

白话二略

胡星斗

山西经济出版社



白話

略

白話



白话三略

● 胡星斗

山西经济出版社

BAIHUA
SANLUE



书 名： 白话三略

作 者： 胡星斗

出 版 者： 山西经济出版社（太原市并州北路 69 号·
邮编：030001·电话：4044102）

发 行 者： 山西经济出版社

排 版 者： 山西经济出版社照排中心

印 刷 者： 太原红星印刷厂

开 本： 850×1168 1/32

印 张： 6.75

字 数： 167 千字

印 数： 0001—3000 册

版 次： 1998 年10 月第2版 1998 年10 月第2次印刷

书 号： ISBN 7—80636—230—4/F·226

定 价： 12.00 元

责任编辑：侯新院 复 审：王宏伟 终 审：张凤山

前 言

张良是一位深藏谋略的千古名臣，汉高祖刘邦称赞他：“运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。”

《三略》是一部相传为张良的老师黄石公所作的“兵书”，有人称它为中国政治谋略著作之祖。在圯上，黄石公将此书秘传给了张良。

这是一段极富传奇色彩的故事。《史记》中记载道：张良出身于仕宦之家，祖父张开地曾连任韩国三朝宰相，父亲张平也连任韩国二朝宰相。后来，秦国灭掉了韩国。还是弱冠少年的张良满怀亡国之痛，矢志要为韩国报仇雪恨。他顾不上弟弟的丧葬，散尽万贯家财，遍访勇士刺客，终于如愿以偿。秦始皇廿九年，张良与刺客在博浪沙（今河南原阳县东南）以大铁椎狙击秦始皇，误中副车。此后，张良只得隐姓埋名，逃于下邳（今江苏邳县内）。一天，张良漫步于下邳的圯（yì，即桥）上，见一“老父”（即黄石公），衣着褐色，到张良跟前，故意将自己的鞋扔到桥

下,命令张良道:“小孩给我下桥去取鞋!”张良愕然,想揍他,但见他年龄很大,于是强咽下一口气,下桥去取回了鞋。“老父”又说:“给我穿上!”张良想:既然去取了鞋,干脆就给他穿上,所以跪在地上照着做了。“老父”穿好了鞋,大笑而去。张良十分震惊,目光远送他离开,“老父”却突然返回来,说:“你这小子,可成大材!五天以后的早上,在这里等我。”张良于那天前往,“老父”已先期而至,怒道:“与老人约会,怎能后来?再过五日,早上相见”。这次张良在鸡鸣之时就前往,不料“老父”又先在,怒道:“怎么又来晚了?再过五日,早上来见”。这一次,张良干脆不睡了,半夜就前往等候,不久,“老父”到了,大喜道:“应当如此!”又拿出一本书,说:“读完此书,可以成为常王的老师!”,说完,“老父”飘然而去。张良得书后,如获至宝,发愤苦读,终于精通政略兵法,成为常王之师。

一本书何以起到如此巨大的作用?这得从当时的时代背景说起。春秋战国时期,中国动乱了五百多年。在这漫长的岁月里,诸侯们你争我夺,官僚们尔虞我诈;诸子百家各持己说、众说纷纭;游说之士,朝秦暮楚,惟求得以重用。秦始皇统一中国后,感到“异端邪说”为害最烈,所以他焚书坑儒,烧掉了几乎所有重要的典籍,活埋了一千多名知识分子。在这种情况下,敢于秘藏甚至撰写书籍的人是不多的,流亡的知识分子黄石公正是这样难得的一位。或许黄石公一眼看中张良的少年豪气,或许他早已知晓张良的身世,总之,他决定成就张良做一番惊天

动地的事业，所以演出了圯上授书的人间奇剧。之所以黄石公要“戏弄”张良到桥下拾鞋，就在于他希望张良不再作一个“拔剑而起，挺身而斗”的勇匹夫，而要成为“卒然临之而不惊，无故加之而不怒”的大丈夫。纵观张良遇到黄石公的前后，张良的确判若两人，前期的他学荆轲、聂政，后期的他竟然力劝刘邦忍小愤而就大谋。

韩信是一位能征惯战的难得人才，当初，就是张良建议重用他。韩信立得大功后，骄傲情绪滋生，想自立为王，要求刘邦加封。刘邦大怒，张良急跟其后，耳语刘邦允诺，因为这是用人的关键时期，如果韩信倒戈，后果不堪设想。刘邦随即改颜，并特派张良持印前往，封韩信为齐王，成功地消除了一次可能的内部分裂。

