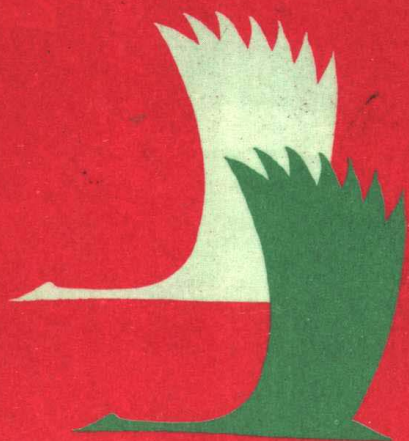


定式基础



围棋初级标准教本

(日) 石田芳夫 九段 著

棋圣 聂卫平 监修 陈小冬 译

定式基础

(日) 石田芳夫九段 著
陈小东 译
棋圣聂卫平监修

文化藝術出版社

定式基础

(日) 石田芳夫九段 著

陈小东 译

棋圣聂卫平监修

文化藝術出版社出版

北京兴华彩印厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1090毫米 32开 6印张

1989年5月第一版 1989年5月第一次印刷

印数 1—35,000 定价：2.40元

书号：ISBN7—5039—0339—2/G·38

前 言

您拿起了这本书。为什么？为什么要拿起这本书？也许，您会说，“我下的棋总是你扭我断地乱战一团。这虽然也很有趣，但档次似乎低了一些。而且，就照这样搞法，能提高棋艺吗……”

噢，明白了。原来您是想学一些基本定式，使您的棋艺来一次脱胎换骨的跃进啊。

太好了。只要有些信念，实现棋艺跃进的愿望就不会落空。

您的这种信念非常可贵。衷心希望您能在此信念的支持下，高效率地学好定式，完成棋艺的跃进。

学习定式时，不要一味死记定式完成后的形状。最重要的是，要充分理解定式进行的每一个过程。

定式是围棋艺术的一个部分。定式进程中的每一步，每一着都包含有布局，手筋，棋形等围棋的各类知识。因此，如果只是一味死记定式套路就不能真正学会定式。打个比方说，这就好象把一大桌美味佳肴胡乱吞进肚里。虽然吃了，却不知道各为何味。关键还是在于理解。

本书共收了约五十个定式。但您不必急于将它们一下子都记住。哪怕只有一步棋没有理解，您也不要硬往前赶。

因为，您的目的并非死记几个定式，您的目的是提高棋艺。

定式中的每一步，每一着都包含有攻守，地势等围棋棋理。这些可能是您从未想到过的崭新的知识。然而，这些新鲜的知识正是助您提高棋艺的力量。

另外，为了能对您同高手下让子棋时有所帮助，本书注意多收了一些星位定式。希望您在同高手对局时，大量使用这些定式，并在使用中，更加切实地体会它们的真谛。这正是提高您棋艺的最好办法。

石田芳夫

目 录

第一章	何为定式	(7)
第二章	星位定式	(35)
第一型	一间跳	
第二型	大 飞	
第三型	小 飞	
第四型	压长定式	
第五型	夹	
第三章	小目定式	(107)
第一型	小飞挂角·一间夹	
第二型	小飞挂角·二间夹	
第三型	小飞挂角·三间夹	
第四型	高挂·托退	
第五型	高挂·小飞	
第六型	一间高挂·二间高夹	
第四章	其它定式	(141)
第一型	高目·下托	

- 第二型 高目·上压
- 第三型 高目·飞罩
- 第四型 目外·拆边
- 第五型 目外·夹
- 第六型 三三·肩冲
- 第七型 三三·大飞挂

第五章 让子棋技巧…………… (171)

- 第一型 单关
 - 白棋的搅混水战术
- 第二型 大飞
 - 扭十字的应法
- 第三型 小飞
 - 被白方扳时的应手
- 第四型 压长
 - 有效运用让子

定式基础

(日) 石田芳夫九段 著
陈小东 译
棋圣聂卫平监修

文化藝術出版社

020088

前 言

您拿起了这本书。为什么？为什么要拿起这本书？也许，您会说，“我下的棋总是你扭我断地乱战一团。这虽然也很有趣，但档次似乎低了一些。而且，就照这样搞法，能提高棋艺吗……”

噢，明白了。原来您是想学一些基本定式，使您的棋艺来一次脱胎换骨的跃进啊。

太好了。只要有些信念，实现棋艺跃进的愿望就不会落空。

您的这种信念非常可贵。衷心希望您能在此信念的支持下，高效率地学好定式，完成棋艺的跃进。

学习定式时，不要一味死记定式完成后的形状。最重要的是，要充分理解定式进行的每一个过程。

定式是围棋艺术的一个部分。定式进程中的每一步，每一着都包含有布局，手筋，棋形等围棋的各类知识。因此，如果只是一味死记定式套路就不能真正学会定式。打个比方说，这就好象把一大桌美味佳肴胡乱吞进肚里。虽然吃了，却不知道各为何味。关键还是在于理解。

