

○ 傅进军 编著

DAXUE XIAOYUAN WENHUA
大学校园文化

上海交通大学出版社

大学校园文化

傅进军 编著

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书从我国大学教育已进入大众化教育的新阶段的实际出发,围绕着知识经济到来时的大学校园文化的新变化、新问题,探讨加强大学校园文化建设的办法、新措施。本书可供大学教师、干部和大学生阅读。

图书在版编目(CIP)数据

大学校园文化/傅进军编著. —上海:上海交通大学出版社,2001

ISBN 7-313-02803-2

I. 大… II. 傅… III. 高等学校-学校管理-研究 IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064054 号

大学校园文化

傅进军 编著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 张天蔚

立信会计常熟市印刷联营厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 12 字数: 292 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~1050

ISBN 7-313-02803-2/G·395 定价: 15.50 元

版权所有 侵权必究

前言

2001年3月,九届全国人大四次会议通过的《国民经济和社会发展第十个五年规划纲要》指出:“教育是提高全民素质、培养人才的基础,要面向现代化、面向世界、面向未来,适度超前发展,走改革创新之路。”“采取多种形式,积极发展高等教育,扩大培养规模,保证教育质量。”

在20世纪末的最后几年,高等教育的改革和发展速度超过了解放后的任何一个时期。大学大量扩大招生,得到了广大人民的欢迎。从数量上讲,大学的规模得到扩张,使能够接受大学教育的人数成倍增加,符合了人们要求接受高等教育的愿望,为中国今后五十年实现中华民族的复兴提供了高质量人力的保证;从本质上讲,高等教育的办学目标因此发生重大改变:大学从培养社会精英的象牙塔,转变为培养现代化生产所需要的高素质人力资源的场所。高等教育由此从精英教育转向大众化教育。在党和国家关于高等教育适度超前发展的政策的支持下,高等教育发展速度大大超出了人们的预计,去年同龄人口入学率达到了11%,按目前的发展速度,原先计划到2010年实现高等教育大众化,可提前到2005年实现。

高等教育遇到了良好的发展时期,政府与高等学校正在抓住机遇,加大投入,保持招生数量以一定的比率不断地扩张。同时,高等教育也面临前所未有的挑战,从精英教育到大众化教育,不仅是名词的改变,而且将引起大学的一场革命。无论是大学办学的思想、办学的模式,教育的方法、教育的手段、学科的设置、专业的划分,管理的办法、思想政治工作、党团组织和班级的设立,学校后勤的运作等等都会发生重大的变化。这些变化无疑将极大地影响高等学校各个方面的工作,大学只有认清形势,及时转变观念,顺应时代变化,加大改革力度,调整办学模式,使我国社会主义初级阶段的大学教育适应经济的发展,才能满足社会对人才的需求。

不少教育工作者,看到了高等教育发展的快速趋势,已经开始研究高等教育发展到大众化阶段对现时大学教育模式的冲击,以及由此带来的各方面的影响,并根据可能的发展状况,提出应对的措施。高等教育大众化到来的巨大冲击力,已逐渐波及学校生活的各个层面,迫使从事高等教育的人们必须认真面对由此产生的一系列巨变。

笔者长期在大学工作,走上校一级的领导岗位后,由于工作的关系,对大学培养人的过程比较关注,经常学习有关的理论,通过分析大学教育的一些环节,有了些想法,写了一些探讨文章。特别是在分管学生工作之后,学生的思想政治工作、共青团工作、社团工作、社会实践工作、大学生的管理等是我工作的主要内容之一,在工作过程中更多地接触了学生,了解到大学生对现在大学教育的看法和意见;通过接触学生分配工作,了解了社会对毕业大学生的要求,反过来检讨我们的大学教育,发现社会经济的发展对人才的要求已经发生了很大的变化,而大学似乎仍满足于过去的一套教学方法,仍然按传统的方式组织教学,学校的活动仍是以精英教育阶段的模式在运作。而在此时,进入大学的学生,带来了更多的社会先进思维的气息,他们进大学的目的更明确、更实际,对于想学习的知识也有自己的想法。开始大学生活后,他们与守着传统教育方式的大学提供给他们教育发生了矛盾,无论是思想上还是学习上,亦或是管理方面都有冲突。这些冲突的产生,是大学不适应新形势的表现。时代对大学提出了新的要求,而大学目前还无法适应社会发展的需要,无法满足学生的要求,大学不可能再回避、再拖延

了,如果只是就事论事地解决几个具体的问题,做一些修修补补的小改革是无济于事的。

在经济转型的时代,大学需要进行深入的改革,从根本上说,这种改革必须是彻底的、是全方位的,从某种意义上说,这种改革就是一场高等教育的革命。这场革命的目的,是大学完成从精英教育到大众化教育的蜕变。这个转变的实现,需要从中央到地方的各级政府统一协调政策和规划,需要大学的决策者的决心和领导指挥,需要教师和管理者的参与,需要大学生的支持和实践。只有各方面统一行动,大众化教育才可能顺利实现。

