

中国文学百科辞典

系列

总主编 王洪

TANG SONG CI BAIKE DACIDIAN

唐宋词百科 大辞典

主编·王洪

学苑出版社



· 中国文学百科辞典系列 ·

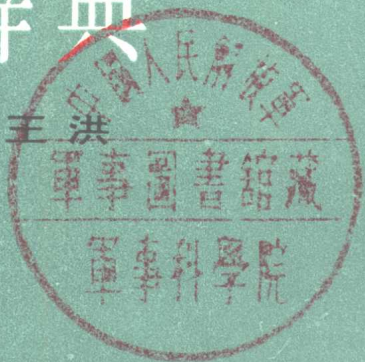
总主编 王 洪



TANG SONG CI BAIKE DACIDIAN

唐宋词百科 大辞典

主 编 · 王 洪



学苑出版社

1991年·北京

(京) 新登字 151 号

中国文学百科辞典系列
唐宋词百科大辞典

主 编 者: 王 洪
责任编辑: 张光勤 曾胡 孟光 徐建军
封面设计: 王 堃
出 版: 学苑出版 邮政编码: 100032
社 址: 北京市西城区成方街33号
印 刷: 曙光印刷厂印刷
经 销: 全国各地新华书店
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 52
版 次: 1990年9月北京第1版
1993年1月北京第2次印刷
ISBN 7—80060—915—4/Z·92
定 价: 36元

图书印、装错误可随时退换。

中国文学百科辞典系列

总 主 编：王 洪

唐宋调百科大辞典

名誉顾问：唐圭璋 叶嘉莹 周定一

主 编：王 洪

副 主 编：乔 力 李维国 田 军 周季平

分部主编、副主编：

语 调：廖珣英（中国社会科学院语言所副研究员）

典 故：陆尊梧（中国社会科学院语言所副研究员）

白维国（中国社会科学院语言所副研究员）

国内研究：王兆鹏（湖北大学教授）

程郁缀（北京大学中文系古代室副主任）

海外研究：周发祥（中国社会科学院文学所新学科室副研究员）

王丽娜（北京图书馆副研究员）

典 籍：杨成凯（中国社会科学院语言所副研究员）

美 学：薛祥生（山东师范大学副教授）

王少华（副主编）

词话集锦：杨恩成（《唐代文学年鉴》副主编、副研究员）

词坛轶事：杨恩成

音 乐：王小盾（上海师范大学教授）

徐 奔（副主编）

FUZZE / 13

宗教: 吴受璩 (中国社会科学院世界宗教所副研究员)

民俗: 周少雄 (浙江师范大学讲师)

陈顺宣 (副主编)

宋代官制: 吴丽娛 (中国社会科学院历史所助理研究员)

词学知识: 张学忠 (陕西师范大学副教授)

唐宋词人: 乔力 (山东省社会科学院文学所副研究员)

词作评点: 乔力

名句精析: 王少华 (山东师范大学讲师)

编委:

王洪 乔力 李维国 周季平 白维国 田军
杨成凯 曾胡 孟光 张光勤 刘小灿 冷溶
杨慧林 曲弘梅 王兆鹏 程郁缀 王一娟

领衔撰稿人 (以姓氏笔画为序):

马兴荣 (华东师范大学教授)

王水照 (复旦大学教授)

叶柏村 (浙江师范大学教授)

邓魁英 (北京师范大学教授)

朱靖华 (中国人民大学教授)

陈邦炎 (上海古籍出版社编审)

周笃文 (中国新闻学院教授)

郁贤皓 (南京师范大学教授)

胡国瑞 (武汉大学教授)

李明滨 (北京大学教授)

杜维沫 (人民文学出版社编审)

杨海明 (苏州大学教授)

徐培均 (上海社会科学院文学研究所研究员)

唐玲玲 (海南大学文学院教授)

梁丽芳 (加拿大阿尔伯特大学教授)

曹济平 (南京师范大学教授)

撰稿人 (以姓氏笔画为序):

