色。

苏轼的传记文，也各具个性。文集中传十一篇，有五篇为拟人写物的寓言或作品，如《万石君罗文传》写砚，《黄甘陆吉传》写柑桔，《温陶君传》写陶器等，颇类韩愈之《毛颖传》，似为游戏之文，而

实亦多寓有深意。余六篇皆现实人物传记,而以《方山子传》最见精神。此文仅杂叙方山子(陈慥)任侠尚武鄙弃富贵之数事,笔墨不多,而人物之精神气质跃然纸上,最具苏文传神之妙。

杂说、随笔在苏文中占有很大比重,也都写的“文理自然,姿态横生”。若《日喻》之巧于用喻,生动而富有启发性;《记承天寺夜游》文短言精,意趣盎然;《书吴道子画后》之类的题跋也多写得自然流畅,见解精辟。

哀祭文在苏文中所占比重不多,这与其“平生不为行状墓碑”(《陈公弼传》)的信条有关。其文集中有数的几篇行状墓碑,多为反变法人士而作,如为范镇所作《范景仁墓志铭》、为司马光所作的《司马温公行状》《司马温公神道碑》等等。其碑志之作中,最为后人称道的当推《潮州韩文公庙碑》,此文作于苏轼在新旧两党的夹缝中求生存的扬州任上,因此,文中一方面赞颂韩愈“参天地,关盛衰,浩然而独存”的高卓品格,另一方面,又借韩愈“能信于南海之民,庙食百世,而不能使其身一日安于朝廷之上”的不幸身世,寄寓自己不容于当世、四海飘零的孤寂和愤懑。

苏轼在散文史上,可说是一个集大成的作家。他“通经学古”,既有孟子之雄辩酣畅,又兼融战国庄、韩以至纵横家之纵横捭阖,而其政论文,则明显得益于西汉政论特别是贾谊的政论文。从而形成其散文朴素自然,平易流畅的风格,奠定了宋乃至宋代以后散文发展的方向。宋时即有“苏文熟,吃羊肉;苏文生,吃菜羹”(陆游《老学庵笔记》)之说,金元以下,文家“多有得于苏氏之遗,其为文亦曼衍而浩博”(虞集《道园学古录》卷三三《庐陵刘桂隐存稿序》),直至清代,仍有“苏学盛于此”(翁方纲《石洲诗话》卷五)之说,此足见苏轼散文对后世之影响。

本书共辑苏轼散文 4170 篇,阅读本书,读者可以更深入地了解一代文豪苏轼的政治态度、文化意识以及独立的文化人格,从而更深入地认识中国古代知识分子。

目 录

上册

表状

密州谢上表	(1)
徐州谢上表	(1)
徐州谢奖谕表	(2)
徐州贺河平表	(2)
湖州谢上表	(3)
到黄州谢表	(3)
谢徐州失觉察妖贼放罪表	(4)
谢量移汝州表	(5)
乞常州居住表	(5)
到常州谢表二首	(7)
登州谢上表二首	(7)
辞免起居舍人第一状	(8)
辞免起居舍人第二状	(9)
辞免中书舍人状	(9)
谢中书舍人表二首	(9)

辞免翰林学士第一状	(11)
辞免翰林学士第二状	(11)
谢宣召入院状二首	(11)
谢翰林学士表二首	(12)
谢赐对衣金带马表二首	(13)
笏记二首	(14)
辞免侍读状	(14)
谢除侍读表二首	(14)
谢赐御书诗表	(15)
谢三伏早出院表	(16)
谢除龙图学士表二首	(16)
谢赐对衣金带马表二首	(17)
笏记二首	(18)
杭州谢上表二首	(18)
杭州谢放罪表二首	(19)
贺明堂赦书表二首	(20)
谢赐历日诏书表二首	(20)
贺兴龙节表	(21)
贺坤成节表	(21)
辞免翰林学士承旨第一状	(22)
辞免翰林学士承旨第二状	(22)
辞免翰林学士承旨第三状	(23)
乞候坤成节上寿讫复遂前请状	(23)
谢宣召再入学士院二首	(23)
谢赐对衣金带马状二首	(24)
笏记二首	(25)
谢兼侍读表二首	(26)
谢三伏早休表二首	(27)

谢除龙图阁学士知颍州表二首	(27)
谢赐对衣金带马状二首	(28)
颍州谢到任表二首	(29)
同天节进绢表	(30)
上清储祥宫成贺德音表二首	(30)
贺兴龙节表	(31)
贺驾幸太学表二首	(31)
谢赐历日表二首	(32)
扬州谢到任表二首	(33)
谢赐恤刑诏书表二首	(33)
贺立皇后表二首	(34)
贺坤成节表	(35)
谢除兵部尚书赐对衣金带马状二首	(35)
谢兼侍读表二首	(36)
进郊祀庆成诗表	(36)
谢除两职守礼部尚书表二首	(37)
谢赐对衣金带马状二首	(38)
笏记二首	(39)
定州谢到任表	(39)
慰正旦表	(40)
谢赐历日表	(40)
慰宣仁圣烈皇后山陵礼毕表	(40)
慰宣仁圣烈皇后祔庙礼毕表	(41)
谢赐衣袄表	(41)
到惠州谢表	(41)
到昌化军谢表	(42)
提举玉局观谢表	(42)
慰皇太后上仙表	(43)

代普宁王贺冬表四首	(43)
谢御膳表	(44)
同天节功德疏表	(45)
上皇帝贺正表	(45)
杭州贺冬表二首	(45)
上皇帝贺冬表	(46)
上太皇太后贺正表	(46)
举黄庭坚自代状	(46)
英州谢上表	(46)
移廉州谢上表	(47)
谢量移永州表	(48)
谢复赐看坟寺表	(48)
徐州贺改元表	(49)
登州谢宣召赴阙表	(49)
杭州贺兴龙节表	(50)
贺正表二首	(50)
贺冬表	(50)
乞常州居住表	(51)
秘致仁状	(51)
代滕达道灵宫奉安表	(52)
代滕达道湖州谢上表	(52)

奏议

议学校贡举状	(54)
谏买浙灯状	(56)
上神宗皇帝书	(58)
再上皇帝书	(70)
论河北京东盗贼状	(72)

徐州上皇帝书	(76)
乞医疗病囚状	(80)
登州召还议水军状	(82)
乞罢登莱榷盐状	(83)
论给田募役状	(84)
缴范子渊词头状	(87)
缴进吴荀词头状	(87)
缴进沈起词头状	(88)
缴进陈绎词头状	(89)
缴进张诚一词头状	(89)
缴进李定词头状	(90)
乞罢详定役法札子	(91)
申省乞罢详定役法状	(91)
荐朱长文札子	(91)
论桩管坊场役钱札子	(92)
论诸处色役轻重不同札子	(92)
议富弼配享状	(93)
再乞罢详定役法状	(93)
申省乞不定夺役法议状	(94)
乞留刘攽状	(94)
缴楚建中户部侍郎词头状	(95)
乞不给散青苗钱斛状	(95)
论每事降诏约束状	(97)
乞加张方平恩礼札子	(98)
论冗官札子	(98)
辩试馆职策问札子二首	(99)
缴进给田募役议札子	(103)
论改定受册手诏乞罢札子	(104)