大众化教育对大学的要求,一是要培养足够数量的人才,其次是这些人才的素质应该是全面发展的。在实际的工作中,笔者越来越感到大学在进行知识教育之外,还有许多有形无形的方面对学生的成才至关重要,这些方面尚未引起足够的重视,更谈不上总结、规范、纳入教育的过程之中了。校园文化就是其中之一。校园文化是开始有大学教育以来就存在的现象,但直到上世纪末,才引起人们的注意。在研究中,人们比较关注校园文化的某些方面,即从学生参与课外活动的角度关注校园文化,致使校园文化的研究只停留在狭小的范围内。

在我对校园文化有了一些了解之后,开始了初浅的探讨。在此过程中,越深入,越觉得校园文化的重要,凭着对大学教育事业的热爱,和对育人的一腔热血,萌发想写一本书的愿望,想通过阐述校园文化的方方面面,总结自己对校园文化的看法,为高等教育的大发展出一点力,为同行提供一些参考。

本书试图从教育学、哲学、社会学、心理学、文化学、伦理学和政治经济学等的角度来分析大学校园文化,找出校园文化各个组成部分之间的联系和相互作用,理清校园文化建设的思路,提出校园文化建设的评估标准和评估办法,探求大学校园文化各个层面内在的合理规律和搞清系统的逻辑关系,便于大学在大众化教育时代了解校园文化的重要性,充分认识校园文化的育人功能,在实际工作中,自觉地加强校园文化的建设,发挥校园文化在培养大学生素质全面发展过程中的不可替代的作用。

本书的重点放在目前大学校园中存在问题的剖析上。对思想政治工作“新三进”,即思想政治工作进宿舍、进社团、进网络问题进行了探讨;对大学生中普遍存在的道德问题、心理问题、生活方式、行为习惯等方面进行了研究;对教学方法的改革、教育内容和方式的改革、校园文化的精神文化建设、物质文化建设和制度文化建设进行了论证;对大学党的领导、教师队伍建设、发挥共青团作用等都有涉及。书中注意用科学的理论作为指导,针对存在的问题,提出一些改革的思路。

如果这本书能引起大家的关注,能够为高等教育大众化的实现提供一点有益的作用,就实现了我写此书的初衷。有的地方可能是一孔之见、一得之见,难免偏颇,诚恳希望得到大家的指教。

傅进军

2001年夏 于杭州

目 录

第一章 校园文化概述.....	1
第一节 校园文化的产生和发展.....	2
第二节 高等教育对文化的作用及反作用.....	9
第三节 校园文化理念建构	13
第四节 校园文化的内涵、特性、功能	16
第五节 校园文化的内部结构	20
第二章 校园文化与经济发展的关联	25
第一节 高等教育与经济社会发展的关系	25
第二节 校园文化的经济基础	32
第三节 校园文化对经济发展的作用	35
第三章 知识经济时代的校园文化	38
第一节 知识经济的一般概念	38
第二节 知识经济时代的大学教育	39
第三节 知识经济时代校园文化特色	47
第四章 发达国家的校园文化	50
第一节 美、日等国的校园文化.....	50
第二节 经济国际化对校园文化的影响	54
第三节 吸收各国优秀校园文化	56
第五章 中国高校的校园文化	59
第一节 校园文化的民族特性	59
第二节 中西文化的交融	62
第三节 校园文化的价值取向	63
第四节 社会主义初级阶段与校园文化	65
第六章 校园文化建设导论	68
第一节 校园文化建设的指导思想和原则	68
第二节 校园文化建设的目标和内容	72
第三节 校园文化建设的方法	74

第七章 校园文化建设中的物质文化建设	77
第一节 大学校舍的建设	77
第二节 校园环境的建设	81
第三节 校园文化其他物质载体的建设	83
第四节 高校建设的实施	85
第五节 高校基建工作的社会化	86
第八章 校园文化建设中的制度文化建设	89
第一节 高校制度建设	89
第二节 高校的领导制度	93
第三节 制度建设的根本环节	96
第九章 校园文化建设中的精神文化建设	102
第一节 校园文化建设中的精神文化建设	102
第二节 校园文化中的理想信念	106
第三节 校园文化中的道德观念	107
第四节 校园文化中的价值观	111
第十章 校园文化的核心内容之一——校训	114
第一节 校训体现校风	114
第二节 校训的特点	115
第三节 国外部分高校的校训实录	120
第四节 我国部分高校的校训实录	121
第十一章 校园文化的重要载体——学生社团	126
第一节 学生社团的产生	126
第二节 学生社团的作用	127
第三节 学生社团的基本类型	129
第四节 学生社团的组织原则	132
第五节 当前高校学生社团工作存在的主要问题	133
第六节 改进学生社团工作的对策	134
第十二章 校园文化建设的基礎	137
第一节 “两课”教育	137
第二节 教书育人	139
第三节 社会实践	141
第四节 党团组织活动和班级活动	143
第五节 心理教育	144

第六节 网络时代的思想政治工作·····	148
第十三章 校园文化建设的管理·····	154
第一节 校园文化的管理理念·····	154
第二节 共青团在校园文化建设和管理中的作用·····	156
第三节 党的领导是关键·····	159
第十四章 校园文化的软环境·····	161
第一节 外部区域环境·····	161
第二节 内部显性环境·····	166
第三节 内部隐性环境·····	168
第十五章 校园文化对社会文化的影响·····	169
第一节 校园文化的社会功能与影响社会文化的环节·····	169
第二节 校园文化对社会文化的影响·····	172
第三节 著名大学对社会文化的影响·····	173
第十六章 校园文化的评价·····	175
第一节 评价的一般理论·····	175
第二节 评价的指标体系·····	177
第三节 评价的实施·····	178
后 记·····	181

