

中国四大古典文学名著

水浒全传

绘画本

原著 施耐庵 罗贯中

改编 范夫

绘画 吴国威 吴帆
廖先悟 蒋太禄



中国·长沙

湖南少年儿童出版社

编者的话

将我国的四大古典名著《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》和《红楼梦》做成连环画，配集在一起盒装出版，是我们由来已久的愿望。

我们去调查，在书店里看到过各种不同开本、不同形式、不同版本的《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》和《水浒全传》连环画。有数百元一套的《西游记》，也有十几元一套的《西游记》……我们再将这四大古典名著盒装连环画去撞别人的车，会不会发生恶性“车祸”？

是书店的同志们给我们鼓励和支持。调查中，他们告诉我们，四大古典名著连环画版本虽多，却没有一家将四部连环画盒装出版的，而又常有读者到书店询问，有无配套的四大名著连环画。当读者们听说还从没有这样的版本时，感到非常遗憾，希望能有一个统一开本、统一体例的《中国四大古典名著连环画》配套出版发行。

满足读者需要，是我们神圣的使命，崇高的义务，重大的责任，毕生的追求！于是经过我们和诸多作者的共同努力，这部书终于奉献给了我们的上帝——读者们。

内容简介

《水浒全传》又名《忠义水浒传》，明高儒《百川书志》著录其所见本，前署“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”。胡应麟《少室山房笔丛》认为是施耐庵作，王圻《续文献通考》等则认为是罗贯中著，施耐庵和罗贯中都是元末明初人。现一般认为作者是这两人，他们在《宣和遗事》及有关话本、故事的基础上，再创作而成此书。全书以描写农民战争为主要题材，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等梁山英雄人物，暴露了封建统治阶级的残暴和腐朽，揭示了当时的社会矛盾。故事情节曲折，语言生动而有个性，人物性格鲜明，具有高度的艺术成就。但作品歌颂、美化宋江，只反贪官，不反皇帝，鼓吹“忠义”，表现出严重的思想局限。

MAP34/01



1. 大宋仁宗嘉祐年间，天下瘟疫盛行，医药无效，到处是死人和奄奄一息的病者。国都东京（开封）疫情更为严重，军民死亡大半。



2. 仁宗皇帝钦差太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师星夜进京，施用法术，消灾保民。



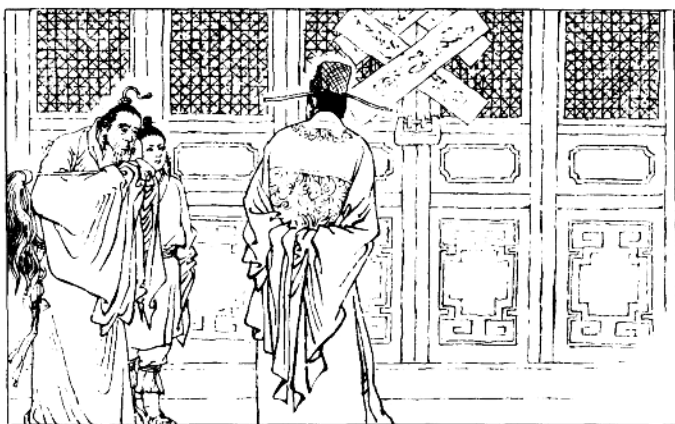
3. 洪太尉到了龙虎山上清宫，住持真人说要他亲自到山顶上去请天师。他在上山途中遇见一个倒骑黄牛、口吹横笛的小道童，便问嗣汉天师的住处。道童大笑道：“天师已经骑鹤到东京去了。”太尉听了甚是惊疑。



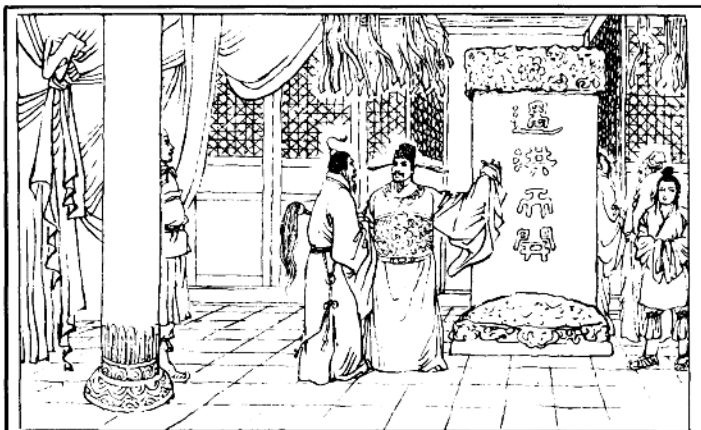
4. 洪太尉回到寺院，对住持真人说了上述经过。住持真人却道：“太尉可惜错过，那道童便是天师。”太尉闻听放了心，就在龙虎山游山玩景，参观宫殿。