马之法	马兴荣	王一娟	王小盾	王中玉	王水照	王少华
王立柱	王华宝	王兆鹏	王步高	王丽娜	王远彦	王洪
王树芳	王晓平	王晋萍	王涤	王筱芸	王锡臣	邓子勉
邓魁英	古今	石冬香	田军	叶柏村	白维国	冯保善
刘中光	刘仁杰	刘扬忠	刘崇德	刘尊明	刘福祺	刘锋熹
刘毅	江蓝生	朴时春	朱起予	朱野坪	朱靖华	乔力
仲跻培	孙乃修	孙玉	孙立	孙国平	孙基林	孙歌
宋培宪	沈家庄	弄萧	杜维沫	张志烈	张秀芝	张学忠
张奇慧	张采民	张素琴	张清华	张瑞君	李华	李庆粤
李明滨	李海芳	李蹊	肖鹏	吴丽娛	吴宗昌	吴受璩
吴家驹	余洪发	陆尊梧	陈一民	陈书录	陈邦炎	陈华卿
陈学广	陈顺宣	郑训佐	郑永晓	府建明	苗青	林山
杨云鹏	杨成凯	杨保国	杨海明	杨莉馨	杨恩成	杨新民
郁贤皓	周小平	周少雄	周发祥	周季平	周笃文	罗弘基
孟祥鲁	荣斌	赵其辉	赵金铭	柯大课	胡玉青	胡国瑞
胡敦伦	钟国本	钟振振	饶胜凯	高克勤	郭建英	唐玲玲
袁华	耿建华	笑雪	秦寰明	倪志云	徐奔	徐家昌
徐培均	陶文鹏	章亚昕	黄华童	黄登培	曹济平	落馥香
蒋小雯	蒋哲伦	曾子鲁	曾大兴	谢桃坊	彭黎明	韩铁椿
韩燕春	程郁缀	詹杭伦	廖珣英	熊志庭	薛祥生	诸葛忆兵

余目索引: 王宇 杨莉 陈颖 董雪梅

终审: 周定一 周笃文 顾国瑞 杨成凯

责任编辑: 张光勤 曾胡 孟光

封面设计: 金茵

版式设计: 姚建 孟光

责任排版: 宋学军 李萍

凡 例

1. 本书是《中国文学百科辞典系列》中的一部。
2. 本书以唐、五代、宋词为研究对象，分为16个分部，按语言类、研究类、历史文化类、文学本体类依次顺序排列。
3. 由于各分部、各类别之间性质不同，本书体例在分部内统一。语词、典故按音序排列，名句按笔画排列，其余均按内容分类排列（包括以时间为序）。
4. 语词分部的条目标注了汉语拼音，并在例句后注明了该例句在《全宋词》中的卷数、页数，以便于读者。如（2—1364），意为该例句在《全宋词》第2卷1364页。
5. 各分部之间如有交叉出现的词条，一般均出现，例如“苏轼”既在“唐宋词人”分部中出现，又在“美学”分部中出现，但释文内容各有侧重，“美学”分部中的“苏轼”条不再涉及其生平，可参见“唐宋词人”分部的“苏轼”条。
6. 本书条目的释文力求使用规范化的现代汉语，《词坛轶事》与《词话集锦》例外，只摘引有关材料的原始出处。
7. 条目释文开始一般不重复条目标题。
8. 需要署撰稿人的词条，凡有连写者，只在最后一条署名。
9. 本书除必须用的繁体字外，一律使用规范简化字。
10. 本书所用数字，除习惯用汉字表示的以外，一般用阿拉伯数字。

中国文学百科辞典系列

总 序

王 洪

中国文学，是一条浩瀚无涯的长河、一座恢弘瑰奇的艺术宝殿、一个令人神往错愕的宇宙。

千百年来，这个神秘的世界吸引着无数骚人墨客沿波讨源、显幽烛微，却又无人能穷尽其源——一部部提要钩玄的辞书问世，却还有着更多、更好的作品在酝酿、萌生；正如中国文学自身所具有的魅力一样，对中国文学的研究、探讨也具有永恒的价值。