第一章 校园文化概述

新经济时代的来临,将引起社会、政治、文化各方面发生相应的巨大变化。市场经济带来了分配方式的多样化、就业方式的多样化、生活方式的多样化及社会组织的多样化。社会的大环境所发生的变化,毋庸置疑地影响到社会生活的各个方面。

在高等教育大发展的今天,高等教育的规模不断扩大,办学体制日益多样化。知识经济为高等教育带来巨大的发展机遇,同时也对传统的高等教育产生极大的冲击,对高等教育的培养目标提出新的要求,促使高等学校内部发生重大的变革,这些变革将影响高校教师、学生、管理者的思想,从而导致大学校园文化的变化。在高等教育战线工作的人们开始思考:面对知识经济时代,高校的培养目标究竟应该怎样确定?高校的教学改革应该如何进行?高校的思想政治工作应该怎样加强?大学生的创新能力应该如何培养?大学生的素质教育应该怎样进行?教师应该具有怎样的素质?高校的管理应该有什么样的改革?高校的校园文化应该怎样建设?……这些对高等学校的发展有重要意义的问题,每一个都是一个重大的课题。将这些问题研究清楚,提出对策,无疑会对高等教育的发展起到积极的推进作用。

“校园文化”亦称“学校文化”。这一概念,最早是美国学者华勒(W·Waller)于1932年在《教育社会学中》提出,他对校园文化的定义是:学校中形成的特别的文化。

中共中央《关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》中指出:要重视校园文化建设。要大力开展学生喜闻乐见的丰富多彩、积极向上的学术、科技、体育、艺术和娱乐活动,建设社会主义文化和优秀的民族文化为主体的健康生动的校园文化。要努力净化校园环境,抵制消极、腐朽思想的渗透和影响,抑制低俗文化趣味和非理性文化的倾向,引导校园文化向健康高雅方向发展。在整个社会精神文明建设中,学校应成为最好的小环境之一,并对大环境的优化作出积极贡献。

党中央的指示,明确了校园文化建设的重要性。这段文字不多,却包含了丰富的内容。它对校园文化的基本方面作出了规定:活动的内容——学术、科技、体育、艺术和娱乐;校园文化性质——社会主义和民族的;校园文化的品位——健康高雅;质量要求——最好的小环境;校园文化与社会文化的关系——积极促进大环境的优化。

党中央的精神,引起教育界的广泛关注,人们开始着手实践和研究校园文化的有关问题。对于校园文化的研究,只是近些年的事,有人认为“校园文化”已成为一门新兴的学科,通过对“校园文化学”全面的研究,写出了有关的专著。由于校园文化(在本书中特指大学的校园文化)是处于发展之中的新兴社会学科,进行研究的时间不长,虽然不少学者从各自的角度,对校园文化的一些方面进行了探讨,取得了一定的成果,但“校园文化”作为一个学科,它是个系统工程,所涉及的面非常广,包含内容非常丰富,现在的研究还仅仅是个开始。只有对校园文化进行深入的研究,搞清校园文化所包含的各方面内容,揭示这些方面相互间的关系,了解它们各自的作用,认识它们在高校的地位、功能和作用,探索校园文化在知识经济时代对人才培养的影响及如何建设校园文化的方法,才能揭示“校园文化”学科的本质。通过对校园文化的研究,为高等学校应对知识经济的挑战,提供理论和实践的支持。

第一节 校园文化的产生和发展

校园文化是高等学校特有的一种文化现象。它伴随着大学的诞生而出现,伴随着大学的发展而丰富和完善,伴随着大学的转型而变化,逐渐成为一种完整的形态,这种文化具有广义文化的基本要素,又区别于广义文化,有许多自身的特点,它是一种亚文化。

一、校园文化的雏形期

校园文化是伴随着教育出现的文化现象。要研究校园文化,必须从探究它的母体——教育特别是高等教育的发展历史着手,从中找出校园文化发展的轨迹和规律。

“教育”这个概念有广义和狭义之分。广义的教育包括一切能增进人的知识、技能,影响人们的思想意识和道德品质的活动。广义的教育既可以是有人组织的,也可以是自发的偶然的,一般指学校教育、家庭和社会的教育等。狭义的教育,根据受教育者身心发展的特点和规律,按照社会的要求,在一定的期限内,对他们进行系统引导和培养的一种活动。我们在这里主要是研究狭义的教育,研究高等教育产生、发展与校园文化的关系及相互作用。

大约在公元前 3000 年,中国、埃及、巴比伦、亚述、印度等地区相继进入奴隶社会,形成了早期的奴隶制国家。这些地区是人类文化的发祥地,是人类文明的摇篮。此时由于生产力的提高,生产出现大规模的分工,促进了社会的发展,出现了人类早期的学校,教育制度逐步形成。随着学校的教育的出现,校园文化也初露端倪。