5. 洪太尉参观各殿之后，来到“伏魔之殿”，只见殿门用大锁锁着，锁上交叉贴着盖有朱印的数十道封皮。住持真人告诉他：“里边锁着魔王，传一代天师便添加一道封皮，使后代人不得擅自开启。”



6. 洪太尉不以为然，说：“你且开门来，我要看看魔君是什么模样。”真人道：“此门决不敢开，放走魔君非同小可。”太尉怒道：“胡说，你们假称锁着魔王，显示你们的道术，我就不信有魔王在内，快给我打开！”



7. 住持真人惧怕太尉，只得命人揭去封皮，打开铁锁放他进殿。只见殿中央有一石碑，上面凿着四个大字：“遇洪而开”，洪太尉大喜道：“你看，这不是叫我打开看吗！”



8. 洪太尉命人放倒石碑，掘开石碑下面一块大青石板，露出一个地穴。只听穴内一声巨响，一道黑气从穴里冲出，直升空中。众人惊散，洪太尉目瞪口呆，面色如土。



9. 洪太尉问道：“走了什么妖魔？”真人道：“当初洞玄真人在殿内镇锁三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君，如今放出，必然兵戈烽起，生祸惹灾。”洪太尉听了浑身冒汗，急忙回京去了。

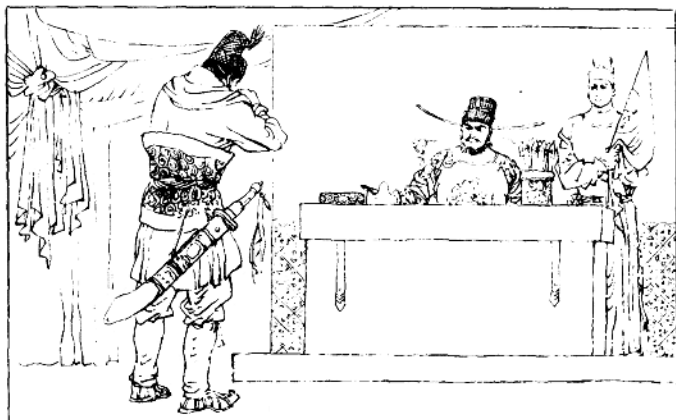
水浒传



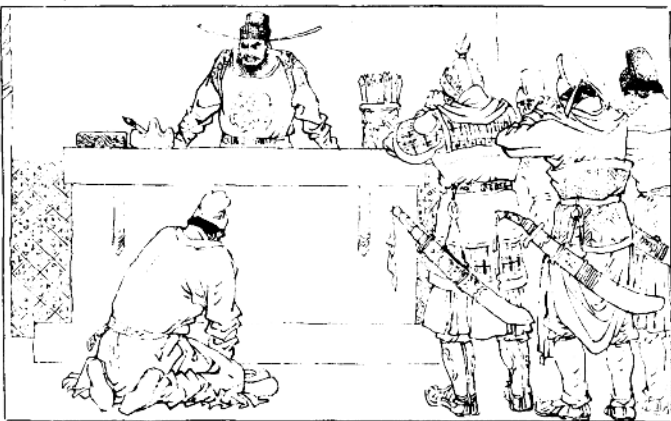
10. 宋仁宗去世，皇位相继传给英宗、神宗、哲宗。这年，开封府有个浮浪子弟名叫高俅，他会踢球，也会弄枪使棒，更会拍马奉承，被人介绍给驸马王晋卿当亲随。从此高俅出入驸马府中，如同家人一般。



11. 驸马爷派高俅给端王送礼，正赶上端王在庭前踢球，恰巧那球滚到高俅身边。高俅一个漂亮的鸳鸯腿把球踢给端王。端王见他踢球踢得好，十分高兴，便和驸马讨来，留在自己身边当亲随。



12. 哲宗晏驾，册立端王为徽宗皇帝。徽宗封高俅为殿帅府太尉。高俅择日上任，所有属下官吏都来参见，只有八十万禁军教头王进因病没来。高俅大怒，喝道：“王进不来参见，分明是抗拒本官，快去把他拿来！”



13. 王进被高俅训斥，众将求情才免遭棒打。他回家对娘说：“现任高殿帅，从前和父亲有仇，儿在这里怕是性命难保。”娘说：“既是这样，三十六计走为上计。”王进便偕老娘往延安经略府投军去了。