本书共收了约五十个定式。但您不必急于将它们一下子都记住。哪怕只有一步棋没有理解，您也不要硬往前赶。

因为，您的目的并非死记几个定式，您的目的是提高棋艺。

定式中的每一步，每一着都包含有攻守，地势等围棋棋理。这些可能是您从未想到过的崭新的知识。然而，这些新鲜的知识正是助您提高棋艺的力量。

另外，为了能对您同高手下让子棋时有所帮助，本书注意多收了一些星位定式。希望您在同高手对局时，大量使用这些定式，并在使用中，更加切实地体会它们的真谛。这正是提高您棋艺的最好办法。

石田芳夫

目 录

第一章	何为定式	(7)
第二章	星位定式	(35)
第一型	一间跳	
第二型	大 飞	
第三型	小 飞	
第四型	压长定式	
第五型	夹	
第三章	小目定式	(107)
第一型	小飞挂角·一间夹	
第二型	小飞挂角·二间夹	
第三型	小飞挂角·三间夹	
第四型	高挂·托退	
第五型	高挂·小飞	
第六型	一间高挂·二间高夹	
第四章	其它定式	(141)
第一型	高目·下托	

- 第二型 高目·上压
- 第三型 高目·飞罩
- 第四型 目外·拆边
- 第五型 目外·夹
- 第六型 三三·肩冲
- 第七型 三三·大飞挂

第五章 让子棋技巧…………… (171)

第一型 单关

——白棋的搅混水战术

第二型 大飞

——扭十字的应法

第三型 小飞

——被白方扳时的应手

第四型 压长

——有效运用让子

第一章
定石とは

第一章

何为定式

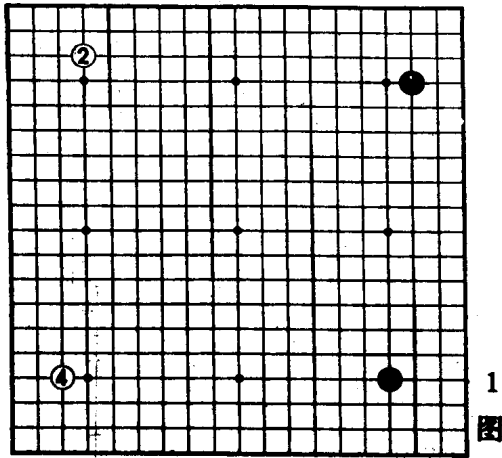
一、缩角与挂角

角的种类

围棋的胜负决定于围地的多少。在角部围地效率最高。因此，围棋在布局时，都是首先从角部开始着子。这一点，您一定已经知道了吧。

但是，您只知道下围棋时应先从角部落子这还不够。因为，并不是在角部的任何地方都可以下子的。

角部有很多可以着子的地方。这些地方各有各的特点。如果您不了解这些特点，尽管同样是在角部着子，您仍然不能取得高效的结果。



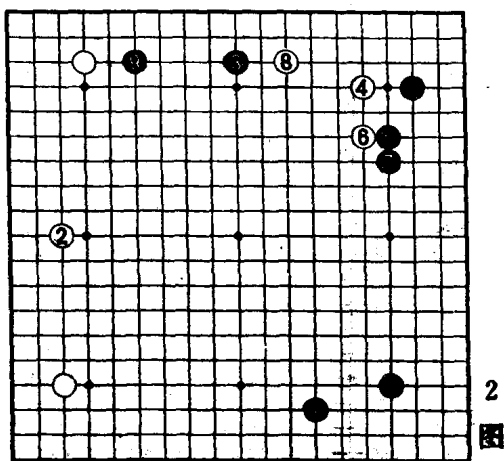
请看 1 图。

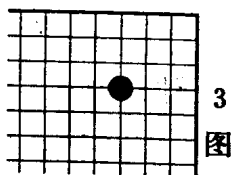
从黑 1 到白 4，着法堂堂正正。就是专业棋手，也是这样下。

2 图是 1 图的继续。非常遗憾，当我们看到了图 2，立刻便发现：这绝不是专业棋手的棋，这只是稍有一点围棋知识的爱好者的对局。

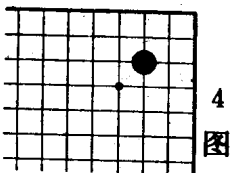
这两位对局者便是只知应在角部着子，而对角部的讲究及定式之类则似乎全然不知。

究竟什么地方下得不对？在这里，我们暂时先不涉及、您接着往下阅读，自然就可明白。

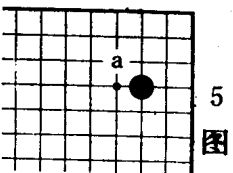




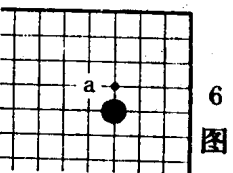
3图



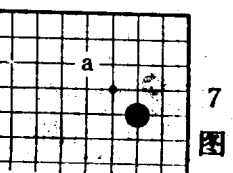
4图



5图



6图



7图

作为角部的第一项知识，请您先记住角部各个着点的名称。

3图：星位。

4图：三三。

5图：小目。

6图：高目。

7图：目外。

角部着点大致如上五种。其它地方则很少有人着子。

在这五种着点中，星位和三三是角部的中心点。而小目、高目、目外等都另外还有一个对称点（a）。

因此，我们又可以把角部着点分为：占据角部中心点的星位、三三和偏离中心点的小目、高目、目外等两类。