1. 中国的古代教育

根据历史文献记载,中国教育的起源可以追溯到三代以前。在原始社会,人类的教育刚产生,教育还没有专门的场所和专职的人员。由于教育没有从生产和社会中分化出来,多数的教育是分散进行的、随时随地开展的活动。夏商周时代,中国处于奴隶制社会,学校由国家来组织和管理,当时只有官学,逐步形成了一个以“礼、乐、射、御、书、数”为主体的“六艺”教育体制。“六艺既是教育内容的总称,也是当时文化精华的集中反映,它既强调道德精神,也强调刚健体格,既重视文事,也重视武备,包含有德、智、体、美多方面的教育因素,形成一种教育传统。”^①到了春秋战国时代,中华文明的果实成熟了,中国教育进入了“古典”时代,产生了私学和专门从事教育工作的教师群体。

先秦时期是中国传统教育的形成、奠基时期;秦汉至宋明时期是中国传统教育的发展时期,当时,太学、地方官学、私学等各类学校相继发展起来,形成以儒学经籍为基本教学内容的学校教育系统,它的教育制度、设施、内容、形式等各个方面都为后来封建时代的教育奠定了基础。

中国古代高等教育中的中央官学、国子监等早在约二千年前就出现了。在古代,在官办、私办的教育中,儒家教育思想体系构成了中国传统教育的主流,道家与佛教的教育思想只是支流。在儒家教育思想中,蕴涵着道德教育与道德修养的教育。如立志有恒、克己内省、改过迁善、身体力行、潜移默化、防微杜渐等等。倡导知识教育与教学的手段应符合客观:如格物致知、读书进学、温故知新、学思并重、循序渐进、由博返约、启发诱导、因材施教、长善救失、教学

^① 孙培青. 中国教育史. 华东师范大学出版社, 第 49 页。

相长、言传身教、尊师爱生等等。

中国传统教育强调把道德教育放在首要地位,但同时也不忽视知识教育的作用。如春秋时期的孔子说:“君子怀德”,“君子务本,本立而道生”,“行有余力,则以学文”;同时孔子又说:“好仁不好学,其蔽也愚”,“仁者安仁,智者利仁”,“未知,焉得仁?”西汉的教育家董仲舒也说:“仁而不智,则爱而不别也;智而不仁,则智而不为也。”这就是中国传统教育的德智统一观,首先是道德教育及其实践,其次才是知识教育,德育要通过智育来进行,智育主要地也是为德育服务。唐人刘知几说,一个人如果有学问而无才能,好比拥有巨大的财富却不会经营它;如果有才能而无学问,则像本领高超的工匠,没有刀斧和木材,也无法建造宫室。长期以来,有一种观点是:“鸳鸯绣出从君看,不把金针度与人。”明人徐光启反其语曰:“金针度去从君用,未把鸳鸯绣与人”。徐光启强调培养才能的重要,认为教育不只是讲一些现成的知识,而是要培养人的能力和才干,特别是培养人的思考能力与习惯,进而掌握科学的方法。《学记》明确地指出了教与学之间相互依存、相互促进的关系,认为教与学是不断深入、不断发展的同一过程的两个方面。教因学而得益,学因教而日进。教能助长学,反过来,学也能助长教,这就叫做教学相长,中国传统教育认为教学相长不只意味着教与学之间对立统一的关系,还意味着教师与学生之间平等的相互促进的关系。

中国传统教育的显著特点是教育人如何“做人”,如何在现实生活中实现其“治国平天下”理想的人世精神,强调的是对自身的肯定,人不仅与天地相参而且顶天立地,追求“同天人”、“合内外”(即殊相与共相统一、主观与客观统一)。在这种“天人合一”之中得到一种最高的理智的幸福。中国传统教育提出了“做人”的道理,“做人”的要求,“做人”的方法,并让人从中得到“做人”的乐趣,表现出人的崇高的精神境界。中国传统教育强调人内心中具有一种价值自觉的能力,“为仁由己”,“自我修养”,“自省”,“自反”,“慎独”,直到“自我完善”——自我求取在人伦秩序与宇宙秩序中的和谐^①。

上述的古代教育的思想,是古代教育的精华,是做学问的依据。用现在的语言来概括,这是古代中国学校的校园文化精神。这些校园文化的内涵,并未因时间的流失而失去它的魅力,相反对现代教育的发展仍有重要的借鉴作用。

2. 其他国家的古代教育

① 古埃及的教育。古埃及文化、科技成就十分突出。古埃及的学校主要有宫廷学校、寺庙学校和文士学校。教育内容分为初、高级两个等级,但两者之间没有明显的界限。高级教育是专业教育。最受重视的是建筑以及天文学、数学、几何、水利学和医学。在教学中,重操作,轻理论,以灌输方式进行。

② 古代巴比伦的教育。经考古发现,在公元前 3500 年左右,巴比伦就建有学校,学校分为初、高级两段教育,高级阶段是到寺庙和政府机构,进行定向专业培养。

③ 古印度的教育。古印度是世界上历史悠久的文明古国之一。早在公元前 2000 年前,文化就高度发达。它的教育与该国的种姓制和宗教紧密联系在一起。古印度的文化内容十分丰富,对世界文化的发展起到了重要的作用。特别是哲学、文学在世界文化史中占有重要的地位。在数学上创造了从 1 到 10 的数字,有了测算阴历的历法。教育都在寺庙中进行,主要以传授佛经为主,注重道德的训练,也从事学术研究,规模大的寺庙经常举行学术讨论和演讲,成