水浒传



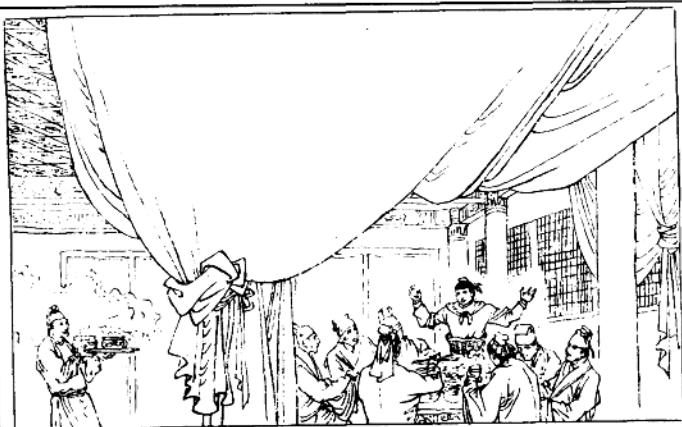
14. 途中，他们借宿史家村，王进在庄家看见小官人史进正在练棒。王进看着不觉失声叫道：“这棒使得好，只是有破绽，赢不得真好汉！”



15. 史进听了大怒道：“你敢笑话我的本领？我是人称九纹龙的史进，你敢和我比比吗？”王进拿起一条棍棒，史进抡棒打来，王进拖棒就走，史进紧追，王进回身用棒往史进怀里撸去又一绞，史进丢棒倒地。



16. 王进忙扶起史进赔罪。史进拜道：“我枉自经了许多师父，原来不值半分，只得请你教我。”王进说：“我母子打搅宅上，无恩可报，定当效力。”教了半年，史进武功大有长进，王进辞行，直奔延安府。



17. 一日，史进把史家庄户请到家里，一边喝酒一边说道：“近来少华山聚集一伙强人，打家劫舍，早晚要到我们这里来。今天请大家来商议，倘若强盗来了，庄上打起梆子，大家要拿起枪棒，互相救应，共保村庄。”



18. 少华山三个头领，为首的是神机军师朱武，老二是跳涧虎陈达，老三是白花蛇杨春。他们商议下山去抢华阴县。杨春说：“去华阴县要经过史家庄，那个九纹龙史进不是好惹的。”陈达不服，定要和朱、杨二人一起带领喽罗去打史家庄。



19. 史进带着史家庄三四百人，手持棍棒，迎住了陈达。陈达在马上欠身施礼道：“我们去华阴县借粮，经过贵庄，请借路通行。”史进道：“不行，我若放你们过去，县令知道了必然怪罪于我。”



20. 陈达大怒，拍马和史进打了起来。打了多时，史进卖个破绽，陈达一枪刺了过去。史进闪身躲过，然后轻舒猿臂，只一扶就把陈达摘离马鞍，丢在地上活捉了。



21. 朱武和杨春自知不敌，跪在史进面前哭道：“小人三个被官家所逼上山落草，当时发誓不求同日生，只愿同日死，小弟陈达误犯虎威，请英雄把我们三人一起送官请赏，情愿死在英雄手里，决无怨心。”



22. 史进见他们很有义气，便放了陈达。从此史进和少华山头领来往密切。中秋节这天，史进邀请三个头目来家饮酒赏月，不料被华阴县衙探知，立即派兵围住了史家庄院，大呼：“不要放走了强贼！”



23. 史进知道在这里已住不下去，放火烧了房子，带领少华山三个头目和自家庄客杀了出来。他不愿在少华山落草，便挎上雁翎刀，辞别朱武等人，到延安经略府找师父王进去了。



24. 史进到了渭州，听说这里有个经略府，便进了茶坊问茶博士：“这里经略府可有个从东京来的王进教头？”这时进来一个身材粗壮，一脸络腮胡子的大汉。茶博士道：“客官要寻的教头，只问这位提辖便是。”



25. 那大汉道：“你说的那个王教头，现在延安老种经略相公处。你是何人？”史进道：“小人姓史名进，人称九纹龙的。敢问官人高姓大名？”那人道：“洒家是经略府提辖，姓鲁名达。”又握住史进的手，说：“走，吃杯酒去。”



26. 二人在路上遇见了打虎将李忠，三人一同来到酒楼。正在饮酒谈话，忽听隔壁有人哽咽啼哭。鲁达烦躁，喊道：“俺兄弟们吃酒，谁在这里啼哭？”酒保答：“是卖唱的父女俩。”鲁达说：“快些喊他们来。”



27. 酒保领着年轻女人和老头进来。鲁达询问父女俩因何啼哭，那妇人道：“奴家叫金翠莲，被郑大官人强娶做妾，不到三个月就叫大娘赶了出来，反而要还他们典身费三千贯。奴家无奈只得和父亲卖唱还钱。”



28. 鲁达听了生气，说道：“呸！什么郑大官人，却原来是那个杀猪的郑屠。”他拿出一些银两送给金家父女，说：“你们明天离开这里，郑屠的钱由我来还。”金家父女千恩万谢走了。