

佛教常識答問

趙棟初 著



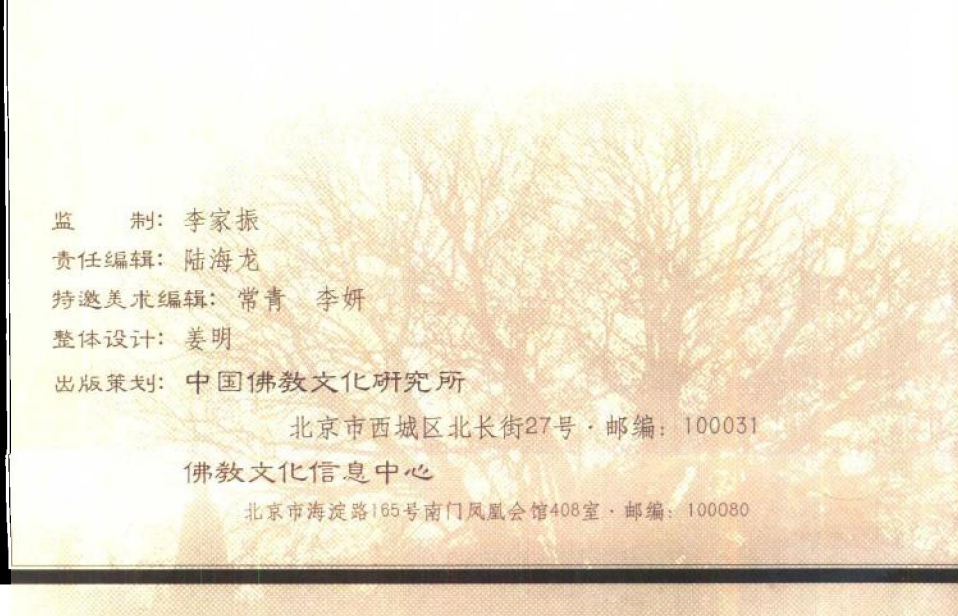
上海辭書出版社

插图本

佛教常識答問
孫圖本

趙樸初


上海辭書出版社



监 制：李家振

责任编辑：陆海龙

特邀美术编辑：常青 李妍

整体设计：姜明

出版策划：中国佛教文化研究所

北京市西城区北长街27号·邮编：100031

佛教文化信息中心

北京市海润路165号南门凤凰会馆408室·邮编：100080

序 言



赵朴初先生 (1907-2000)

这本书是我近四十年前开始写的，因为事务冗忙，时作时辍。原来计划，除现在书中的五章外，还有三章是有关中国与外国佛教关系史的，因佛教协会已有这方面资料的编辑和著作，所以不重复了。

我写成第一章后，曾以《楞严经》“如人饮水冷暖自知”那句话中提出“饮水”二字作为笔名，陆续在《现代佛学》杂志上发表。有一位朋友问我：“你为什么用这样一个小题目？”我说：“我喜欢‘小题大做’，而不愿‘大题小做’，更害怕有题空做。”这本书名很合我的心意。

几年前，一位青年僧人用日文翻译这本书，我应他的要求写《序》时，曾记下与本书有关的一件事：一九五七年我陪一位柬埔寨僧人见毛泽东主席，客人未到之前，我先到了。毛主席便和我漫谈。他问：“佛教有这么一个公式——赵朴初，即非赵朴初，是名赵朴初，有没有这个公式呀！”我说：“有。”毛主席再问：“为什么？先肯定，后否定？”我说：“不是先肯定，后否定，而是同时肯定，同时否定。”谈到这里，客人到了，没有能谈下去。

后来，我在写这本书的第二章时，想起那一次未谈完的问答，我想，书中谈到缘起性空的思想，可能补充了当时我在毛主席面前所想讲的话。我看过曾是毛主席的勤务员李银桥写的书：有一天，毛主席在延安出门



散步，对李银桥说：“我们去看看佛教寺庙，好不好？”“那有什么看头？都是一些迷信。”毛主席说：“片面片面，那是文化，你懂吗？”我因而想起文化大革命结束后，周建人先生写信给我说：“文革”初期范文澜先生向他说，自己正在补课，读佛书。范老说，佛教在中国将近两千年，对中国文化有那么深厚的影响，不懂佛教，就不能懂得中国文化史。一九八七年我到四川一个佛教胜地看到被人贴迷信标语的事实，回来写了一份报告，钱学森博士看见了，写信给我说：“宗教是文化。”