^① 郭齐家:《中国传统教育》。

为当时的最高的学府。

④ 古希腊的教育。古希腊的教育以斯巴达和雅典教育为代表。

斯巴达对人的教育以军事训练为主,从7岁起接受系统的教育,直到30岁。斯巴达人还十分重视道德的教育,将其渗透到体育、音乐和军事训练中。但他们将文化科学知识的学习排除在教育之外,导致多数人不识字。

早期的雅典的教育以军事、体育训练为主,也有一定的音乐、诗歌教育。到公元前5世纪,由于民主政治的影响,开始出现智力型教育,智育逐渐占据了主导地位。

希腊化时期(公元前334年~公元前30年),希腊出现了多层次的学校。高等教育的开端以学圆的开设为标志,此间,高等教育主要是教授修辞学、哲学和其他的人文科学。柏拉图(Plato,前427年~前347年)对当时的文化内容进行了整理,形成了算术、几何、天文、音乐四门学科。这四门学科加上智者派提出的文法、修辞、辩证法,合称为“七艺”。这“七艺”作为教学内容,支配了欧洲的中等和高等教育达1500年之久。亚里士多德(Aristotle,前384年~前322年)承继了柏拉图的有关思想,加强了柏拉图已经开始了的主智主义的教育传统。他把教育所传递的课程分为两类:实用的和博雅的,各门学科的功用并不完全相同,有的侧重实用,有的侧重博雅。实用的学科,为实际所需要,只服务于实利,它是不高尚的;博雅的学科,也即“七艺”,则专供闲暇和享受之用,是高尚且文雅的。

⑤ 古代罗马的教育。古罗马的高等教育主要是进行修辞学的训练,培养演说家。演说家在当时的社会中有很重要的地位。修辞学校的课程有:修辞学、辩证法、法律、数学、天文学、几何、伦理学和音乐。公元一世纪产生基督教之后,基督教的教育逐渐占据了重要位置,在罗马帝国境内,世俗学校由教会学校代替。教会学校除学习圣经外,排斥一切异教文化。

在古代教育中,高等教育开始出现,这种高等教育是区别于初等教育的提法,还不是现代意义上的大学的教育。

在古代教育的简述中,我们看到,自从有学校以来,各种学校都在努力实践着办学者的思想,教学的内容与办学者的某种精神相一致,间接地反映了当时统治阶级的意志,有着明显的阶级性,同时还从中折射出校园文化的朦胧影像。

二、校园文化的发展阶段

到了高等教育产生之后,校园文化逐渐清晰起来,校园文化形态的某些方面开始显露。

1. 西方中世纪的大学与校园文化

10~11世纪,欧洲封建制度进入巩固和发展时期,农业生产稳步上升,手工成为专门的职业。由于经济的发展,原来教会的学校无法满足社会对教育的需要。因此在12世纪初,在意大利和法国、英国出现了最早的几所大学。世界著名的巴黎大学、牛津大学、剑桥大学等,都是在那个时代建立的。讲授的学科有文学、神学、法学和医学等。学校的事务由教师或学生组成的行会来管理,大学还有裁判权。学校开始设立学位,表明受教育人的学业程度。那时的大学,无论是组织上还是思想上,都突破了教会对教育的垄断局面。这些大学,虽然还不是现代意义上的大学,但它为现代大学奠定了基础。中世纪时期,教会学校和大学的文学院将“七艺”作为正式课程,删去了希腊人和罗马人认为重要的医学、体操和建筑学等,因为在他们看来,这些学科对于没有形体的天使来说,是不重要的。但是,天使,即使作为游魂,仍然学习着三种学科(文法、修辞、辩证法)和四种高级学科(算术、几何、天文、音乐)。中世纪的大学,具有行会

性、宗教性、保守性的特点。大学中充斥着浓浓的宗教气氛。

2. 西方文艺复兴时期的大学与校园文化

从14世纪开始至17世纪,产生了新兴的资产阶级,在欧洲爆发了资产阶级的新文化运动——文艺复兴运动,向封建阶级发动了进攻。针对封建主义的腐朽的世界观,资产阶级在全欧洲兴起了一股研究古典作品的风尚。在这种社会文化的环境下,在各地兴办的世俗学校中,古代的“七艺”(文法、修辞、辩证法、算术、几何、音乐和天文)受到重视。由于人文主义教育的基本内容之一是重温古典,因此,古代语言(拉丁语和希腊语)作为回到古希腊罗马去的语言途径,便首先成为这种教育的基础课程。

欧洲文艺复兴运动达到高潮后,这一时期的时代内容主要表现为批判封建主义旧文化,发展资本主义新文化。它打击神的权威,讴歌人的能力和作用,在一切领域中都贯穿着“抑神扬人”的原则,颂扬、肯定“人”的一切,而反对对神意和神权的盲目膜拜。这种在新旧文化冲突中形成的新的世界观,打碎了宗教的精神枷锁,中世纪大学的那种行会性、宗教性和保守性在此时期受到强烈的冲击,使教育获得了新生,教育上的种种变革生气勃勃地发展了起来。

17世纪英国的资产阶级革命,高等教育体系进入形成阶段。大学将工业生产的组织方法用于高等教育,将学生分成班级、年级,规范了学制、学年的课程、考核的办法,奠定了现代高等教育的基础。1687年牛顿的《自然哲学的数学原理》一书发表,从此,力学、微积分等科学知识占领大学讲坛。这一时期的大学校园中,充满了革命的精神和批判的精神,促进了高等教育的发展。