尽管每一部辞书的诞生，都向着更高的境界迈进了一步，但仍不可避免地带着历史的局限。就今天我们所在的历史点上而言，对于这种局限可否这样认识：

传统的文学工具书，大多囿于作家、作品及一般文学知识的介绍，然而，文学是在人类语言、历史、文化的具体氛围中产生的，是人类语言、历史、文化等与文学内在规律结合的晶体，因此，在文学作品中，也就不可避免地涉及到诸多学科。如果研究文学的工具书只含有文学自身的内容，就势必不能立体地、全面地反映出文学的原貌，自然也就不能满足读者多方面的需求。

我想，今天已经到了对中国文学，特别是中国古典文学，进行全面整理总结的时代，到了各学科学者之间可以密切配合、协同作战的时代。这样，搞一套多角度、跨学科、全方位地研究中国文学的大型工具书，反映出古今中外研究中国文学各方面的成果，就成为我们编纂这套《中国文学百科辞典系列》的宗旨与理想。

这是一项规模浩大的工程，迄今为止，已有：《古诗百科大辞典》（先秦至隋诗）、《唐诗百科大辞典》（以上光明日报出版社出版）、《唐宋词百科大辞典》、《元曲百科大辞典》、《古代散文百科大辞典》、《古代小说百科大辞典》（以上学苑出版社出版）、《宋诗百科大辞典》、《元明清诗百科大辞典》（以上山西人民出版社出版）等八部辞典在编纂或排版之中。中国文学的其他部分，也拟在近期补齐。

此套系列辞典囊括中国文学中的诗歌、散文、小说、戏曲诸体裁，涉及语言、历史、宗教、民俗、艺术、文学等诸多学科，试图“从社会、历史的宏观角度出发”，将中国文学“放在一个更为广阔的文化背景之下”（傅璇琮《唐诗百科大辞典·序》）加以考察、研究。

系列中的每部辞典之间，具有大致相似的框架而又根据各自的特点加以调整。譬如，同为诗歌体裁，唐诗卷中的“文化”分部，在唐宋词卷中分为“音乐”、“民俗”、“宗教”三个分部；古代散文卷将“语词”分为“尺牍用语”、“描写用语”、“古文虚词”三个分部，此外增设“古文写作”分部，意在对今人之写作有所裨益；古代小说卷则将语言与文化结合，设“市井俗语、饮食服饰、民情风俗、占卜星相、酒令游戏”等栏目，又增设“人物形象”、“情节欣赏”等分部，这是由小说的特质所决定的。其余元曲诸卷亦然。

由于此套辞书具有跨学科、跨时代、跨体裁的特点，我们分别邀请了海内外在该学科、该体裁研究上享有盛誉的学者为顾问和领衔撰稿人，各分部均设置分部主编（主要由学有专长的中年学者担任）。迄今为止，已有中国社会科学院（语言所、文学所、历史所、宗教所）、中国艺术研究院、山东、河北、宁夏、江西、天津等省市的社会科学院、北京大学、中国人民大学、北京师大、北京师院、中国新闻学院、山东大学、山东师大、陕西师大、上海师大、南京师大、浙江师大、中华书局、人民文学出版社、世界知识出版社、山西人民出版社和北京图书馆等几十个科研、教学、出版部门的数百名专家学者参加了编撰工作。海外如日本、美国、加拿大、苏联以及台港的一些学者也为这套辞书撰写了一些宝贵的词条、提供了一些宝贵的资料。在此，谨向参与这项工程的海内外诸位先生和同仁致以诚挚的谢意。唐圭璋、王利器、吴晓玲、傅璇琮、郭预衡等先

总序

生分别为各部辞典撰写了精采的序言，在此一并致以深深的谢意。

正如人们站在宏伟的殿堂之前常感到自身的渺小一样，当我们以近乎宗教的虔诚将这套凝结着数百名学者心血的辞书奉献给学界与读者之时，我们颇感自己学识的浅薄。尤其是我本人，忝为总编，深感惶愧。如果说，这套辞书还有可取之处的话，其功在老前辈的鼓励、支持和指导，功在几十位分部主编的无私奉献，功在几百位学者的积极配合与共同努力。全套书约十部而逾一千五百万字，疏漏之处，在所难免，恳望诸位方家不吝赐教。全套书由几家出版社分别出版，在装帧形式上，实难统一；而每部辞书内部，由于各分部特点有异，有时也只能保持分部内的统一。这些都是遗憾之处。