这三个人，一是伟大的革命家，一是著名的历史学家，一是当代的大科学家，所见相同，都承认佛教是文化，而今天还有不少人的认识水平和当年李银桥的一样。

我最初写这本书的动机只是为了和外国朋友谈话时，翻译人员因缺乏佛教知识而感到困难，想为他们提供一些方便。但这许多年来，得到国内不少人的关怀鼓励，也引起一些外国朋友的注意。事实说明，这本小书对于增进人们对佛教的了解，增进国际朋友对中国佛教的了解，不少许贡献。

我虔诚期待国际朋友对于此书内容给予指教。

1998年6月

赵朴初



图1 犍陀罗式佛像

目 录

序言

第一章 佛陀和佛教的创立·····	1
第二章 佛法的基本内容和佛教经籍·····	36
第三章 僧伽和佛的弟子·····	72
第四章 佛教在印度的发展、衰灭、复兴·····	108
第五章 佛教在中国的传播、发展、演变·····	134
(一)佛教的传入和经典的翻译·····	134
(二)佛教各宗派的兴起·····	152
(三)少数民族地区的佛教·····	174
(四)佛教对中国思想文化的影响·····	180
(五)发扬人间佛教的优越性·····	192
插图目录·····	203
主题词笔画索引·····	210
后记·····	216

第一章

佛陀和佛教的创立

问：什么是佛教？

答：佛教，广义地说，它是一种宗教，包括它的经典、仪式、习惯、教团的组织等等；狭义地说，它就是佛所说的言教，如果用佛教固有的术语来说，应叫做佛法(Buddha Dharma)。

问：“法”是什么意思？

答：“法”字的梵语是“达磨”(Dharma)。佛教对这个字的解释是：“任持自性、轨生物解。”这就是说，每一事物必然保持它自己特有的性质和相状，有它一定轨则，使人看到便可以了解是何物。例如水，它保持着它的湿性，它有水的一定轨则，使人一见便生起水的了解；反过来说，如果一件东西没有湿性，它的轨则不同于水的轨则，便不能生起水的了解。所以佛教把一切事物都叫做“法”。佛经中常见到的“一切法”、“诸法”字样，就是“一切事物”或“宇宙万有”的意思。照佛教的解释，佛根据自己对一切法如实的了解而宣示出来的言教，它本身也同样具有“任持自性、轨生物解”的作用，所以也叫做法。

问：佛是神吗？

答：不，佛不是神。他是公元前六世纪时代的人，有名有姓，他的名字是悉达多(Siddhārtha)，他的姓是乔达摩(Gautama)。因为他属于释迦(Sākya)族，人们又称他为释迦牟尼，意思是释迦族的圣人(图1，见左)。

问：为什么称他为佛呢？佛的意义是什么？

答：佛字是“佛陀”的简称，是Buddha的音译(如果用今天的汉语音译，应当是“布达”)，佛陀的意义是“觉者”或“智者”。“佛陀”是印度早就

有了的字，但佛教给它加了三种涵义：(1)正觉(对一切法的性质相状，无增无减地、如实地觉了)；(2)等觉或遍觉(不仅自觉，即自己觉悟，而且能平等普遍地觉他，即使别人觉悟)；(3)圆觉或无上觉(自觉觉他的智慧和功行都已达到最高的、最圆满的境地)。

问：除释迦牟尼外，有没有另外的佛？

答：佛教认为过去有人成佛，未来也会有人成佛(图2)。一切人都有得到觉悟的可能性，所以说：“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛。”

问：如来佛是不是释迦牟尼，还是另一人？

答：“如来”这个名词是从梵语 *tathāgata* 译出来的。“如”字就是“真如”(*tathāta*)，即一切法(事物)的真实状况，它又包含“如实”(Yathābhūtam)的意义。佛经对“如来”的解释是“乘真如之道而来”，又说“如实而来”。“如来”是一个通用名词，它是“佛陀”的异名。如释迦牟尼佛，可以称释迦牟尼如来；阿弥陀佛，可以称阿弥陀如来。

问：阿弥陀佛和释迦牟尼佛不是一个人吗？

答：不是。阿弥陀佛是另外一个世界上的佛。阿弥陀佛是梵语 *Amitābha* 的音译，意义是“无量的光明”(图3)。



图2 过去、现在、未来三世佛像(河北承德普乐寺宗印殿彩塑)

图3 阿弥陀佛像(陕西彬县大佛寺石窟大佛洞雕塑)