3. 封建社会时期中国的大学与校园文化

中国传统高等教育比西方发展得慢,直到18世纪时,中国的高等教育仍以古典文史学问为主。其水平大约处于西方16世纪宗教改革时期的水平。后来,不少国家的传教士在中国兴办了许多教会学校,教会学校的教学内容一般来说主要有三方面:一是宗教教育;二是中国传统的儒家经书;三是西方科学知识,开设诸如数、理、化之类的新式科学课程。另外,从19世纪60年代起,一些教会学校还开设了英语课。英语课的设立为中西文化的沟通和交流开辟了一条渠道,有助于中国的近代化。在国内兴办教育的同时,清朝政府开始向国外派遣留学生,到西方、日本等地学习西方科学。

中国真正现代意义上的大学是在19世纪出现的,最早大学都是由传教士开办的。基督教大学在中国出现是在1880年前后,当时的大学主要是在教会中学基础上添加的大学班级。基督教在华的第一所大学是美国长老会在山东登州开办的登州文会馆。登州文会馆原是一所小学,后演变为教会中学,1882年登州文会馆正式升为学院。除了登州文会馆外,还有北京文汇书院;通州华北协和大学;上海的圣约翰学院(设置大学课程)和杭州长老学院。

基督教大学的出现使中国有了近代高等教育。教会大学从根本上突破了中国传统教育的桎梏,在办学模式、教学内容、人才培养、适应社会等许多方面都为中国的的教育提供了崭新的内容。与此同时一批中国的官办和民办大学开始建立,如北洋大学、南洋公学、京师大学堂等。这些大学的出现使中国高等教育与西方高等教育的差距一下子缩短了几百年。早期在华基督教大学的学术水平则与西方19世纪上半叶的水平相当,而到20世纪初时,在华最好的教会大学的水平则接近了同时代欧美一般大学的程度。

从西方和中国的发展可以看出,这一阶段的高等教育已经具备了现代高等教育的一些基本的形式:有固定的校舍,有专门的管理机构,有了班级和年级的组织形式,确定了学制,有

了考核办法及相关的制度。校园文化中的制度文化开始出现,精神文化方面的内容较之以前更体现了统治阶级的意志。除此之外,一些大学开始突出自己的办学特色,也有一些大学开始使用固定的格言和警句,宣扬自己的办学理念,用于规范教育过程,用于教育学生。校园文化的三个组成部分的主要内容,在这一时期的大学中逐渐体现出来,校园文化完整形态开始显现。

三、校园文化的形成阶段

现代的高等教育的发展,促使校园文化日趋完善。

1. 中国的高等教育

自从19世纪末中国从西方引进近代高等教育以来,由于政局动荡,高等教育一直徘徊不前。新中国成立之后,党和政府十分重视高等教育的发展,中国的高等教育得到了新生。我国逐步建立起适应经济发展要求的高等教育体系,为经济建设培养了大批急需的人才。大学成为我国的社会主义事业培养专门人才的主要基地,目前活跃在我国政治、经济、科技、文化、教育等领域的领导人、学者、专家,绝大多数都是我国的大学自己培养出来的。50年来,全国高等教育事业有了长足的发展,特别是改革开放以来,我国的高等教育事业更是有了飞速的发展。1981年起中国实行学位制度,学位分为学士、硕士和博士三级。经过一系列改革和调整,高等教育增加了活力,规模有了较大的发展,结构趋向合理,人才培养质量和办学效益明显提高,初步形成了适应国民经济和社会发展的多种层次、多种形式、学科门类基本齐全的高等教育体系,为促进国家经济建设、科技进步和社会发展发挥了重要作用。

1999年全国共有普通高等学校1071所。其中部分大学办校已经百年之久,在长期的办学过程中,不少大学逐渐形成了自己独特的风格,用他们的教育理念培养出无数的国家栋梁之才,许多著名高校树立起各自的品牌,在国内外赢得了良好的声誉。中国的高等教育水平已经与世界高等教育的水平接近,清华大学、北京大学等一批高校开始跻身世界一流大学的行列。

1999年全国本专科招生数275.45万人,全国共有研究生23.35万人,其中攻读博士学位的有5.4万人,攻读硕士学位的17.95万人;研究生共计招生9.22万人,其中博士生1.99万人,硕士生7.23万人。1979年至1997年,普通高等学校累计向社会输送大学本专科毕业生82.91万人,为前30年的2.58倍。1981年至1996年全国高等学校和科研机构共培养博士20514人,硕士285943人。1996年大学本专科招生与研究生招生之比为16.26:1;本科生与专科生招生之比为1:0.91。2000年我国同龄人口的大学毛入学率达到11%。

本专科招生种类结构的变化是:文科、财经、政法、体育、艺术类均有所增长,其中财经类增长最为突出;理工类所占比例呈下降趋势。

在全国普通高等学校中,经上级主管部门批准的研究室或研究所有3400多个。已建成或正在建设的国家重点学科点近500个,国家级重点实验室和专业实验室150个,还将筹建一批工程研究中心。基础研究、应用研究和高科技研究取得了重要成果。高等学校自然科学获奖项目占全国颁奖总数的50%;在哲学、社会学研究方面,由高等学校牵头或参加的“八五”国家规划获奖项目占全部项目的近60%。