“海日生残夜，江春入旧年”，时惟岁暮。爆竹声里，献上我最美好的祝愿：愿这套系列辞书能对人类的文化事业有所裨益，但愿她能得到您的喜爱。

初稿于一九八九年岁暮

修定于一九九〇年早春

唐宋词百科大辞典

序

唐圭璋

近年为弘扬我中华传统文化，编撰辞典蔚然成风。有以评析作品为主者，曰鉴赏辞典；有专一解词释义者，曰语言辞典；有以古籍典实为对象，探本求源者，曰典故辞典；或述介作家之生平个性，曰作家辞典；或介绍祖国名胜古迹，曰名胜辞典；或收集古今各地民风习俗，成民俗辞典，皆以类相从，各举一端。而王洪诸君以大气魄、新构想、广罗博讨，将唐宋词所涉诸学科汇为一书，谓之《唐宋词百科大辞典》，堪称创举。

余览是书，广博详实，细大不捐。“语词”“典故”，诠释得体，要言不繁；“典籍”“研究”，搜罗既备，提要亦佳，集前贤之大成，启来者之门径；“知识”“轶事”，词海探珠，足资博闻广见；“词人”“词话”，叙身世，析词风，论法则，精约允当；“词作”“名句”，掇英咀华、荟词林之佳作，寻作者之用心，益人神智；“美学”“音乐”，条分缕析，张皇幽眇；“宗教”“民俗”，“海外研究”，向为治词者少所深究，今系统揭橥，多所助益；“官制”诸部，兼收并蓄，皆有贡献云。

唐圭璋序 时年九十

一九九〇年二月

总 目

凡例

中国文学百科辞典系列·总序

唐宋词百科大辞典·序

目录

正文

附录

条目笔画索引

目 录

(一) 概 目

(页码为详目的页码)

语 词	(2)
典 故	(41)
国内研究	(91)
海外研究	(98)
典 籍	(101)
美 学	(120)
词话集锦	(123)
词坛轶事	(128)
音 乐	(130)
宗 教	(134)
民 俗	(137)
宋代官制	(144)
词学知识	(149)
唐宋词人	(152)
词作评点	(157)
名句精析	(163)
附 录	(167)

(二) 详 目

语 词

A

阿环	(1)
阿郎	(1)
阿弥	(1)
阿鹊	(1)
阿谁	(1)
阿那边	(1)
挨拶	(2)
騃儿痴女	(2)
睚	(2)
爱四勾三	(2)
碍眼	(2)
安便	(2)
安稳	(2)
安置	(2)
请尽	(2)
按	(2)
按酒	(3)
暗擦	(3)
暗尘随马	(3)
黯	(3)
遨头	(3)
拗	(3)
懊恼	(3)

B

巴得	(3)
巴篱	(3)
把如	(3)

把手	(3)
把似	(4)
把头	(4)
把住	(4)
把捉	(4)
把做	(4)
白地	(4)
白衣卿相	(4)
百分	(4)
百六	(5)
百五	(5)
摆撼	(5)
败意	(5)
斑头	(5)
斑首	(5)
办	(5)
半弓	(5)
半掐	(5)
半晌	(5)
半饷	(5)
半星	(5)
半折	(5)
半时霎	(5)
半来许中	(6)
半天天眼	(6)
半月十朝	(6)
绊惹	(6)
包弹	(6)
包羞	(6)
包裹生鱼	(6)
保取	(6)