问：“南无佛”是什么意思？为什么读起来是“那摩佛”？

答：“南无”是梵语Namo的音译，念成“那摩”，是保持原来古代的读音。现代广东、福建部分地区仍保持这个古音。它的意义是“敬礼”。今天印度人相见，互道“那摩悉对”，就是说“敬礼了”。

问：释迦牟尼的一生可以简略介绍一下么？

答：可以。释迦牟尼的时代，约当公元前六世纪中叶，正是我国春秋时代，与孔子同时。他是当时迦毗罗卫国(Kapilavastu，今尼泊尔境内)国王的长子，父亲名净饭(Suddhodana)，母亲名摩耶(māyā)。摩耶夫人生产前，根据当时风俗，回到母家去，路过蓝毗尼园(Lumbini)，在树下休息的时候，生下了悉达多王子(图4)。

问：蓝毗尼园现在还有遗址留存下来吗？

答：公元七世纪时，我国玄奘法师曾到过蓝毗尼。根据他的记载，他曾经看到在他之前八百多年阿育王(Aśoka)在那里建立的石柱，标志着佛陀诞生之处，但当时石柱已被雷击破，柱头倒在地下，已经是衰落的情景了。后来由于没有人能够识得柱上的文字，因此佛陀诞生的地址久已湮没无闻。直到1897年才被人发现了阿育王的石柱，考古家认出上面的文字，这才发掘出蓝毗尼园的遗址，并且在附近发掘出古代的市镇，其中有些可以相信是属于当时的迦毗罗卫城的。今天尼泊尔政府已经把这个地方作为圣地加以建设和保护(图5)。

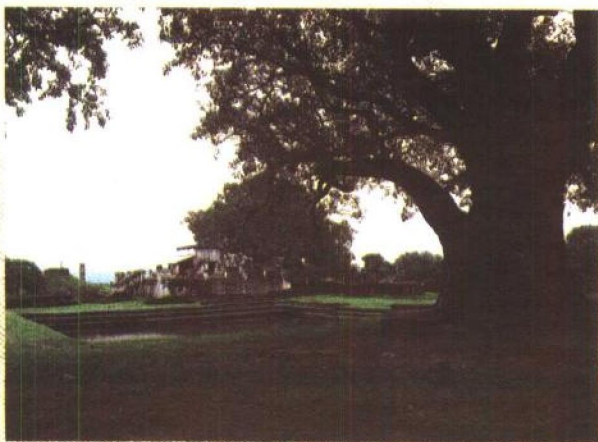


图5 尼泊尔蓝毗尼园遗址

图4 释迦太子树下诞生图(西藏拉萨罗布林卡藏唐卡)



问：释迦牟尼幼年教养情况是怎样？

答：摩耶夫人产后不久就死了。幼年时代的释迦牟尼是由他的姨母波阇波提夫人(prajāpati)养育的。他自小从婆罗门学者们学习文学、哲学、算学等等，知识很广博；又从武士们学习武术，是一个骑射击剑的能手(图6)。他父亲净饭王因为他天资聪慧，相貌奇伟，对他期望很大，希望他继承王位后，建功立业，成为一个“转轮王”(统一天下的君主)。

问：那么，他后来为什么不继承王位呢？

答：悉达多王子在幼年的时候，就有沉思的习惯(图7)，世间许多现象，给他看到，都容易引起他的感触和深思：饥渴困乏、在烈日下耕田的农人，绳索鞭打、口喘汗流拖着犁头耕地的牛，蛇虫鸟兽弱肉强食的情景，衰老龙钟的老人，辗转呻吟的病人，亲朋哭泣送葬中的死人，这些都促使他思索着一个问题——如何解脱世界的苦痛。他读过的吠陀书(Veda，婆罗门教经典)不能解决他的问题。他学到的知识和他未来的王位、权力也都不能解决他的问题。于是他很早就有了出家的念头，后来终于舍弃了王位。



图6 释迦太子射穿九重铁鼓(山西太原崇善寺藏《释迦世尊应化示迹图》)

图7 释迦太子树下思维像(敦煌莫高窟第257窟彩塑)