2. 国外的高等教育

在17世纪至19世纪末,西方各国的高等教育得到大的发展,形成了近代的教育制度。

① 英国开始的工业革命,促进了教育的快速发展,在高等教育中开展起“新大学运动”,这些新大学不受宗教信仰的限制,重视科学技术教育,与社会生活联系紧密。这是高等教育的第

一次大的变革。在这一运动的推动下,古老的牛津、剑桥两所大学也开始进行改革,建立学校的领导机构“校务会”,增设近代科学专业,建立了荣誉学位制和导师制等。牛津、剑桥两所大学都有着源远流长的历史,在六七百年演变发展过程中形成了优良的传统,铸就了一种校园文化,这种文化带有浓厚的人文底蕴。

② 美国的高等教育在1769年有9所殖民地大学,到南北战争前,高等教育发展不是很快,虽有了27所大学,但规模很小。直到南北战争之后,美国摆脱了殖民统治,随着工农业的迅速发展,教育进入了高速发展的阶段。一方面,高等院校朝着工农业生产服务的方向前进,另一方面朝着发展学术的方向前进,使高等教育走上了“民主化”的道路。在这一时期诞生的新型大学——约翰·霍布金斯大学,代表了面向学术研究的高校的发展方向。其他的大学也开始进行校政建设和教育改革,大学开始兼顾教学和研究的的双重任务,成为现代意义上的最高学府。

③ 日本在19世纪中叶明治维新时期,教育走在东方国家的前列。由于政府集中资金发展初等教育,对高等教育的投入不大,只创办了为数不多的示范性的大学。东京大学成立于1877年,这是当时日本惟一的一所综合性的大学,该大学重视教学和研究两方面的工作。

④ 法国在(17~18)世纪时,高等教育受教会的控制,大学排斥新教徒,不给信仰新教的学生颁发学位。后来,随着时代的进步,大学的教学内容有了一定的变化,开设了数学、自然科学、民法等的讲座。资产阶级大革命后,在第一帝国时期,高等教育得到很大的发展,学校内部管理很严,着装统一,按军队编制,对违纪的学生实行严厉的处罚,开始形成近代的教育体系。

⑤ 近代的德国资本主义发展缓慢,在政治经济上落后于其他的西欧国家,但教育却毫不逊色,大学加强了学术研究,产生了系统的教育理论,还出现了一批在世界教育史上有影响的教育家。在18世纪末,德国的大学都在不同程度上扭转了旧大学的宗教神学性和古典主义的方向。1810年,洪堡创建柏林大学,倡导大学将教育与科学研究相结合,为高等教育提供了新的模式,带来了高等教育的第二次大变革。

⑥ 俄国的高等教育产生比较晚。18世纪成立技术学校和医疗学校。1725年建立了科学院,研究自然科学和人文学科。19世纪中期,高等学校有了自治权,大学设立了大学会议,有选举校长的权力,还有学术会议,可以竞选教授。学科的设立与社会的经济政治发展相联系。

欧美的高等教育发展到现代,虽然他们的发展的速度快慢不一,模式不尽相同,但有几点是一致的:强调鼓励学生解决问题。掌握科学的方法;主张课程的设置应更多地反映现代社会;学生的生活、管理组织要适应社会的变化;强调学校为学生的个人自由和完善发展创造条件;学校的组织,注重学生的自我管理,促进他们的社区生活。

到了现代,高等教育发展已经完善,高等学校都有了固定的教学场地,有了各自的严格的管理制度,高等教育与社会发展的关系日益密切,每个学校在社会上都以其办学特色而区别于其他的学校,每个学校都在努力培育一种自己的校风和学风,使培养出来的学生明显地带有该校风格的烙印,在社会上独树一帜。

四、高等教育的发展趋势

20世纪后半叶,是高等教育飞速发展的时期。世界范围内的大学生数量增长了5倍多,由1960年的1300万增长到1995年的8200万。这个时期是高等教育发展不平衡的时期。发达工业国家同发展中国家学生之间在进入高等教育的机遇上,在科研水平上,在高等教育资源

配置上的差距越来越大。

联合国教科文组织于1998年10月5日~9日在其总部所在地巴黎召开了首次世界高等教育大会。大会通过了《世界高等教育宣言——为了21世纪:视野与行动》和《高等教育变革与发展的优先行动框架》两份划时代的文件,对新经济时代的高等教育作了探讨。在这两份文件中,各国政府对高等教育有关问题达成了共识。

发展高等教育是发达国家和发展中国家继续发展和实现发展的重要途径。没有适当的高等学校和科研,任何国家不能实现自身真正的和可持续的发展,特别是发展中国家和贫穷国家不能缩小与发达工业国家的差距。由于变革日益重要和急剧加速,社会越来越建立于知识之上,高等教育和研究成为民族、社区和个人在文化、社会、经济与在生态环境上可以发展的基本条件之一。教育具有自身存在的功能,它是社会的一个基本领域,也是社会存在的条件之一。没有教育就没有社会。教育同时具有文化功能、社会功能、经济功能和道德功能。教育与整个社会及其各个领域相关联,这些领域也都需要教育。教育保证社会的延续,保证人类在其全部历史中所积累的知识、技能和确立的规范以及经验的传授。教育造就使社会包括经济领域前进、进步、创新和变革的能力。