汉王朝建立后，刘邦所封之人都是以前的亲朋故旧，而昔日有怨者一个未封。张良劝刘邦不要计较个人恩怨，以安定人心为要，兼封有仇怨的人。刘邦听计，逐稳定了汉初局面。

张良深知“飞鸟尽、良弓藏；狡兔死，走狗烹；敌国灭，谋臣亡”的道理，在他功成名就之后，“杜门不出”，不但不做官，而且闭门谢客，因此他避免了彭越、韩信等人的悲惨下场，得以享尽天年。所以，宋朝的朱熹说，张良所说的都是道家的功成身退、以柔克刚之术，这个话正中鹄的。因为张良所学的《三略》中的确充满了老聃的思想。如：

“柔能胜刚，弱能胜强。”

“得到了财物不要居为己有，攻占了城池不要闭门自守，作战宜速不宜久；立人为群，不要自取其位。”

“远古时，三皇无言教无作为，淳风自然化流于四海，所以天下不知归功于何人。”

“有才德的人，能明察盛衰的根源，通晓成败的端绪，审视治乱的过程，深知进退的节度。”等等。

《三略》作为张良的老师黄石公所撰的政治谋略著作，它包含了极其丰富的思想和韬略。

一是提出了民本政治：“庶民者，国之本”，“有德之君，让人欢乐”，“乐人者，久而长，”等等。这实际上是懂得人心向背对政权的决定作用，没有人民的支持，独裁的统治是维持不了多久的。所以，要争取民心，广施仁政：“兴师之国，务先隆恩；攻取之国，务先养民”，这样才能“使人民顺从自己的意志”。

二是指出了重用贤才的思想：“夫主将之法，务揽英雄之心”，“治国安家，得人也；亡国破家，失人也”，“夫为国之道，恃贤与民”，“罗其英雄，则敌国穷。英雄者，国之本”，“千里迎贤，其路远”，“嫉贤者，其名不全；进贤者，福流子孙”等等，都反映了《三略》的作者的爱才心理。不过，书中还有对有才干的人加以抑制甚至杀戮的思想，如“豪杰低首，国乃可久”，“高鸟死，良弓藏；敌国灭，谋臣亡”。这些可以说是专制制度下富有中国“特色”的思想。

三是提出了重视柔弱，同时刚柔兼济的思想：“柔能

制刚，弱能制强。柔者，德也；刚者，贼也。弱者，人之所助；强者，怨之所攻”，“能柔能刚，其国弥光；能弱能强，其国弥彰”。可见，《三略》不仅贵柔，而且不忘刚强，具有辩证观点，把道家哲学往前推进了一步。

四是提出了褒奖管理，同时保留惩罚的措施：“用兵之要，在于崇礼而重禄”，“军无财，士不来；军无赏士不往”，“香饵之下，必有悬鱼；重赏之下，必有死夫”，“结士以信，使士以赏”，“军以赏为表，以罚为里”等等。褒奖管理本来是当代西方管理学的一个流派，但这一思想在《三略》中已经表现出来。

五是强调对臣民的教化：“贤人之政，降人以体；圣人之政，降人以心”，“常者，体天则地……四海化行。”《三略》并且指出“舍己而教人者，逆；正己而化人者，顺。逆者，乱之招；顺者，治之要”，也就是告诫统治者自身要仁慈、守法、清廉，才能要求人民这样做，否则上行下效，政治必定暗昧，国家必定混乱。

六是提出了权术思想：“大将得胜还朝，这是存亡的关键。君主要赐给爵位而收回他的兵权、封给他土地而剥夺他的军队”，所以要审权变，以权谋控制部下。《三略》教导领导者根据人的各自特点去操纵他们：“智者乐立其功，勇者好行其志，贪者邀趣其利，愚者不顾其死”，所以要“因其至情而用之。”对于被剥夺了权位的大臣，要以“美色珍玩，以悦其心。”对于“枝叶强大”、“诽谤盛德”的奸雄，应采取的对策是：“犯上者诛，贪鄙者拘。”这样，

客观上就要求统治者应有鉴真伪、识人才的本领：“君主能明察诡诈的言论，就能看出祸乱的萌芽；君主聘用有贤才的人，奸雄就会逃遁；君主信任年高德劭的人，万事都能治理；君主聘用隐士高人，则君臣各得其所；君主向百姓请教，功绩才会日益光大；不失人心，威德才能遍布四方”。《三略》还告知统治者，应先处理好内政，才能从事远征，反之，“释近谋远者”，会“劳而无功。”君主授权应当慎重，“军队一旦组织起来，则很难一下子解散，权力一旦授予，则很难一下子剥夺。”所以，在未行事之前，应当多想些不利的方面，一步之错，也会“累世受惠”。事情也不能做过了头，“做事太过，虽然暂时成功了，终将失败。”可见，一个有作为的人，必须明了盛与衰的根源，通晓成与败的端倪，审视治与乱的机理，深知进与退的节度。