鲍老郭郎	(6)	拨撒	(10)
杯行	(6)	剥葱	(10)
杯茶盏水	(6)	薄劣	(10)
背时	(7)	薄媚	(10)
奔名竞利	(7)	薄情	(10)
本师	(7)	薄相	(10)
本自	(7)	薄幸	(10)
偏剥	(7)	簸弄	(10)
鼻根	(7)	簸钱	(10)
鼻观	(7)	擘划	(11)
比并	(7)	不成	(11)
比似	(7)	不错	(11)
比着	(7)	不待	(11)
辟逕	(7)	不到	(11)
碧筒	(8)	不道	(11)
边	(8)	不抵	(12)
边头	(8)	不分	(12)
边厢	(8)	不忿	(12)
扁榜	(8)	不愤	(12)
便	(8)	不过	(12)
便了	(8)	不奈	(12)
便做	(8)	不耐	(12)
标格	(9)	不那	(12)
标韵	(9)	不然	(12)
标致	(9)	不调	(13)
表里	(9)	不争	(13)
鳖气	(9)	不多争	(13)
鳖头龟手	(9)	不会得	(13)
别	(9)	不论钱	(13)
别般	(9)	不时样	(13)
别鹤孤鸾	(9)	不则声	(13)
并刀	(9)	不着钱	(13)
冰箸	(10)	不争些	(13)
丙丁壬癸	(10)	布帆无恙	(13)
柄靶	(10)	步袜	(13)
波波劫劫	(10)	步履	(14)

C

猜	(14)	差可	(17)
猜防	(14)	噤	(17)
猜量	(14)	插脚	(17)
猜破	(14)	茶筴	(17)
才	(14)	茶牙	(18)
才方	(14)	拆袜无长线	(18)
才始	(14)	差排	(18)
采	(15)	揸	(18)
采顺	(15)	婵娟	(18)
彩幡	(15)	缠头	(18)
彩胜	(15)	傀儡	(18)
彩线、小符	(15)	划地	(19)
彩选	(15)	划袜	(19)
彩鸾逐鸡飞	(15)	倡条冶叶	(19)
惭愧	(15)	长年	(19)
惨	(15)	长时	(19)
惨咽	(15)	长是	(19)
惨绿愁红	(15)	长伸脚睡	(19)
伧父	(16)	肠肚	(19)
沧洲	(16)	常年	(20)
藏藏摸摸	(16)	常时	(20)
草草	(16)	常是	(20)
草脚	(16)	常好是	(20)
草头露	(16)	畅	(20)
草间赤子	(16)	唱好	(20)
草鞋贴脚	(16)	抄云子	(20)
侧寒	(16)	超烘聚哨	(20)
侧侧	(16)	嘲揃	(20)
测测	(17)	爆	(20)
参差	(17)	车轮生四角	(20)
参差厯	(17)	侏遮	(20)
参差竹	(17)	彻	(21)
叉手	(17)	嗔恶	(21)
差	(17)	嗔人	(21)
		尘埃	(21)
		尘劳	(21)

尘笼	(21)	抽身	(24)
尘世难逢开口笑	(21)	抽头	(24)
沉吟	(21)	愁红惨绿	(24)
陈人	(21)	出离	(24)
衬取	(21)	初头	(24)
称停	(21)	除	(24)
趁	(22)	处	(24)
趁步	(22)	触处	(25)
趁程	(22)	触散	(25)
趁拍	(22)	触事	(25)
趁取	(22)	触误	(25)
趁手	(22)	触绪	(25)
趁逐	(22)	触眼	(25)
称量	(22)	触意	(25)
成阵	(22)	船玉	(25)
成团打块	(22)	窗眼	(25)
呈妖逞媚	(22)	拟拟	(25)
乘肩	(22)	吹簫	(25)
程程	(22)	吹笙	(25)
程头	(23)	吹簫	(26)
吃	(23)	垂莲子	(26)
吃紧处	(23)	春葱	(26)
痴绝	(23)	春工	(26)
痴年	(23)	春盘	(26)
痴痴地	(23)	春笋	(26)
痴儿官事	(23)	春幡春胜	(26)
痴牛犍女	(23)	春牛春杖	(26)
迟留	(23)	啜	(26)
迟老工夫	(23)	啜持	(27)
持	(23)	绰	(27)
赤	(23)	雌黄	(27)
赤口白舌	(24)	次第	(27)
虫虫	(24)	次后	(27)
虫儿	(24)	匆匆草草	(27)
抽付	(24)	从	(27)
抽脚	(24)	从初	(27)