高等教育首先要“培养高素质的毕业生和负责的公民,他们能够融合于人类活动的各个领域,通过学习不断适应当前与未来社会所需的课程,使他们获得适当的职业资格,包括高水准的知识与能力。其次,高等教育要“为学习者提供可以终身接受高等培训和学习的空间,为他们提供一系列最佳选择的课程和进入与离开高等教育系统的灵活措施,使他们能够获得自身发展和社会流动,从而培养他们成为积极参与社会的公民。”“促进全民终身教育的实施,成为全民终身教育的一个重要组成部分和重要的推动力量并为此而变革、自我改造,这是高等教育的重要使命之一”;高等教育的另一项使命是“通过研究、创造和传播知识;通过恰当的科学鉴定,为社区服务,促进文化的、社会的与经济的发展,促进科学技术研究的发展,促进社会人文科学的发展以及艺术创造领域的发展。”

高等教育应当具有积极参与社会的功能与道德作用,高等学校及其师生“在尊重道德规范和科学知识的严肃性的同时,应当能够完全独立与负责地发挥其基本职能,对伦理、文化、社会问题发表意见,行使一种智慧权威。……这种社会所需要的权威,它有助于社会思考,理解与行动。”

五、高等教育与校园文化

从古至今,从西方到中国,我们从教育的产生和发展中看出,教育从正式创办的时候起,教育的过程始终贯穿着一种精神的东西,这种精神围绕着教育的目标,指导着办学的方法、确定着教学的内容,规范着教授知识的手段。这种精神与学校所在的时代和国家相符合,与所在时代的生产力的发展相适应。随着高等教育的产生和发展,不同国家的不同学校在办教育中,所提倡、追求的精神的东西、思想的内容逐渐形成,使该校的特色、成为区别于他校的标志。教育管理中的各项制度日益规范,从学校纪律、教学管理、科研管理、学生管理、师资管理、校园管理到宿舍管理、体育场所管理等等,无所不包,是学校各项工作的行为准则。高等学校从有校无地到有固定的校园、标准的教室、实验室、图书馆、体育场馆及娱乐设施,为接受高等教育的学生提供必要的服务。这一切就是文化在教育中的体现,是学校这种独特场所的文化的反映,也就是校园文化的反映。可以说,从有教育的时候起,就有了校园文化的存在,不过,那时的校园

文化的表现是朦胧的,它的形态是不完整的,它的内容是不全面的,它仅仅是校园文化的雏形。从农业经济时代到工业经济时代,到新世纪的知识经济的时代,伴随着高等教育的成长,校园文化从朦胧到逐渐显形,从单方面到全面,从简单到复杂,逐渐走向成熟。校园文化对高等教育的影响作用越来越明显。哪里有高等学校,哪里就有校园文化。到了近代,大学校园文化的各个方面,物质文化、制度文化、精神文化三方面发育完全显现出来。校园文化的优劣,关系到高等学校办学质量的优劣,关系到培养学生的质量的优劣,校园文化是高等学校发展的重要因素。高等教育是校园文化产生的母体,校园文化体现了高等教育的风貌和内涵,两者互相依存,相互作用。

人们并不是一开始就注意到校园文化的存在,对它的作用也不甚了了。直到 20 世纪 80 年代后期,人们才开始重视校园文化这一现象,开始关注它、研究它、探索它的规律,试图了解校园文化,各组成部分的内涵,理清他们之间的相互关系。校园文化越来越引起人们的重视,在研究和探索的同时,各高校已经有意识地着手实施校园文化的建设,以此推动高等教育的发展,有的已取得了一定的成效。

由于高等教育与校园文化的关系是如此的密切,在知识经济时代,要发展经济,就必须发展高等教育,要使高等教育适应经济的需要,则必须对校园文化给以高度的重视,努力建设好校园文化。

第二节 高等教育对文化的作用及反作用

一、文化的概念

“文化”(culture)一词,《辞海》的解释是:从广义来说,指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。从狭义来说,指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构。文化是一种历史现象,每一社会都有与其相适应的文化,并随着社会物质生产的发展而发展。

文化这个概念在中国很早就有了,《周礼》上说:“观乎人文以化成天下”;汉刘向在《说苑》中指出“凡武之兴,谓不服也,文化不改,然后加诛”;南齐王融《曲水诗序》中曾经有“设神理以景俗,敷文化以柔远”,这些讲的都是文治和社会教化的意思。

英国文化人类学家泰勒认为:文化是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及社会成员所获得的能力、习惯等在内的复合体。(《原始文化——关于神话、哲学、宗教、艺术和风俗的研究》1871 年)

英国文化人类学家马林诺斯基认为:文化是完整的全体,其中包括具体物(使用的器皿和生活消费品)和无形的思想(信仰、习惯、制度等)。本来意义上的文化概念,是从文化人类学来的。文化人类学把文化规定为人类行为的一种模式,一个思想与行为相一致的完整的综合体,这是基本准确的。

法国学者维克多·埃尔在《文化概念》一书中指出:卢梭的《社会契约论》一书中关于文化一词的定义是最准确的,即文化的风俗、习惯、特别是舆论。它的特点,一是铭刻在人们的内心;二是缓慢诞生,但每天都在获得新生力量并取代权威力量;三是能够维持人们的法律意识,激活已经疲软的法律或已经兴亡的法律。