七是提出了辨证处事的思想：想要得到什么就故意舍弃；失去物质利益，而得到功名。《三略》称：“效力的责任在于自己，功劳应归于别人”，“取得了什么，不要去占有；占据了城池，不要被动防守；攻取敌阵，不宜拖得太久；让别人执政，不要自取其位”，“获得了土地，则封给部下；获得了财物，则分给士卒”。《三略》还指出，应当广泛地笼络人心，满足别人的欲望：“身处危境者，帮助他；心里畏惧者，抚慰他；叛变投敌者，召还他；冤枉受屈者，为他平反”，“想归来的，招回他；服从的，让他安居乐业；投降的，开脱他的罪行”，这些都是朴素辨证规律的应用。

八是提出了一些军事原则。如“用兵的要领，必须首

先察明敌情和敌方的财用、粮食等情况，卜算敌人的强弱，观察敌人的天时地利背景，寻找战机”，“敌人变动，则我方随机应变；敌人靠近，则我方加强戒备；敌人强大，则我军避开，敌人士气高涨，则我军不与之接战”。另外，《三略》对将帅的素质十分重视，要求“将帅必须与士兵同甘苦而共患难”，必须做到“能清政，能镇静，能公平，能严整，能纳谏，能听诉讼，能广纳人才，能采用智言，能知各国风俗，能通晓山川形势，能表述险难平易，能节制军权。”其他有关军事方面的言论有：“将帅的计谋必须秘密，用兵必须集中统一，攻战必须速战速决”，“将无还令，赏罚必信”，武力是“不得已而用之”，是“以义诛不义”。《三略》还认为，必须具备军事威慑力量，这样才能保住和平。

从上可以看出，《三略》中包含了丰富的政治见解和斗争策略，这些观点即使在今天看来仍然闪烁着耀眼的光辉。

以往，《三略》只被看作是兵书，它是宋代编纂的《武经七书》之一，与《孙子兵法》等并驾齐驱。但实际上，正如上面所阐述的，《三略》主要是一本重要的政治谋略专著。

《三略》在中国谋略学的体系中占有显要的位置，它与黄石公、张良将永远成为人们研究的对象。白话《三略》力图准确地再现原作的风采，以期达到弘扬传统谋略文化的效果。不过，由于我们水平有限，谬误之处，还望

白话三略

各界人士指正。

胡星斗

目 录

前言

上略

- 统治的方法在于 务必延揽英雄志士的心(2)
- 柔有柔的用处 刚有刚的用处(6)
- 万事变动无常(10)
- 可以囊括四海(14)
- 既能文事 又能武备(17)
- 一切出于自然(20)
- 明察众人心理 施行百端政务(23)
- 占领了要塞 则固守它(27)
- 张开四面之网围而歼之(30)
- 得到了财物 不要据为己有(33)
- 让人民务农养蚕(36)
- 英雄志士是国家的栋梁平民百姓是国家的根本(40)

礼贤下士 则有才智的人纷至沓来(43)

他却叫人把酒倒在河里(47)

则部队团结一致而不离心离德(51)

在于善理军政(55)

敌人乘机来攻 则部队必然被消灭(59)

进攻时就如江河决堤之汹涌(63)

赏罚分明(66)

士兵就不顺从(69)

能了解山川地理(73)

迷恋女色(77)

士兵统一 则军队团结(82)

谋士离去(86)

必有鱼上钩(89)

应先生养其民(93)

民众面黄饥瘦(96)

苛荆酷罚滥用不止(101)

喜爱贤才而不用(107)

佞臣当权(111)

就会使主上失去忠臣(115)

中略

因而天下太平(120)

王权得以巩固(123)

信义衰微 则人才流失(126)

要善于使用各种人(129)
不得为官兵卜问军事上的吉凶胜败(132)
不可以无道德……不可以没有威严(135)
天子拜聘六位老师(138)
《三略》是为衰乱的社会而作(142)
高鸟尽 良弓藏(146)
换回他的兵权(150)

下略

有才能的人来投奔(154)
有大德的人治国(158)
舍近求远的人 劳而无功(163)
日出而作 日入而息(167)
写于竹帛之上的 叫做书面命令(171)
英明的君主 舍近而求远(174)
对良民要施善(178)
英明的君主求任贤才必先观察他的志向而后聘用(182)
扬名于后世(186)
好像决江河之堤而灌没微弱的火焰(190)
士农工商财用俱足(194)
大臣惑乱主上(197)
福泽就流布于子孙(200)

上

略





统治的方法在于 务必延揽英雄志士的心