问：他父亲怎么会让他出家呢？

答：净饭王发觉了他儿子的心思后，曾经想过各种办法防止他，特别是企图从生活的享受上羁縻他。悉达多王子十六岁时，净饭王便为他娶了邻国的王女耶输陀罗(Yasodharā)为妃，生了一个儿子叫罗睺罗(Rahula)。但是这一切都没有能够阻止他，终于在一天夜深人静的时候，他偷偷地出了国城，进入一个森林中，换去王子的衣服，剃去须发，成为一个修道者(图8)。关于他出家时的年龄，有两种不同记载，一说是十九岁，一说是二十九岁。

问：出家以后的情形怎样？

答：他父亲曾尽力劝他回去无效，只好在亲族中选派五个人随从他一起，这五个人的名字是：憍陈如(Kaundinya)、跋提(Bhadrika)、跋波(Vāspa)、摩诃男(Mahānāma)、阿说示(Asvajit)。悉达多王子和他的侍者们先后寻访当时三个有名的学者，从他们学道，但都不能满足他的要求。于是他知道当时哲学思想中没有真正解脱之法，便离开了他们，走到尼连禅河(Nairāñjanā，现在叫做Lilaian)岸边的树林中，和那里的苦行人(极端刻苦修行的人)在一起。为了寻求解脱，他尝够了艰苦辛酸，坚持不懈，经历六年之久。但是结果徒劳无功，方才悟到苦行是无益的。他于是走到尼连禅河里去沐浴，洗去了六年的积垢，随后受了一个牧女供养的牛奶，



图9 牧女奉糜(山西太原崇善寺藏《释迦世尊应化事迹图》)

图8 释迦太子夜半逾城图(敦煌莫高窟第278窟壁画)



恢复了气力(图9)。当时随从他的五个人见到他的情景,以为他放弃了信心和努力,便离开了他,前往波罗奈城(Benares)去继续他们的苦行。王子于是一个人走到一棵毕钵罗(Pippala)树下,铺上了吉祥草,向着东方盘腿坐着,发誓说:“我今如不证到无上大觉,宁可让此身粉碎,终不起此座。”他便这样在树下思维解脱之道,终于在一个夜里,战胜了最后的烦恼魔障,获得了彻底觉悟而成了佛陀(图10)。

问: 释迦牟尼成佛处, 现有遗迹留存吗?

答: 释迦牟尼成佛处, 自古称为菩提道场或菩提伽耶(Buddhagaya), 那里的毕钵罗树, 因为佛坐在树下成道的缘故, 得到了菩提树之名。从此, 所有毕钵罗树都叫做菩提树。“菩提”就是“觉”的意思, 菩提伽耶在今天印度比哈尔邦伽耶城(Gaya)的南郊。那棵菩提树在二千数百年中曾两次遭到斫伐, 一次遭风拔, 但都重生了新芽, 现在的菩提树是原来那棵树的曾孙(图11)。树下释迦牟尼坐处有石刻的金刚座。树的东面有一座宏伟庄严的塔寺, 名叫大菩提寺(图12, 见第12页), 至今约有一千八百多年的历史, 附近还有许多佛的遗迹和古代石刻与建筑。1956年印度比哈尔邦政府为了这个圣地的建设和管理, 设立了一个国际性的咨询委员会。中国佛教协会接受了邀请, 指派了两名代表参加该会。

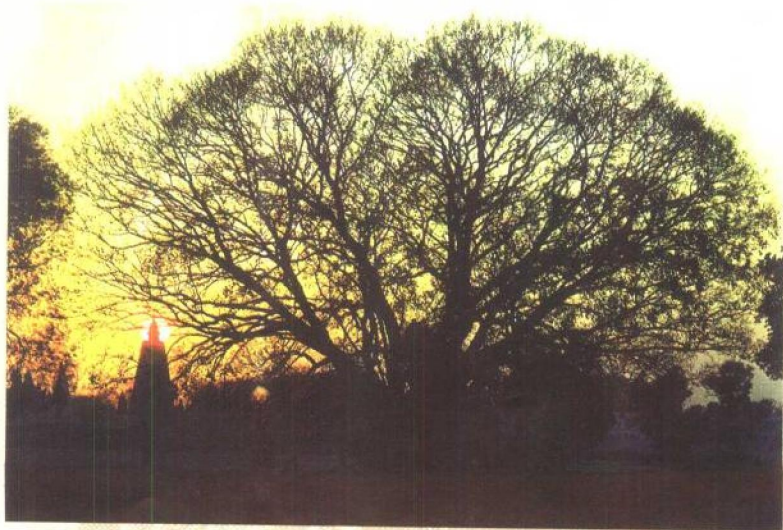


图11 菩提伽耶的菩提树