

蒋金锐 编著

领样·袖样·袋样 设计与制作

金盾出版社



作者简介

本书作者蒋金锐女士是我国著名的服装设计师,现在北京服装学院任教并从事专业服装设计工作。她的作品以民族性和时代感的结合形成独特的风格,在国内外多次表演或展示,并多次荣获奖励。其作品受到国内、外时装界的好评,并深受广大服装爱好者的喜爱。蒋金锐女士曾撰写并出版了数十篇专业论文和专著,她对服装工艺也有独到的研究。蒋金锐女士从弘扬中华民族传统文化着眼,从实用的色彩、款式和造型的细微之处入手,进行了卓有成效的工作。

内容提要

漂亮的领样、袖样、袋样,是最惹人注目的。所以,穿衣服、做衣服和设计衣服,都不能不对领、袖、袋样的选择倍加重视。由著名服装设计师蒋金锐女士编著的《领样、袖样、袋样设计与制作》,不仅向大家展示了数百种新颖漂亮的领、袖、袋样,而且全面系统地介绍了有关领、袖、袋的基本知识,同时还研究、阐明了领、袖、袋设计的发展变化规律。这在当前服装书中可称是创新之举。除了文字阐述以外,并有效果图、裁剪图和大量精美彩照可供参考,适合于服装专业人员和服装爱好者使用,并可用于教学。

图书在版编目(CIP)数据

领样·袖样·袋样设计与制作/蒋金锐编著. —北京:金盾出版社,1993.9(1998.8重印)
ISBN 7-80022-570-4

I. 领… II. 蒋… III. ①服装-样品-设计②服装-样品-生产工艺 IV. TS941.2

金盾出版社出版、总发行

社址:北京太平路5号

邮政编码:100036 电话:68214039

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京精美彩印有限公司

黑白印刷:中央民族大学印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:15 彩页:20

1993年9月第1版 1998年8月第9次印刷

印数:265001-296000册 定价:19.00元

◀符合颈根形状但远离
颈根的圆形“无领”
“一片”式外衣袖

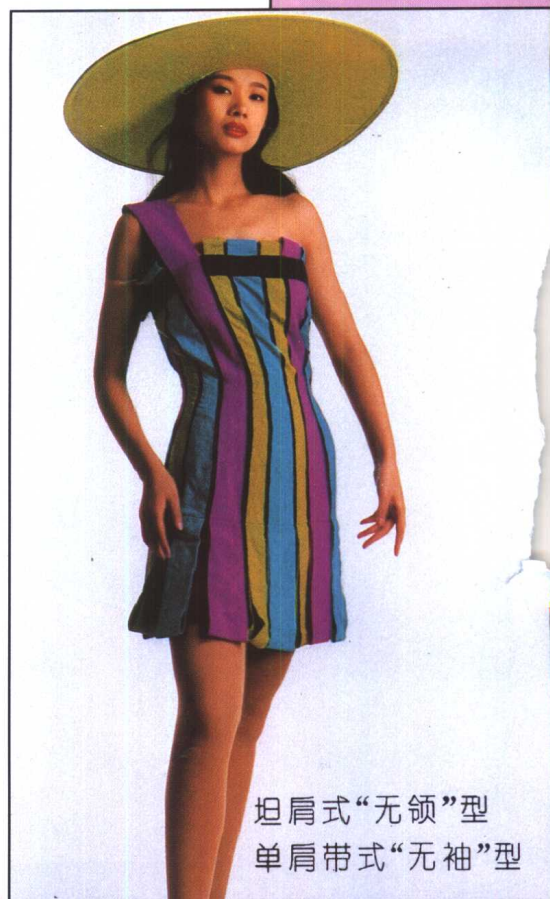


▲ V 型“无领”
自然落肩成袖



V 型“无领”连肩袖

符合颈根形状但远离
颈根的“无领”型
“叉肩”式外衣袖



坦肩式“无领”型
单肩带式“无袖”型



型“无领”
衣“装袖”

NAK4/08



紧靠颈根的“无领”型
抽褶式自然落肩成袖
皱褶式立体大口袋



坦肩式“无领”
独立的“袖饰”



V 型“无领”
“夹克式”外衣袖

以领代帽式特殊领型 内：“叉肩”式外衣袖 外：“叉肩”式散袖
单开线条挖袋



特殊的“无领”领型
“叉肩”式衬衫长袖

局部翻领
“叉肩”式外衣袖



内: 紧贴颈根的立领
外: V 型“无领”



▲ V 型领口坦领
“一片”式外衣袖

传统式便服立领
齐肩型“无袖”



紧靠颈传统便服立领
基础型衬衫短袖 ▲

▼ 传统式便服
沿边高立领
落肩式外衣袖





一字型“无领”
平接式落肩袖



扁圆形“无领”
叉肩式衬衫长袖(散口)



V型不对称型领
散口式衬衫长袖



圆形“无领”
“一片”式外衣袖



圆型“无领”
 双层袖
 内:基础型衬衫长袖
 外:低袖山衬衫短袖



V型“无领”自然落肩成袖

▼宽驳头驳领
 肥袖根衬衫长袖



▲宽驳头驳领
 合体型外衣“装袖”
 “盖”式搭袂

宽驳头式驳领
合体型
外衣“装袖”



▲ V 型领口的立领
“泡泡”式外衣袖

整托肩式分割袖

V型“无领”
合体型外衣“装袖”



V型“无领”
束口式衬衫长袖





▲ 方领角立式翻摺领
泡泡式肥袖根衬衫长袖
有“盖”明贴袋

一字型“无领”
肥袖根衬衫长袖



▲ 符合颈根形状但远离颈根的立领
左:袖口有灯笼装饰的衬衫长袖
中:落肩式双层泡泡袖
右:落肩式束口衬衫长袖



双排扣枪驳头驳领
合体型外衣“装袖”
“双开线”条
挖上下线



内:一字型“无领”
内:泡泡袖“王子”袖
外:V字变型式“无领”
外:自然落肩式散袖



▲ V型领□坦领
束□“夹克”式外衣袖
饰“盖”明贴袋



皱摺式装饰型领
合体型衬衫长袖



低驳头式驳领
合体型外衣“装袖”



方型“无领”“无袖”式袖



爬(上颈)型开襟立领
连肩式外衣袖



连领式驳领
合体型外衣“装袖”
“盖”挖袋



爬(上颈)型立领
合体型衬衫长袖

▼ 左:分离式衬衫驳领 高袖山衬衫短袖
右:圆型“无领” 束口式衬衫长袖



大V型“无领” 泡泡短袖