

中国幽默儿童文学创作丛书



HUMOUR HUMOUR

快乐大院的 故事

李建树著



浙江少年儿童出版社

HUMOUR

中国幽默儿童文学创作丛书



ISBN 7-5342-0940-4



9 787534 209406 >

ISBN 7-5342-0940-4
I · 165 定 价: 9.80 元

HUMOUR

中国幽默儿童文学创作丛书

快乐大院的故事

李建树著

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

快乐大院的故事/李建树著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2000. 8(2001. 5 重印)
(中国幽默儿童文学创作丛书)
ISBN 7-5342-0940-4

I. 快… II. 李… III. 儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 17198 号

责任编辑 孙建江
装帧设计 梁 珊
插图 郑凯军
责任出版 崔志鹏
责任校对 徐培培

快乐大院的故事

李建树 著

浙江少年儿童出版社出版发行

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 6.375

插页 6

字数 110000

印数 8001—21000

2000 年 8 月新 1 版

2001 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 7-5342-0940-4/1·165

定价:9.80 元



关于这本书

达达是个精力过剩的男孩子。由于母亲早逝，父亲又不管事，他和姐姐不得不在窘迫的境况中生活。不过达达是个乐天派，他干什么都无所谓。也正因为这样，达达的言行举止常常让人发笑。

这部小说寓幽默于一本正经的叙述之中，故事情节曲折、生动，语言很有特色。

HUMOUR



★我叫李建树，李建树就是我。虽说年纪不小啦，但仍爱为少年朋友写点小说什么的，写得还挺来劲儿。以前在青海住着时，写过一本《旺堆的世界》，已经重印了近十版啦。另外还写过一本长篇校园小说《金十字架》，后来改成电视连续剧《高一新生》，还得了“飞天奖”呢。

HUMOUR

国家九五规划重点图书

中国幽默儿童文学创作丛书

HUMOUR

漏勺号漂流记 孙幼军 孙迎

我是一个可大可小的人 任溶溶

足球大侠 张之路

懒的辩护 高洪波

胖叔叔 董宏猷

我的故事讲给你听 梅子涵

绝招 金曾豪

笨狼的故事 汤素兰

那个骑轮箱来的蜜儿 杨红樱

特色学校 韩辉光

校园明星孙天达 李建树

敬个礼呀笑嘻嘻 任哥舒

有老鼠牌铅笔吗 张之路

胖胖龙上天入地记 葛冰

天吃星下凡 周锐

快乐大院的故事 李建树

塌鼻子警察 庄大伟

目录

第一部 姐姐、同学、我

- 1 我和我的同学们
- 10 姐姐吃惊得小辫儿都翘起来了
- 15 干什么都得有点小学问
- 19 被结巴批评是件很难受的事
- 23 我有个这么好的爸爸

- 30 我知道西餐是怎么吃法的
- 34 女生为什么骂我
- 40 周小巴是怎样胖起来的
- 48 怪老头“怒”了，说我们“呜落”了他的人格
- 54 疙瘩叔如何给我们训话
- 57 班老师终于注意到我啦
- 62 我想使胖子的生日过得更热闹些
- 69 我长大就做爸爸你那样的人

第二部 我的故事

- 74 张小锋怎么学雷锋
- 79 “神经病”往我口袋里塞奶糖
- 83 我和小锋一起读《万卡》
- 89 听到一个关于我的悲惨故事
- 96 哈，林爱娜一下子有了八个爷爷



100 什么事情让我“闷闷不乐”

103 我尝到了失眠的滋味

108 唉，你这激动人心、倒霉透顶的青橘子呀

113 关于我的抢救水牛行动

第三部 我真的长高了

122 原来世上还有一种叫“后母”的人

127 李小亮向我展示他的宝贝——一张台湾邮票

133 谈谈我对饺子的看法

138 林爷爷来啦

142 看新妈怎么教训我

147 “呜落”原来是“侮辱”

154 我遇到麻烦啦

162 我玩了个鬼把戏

167 啊，原来如此

175 我这是吃错了什么药

181 寻找“兑帅亭”

189 林爷爷搬家

194 后会有期





第一部 姐姐、同学、我

我和我的同学们

要放假啦！

我们背着书包，一齐往家里奔。我们一共是五个：我、李小亮、张小锋、周小巴、林爱娜。我们都在一个班，我们都住“叽哩咕噜”大院。

要问为什么我们住的这个大院叫“叽哩咕噜”大院





☆中国幽默儿童文学创作丛书

吗？听我说，很简单：我们这幢楼的门牌号码是“矾里巷96号”，曾经有一位口音特别的外地人（我猜想那人是广东人）来我家做客，我和我爸送他出门的时候问他：“这回记住我们大院的地址了吗？”

“记住啦记住啦。”他指指头顶上的门牌说，“不就是‘矾里96’吗？”

他说的“96”听来就像“狗罗”，正好那天大门口有许多人在乘凉，大家一齐笑起来，说：“嗨，多好记的名儿啊，‘矾里狗罗’，不就是‘叽哩咕噜’么！”

从此以后，我们这个大院就被叫做“叽哩咕噜”大院啦。

我们放学的队伍是在解放路尽头的岗亭边解散的，很多同学朝东沿着中山大道走，剩下我们五个则朝西，过大兴桥，往城墙根方向走。当然有必要交代一句：每天每天，一过大兴桥，周小巴就得让张小锋学雷锋，要他背书包。周小巴的书包又大又沉，挂在张小锋肩上像个卖公共汽车票的。但张小锋从来不反抗，很乐意地替人家背。

站在桥头上往西看，不仅能看见老城墙，而且还能看见护城河。要我说，从远处看，这护城河真还有点妩





媚呢，清幽幽、波粼粼的水反射着落日的余晖，像一颗颗“宝石”在闪光。不过，这一点最多也只能骗骗那些外地来旅游的观光客，可骗不了我。可以说，我和李小亮是在那条护城河里泡大的，所以我知道那清幽幽的水面有一股什么味儿。

走下大兴桥，我们就走在西环路上了。西环的街要比市中心清静，有的还是两层的木屋，商店也没有市中心的大商场气派。怎么说呢，根据我对照图片上得来的知识，如果把市中心那些装潢漂亮的大商场比做香港的话，那我们西环最多就只能算农村的小城镇。

但小街也有小街的好处。比如说，最激动人心的要数那一家家门脸朝向大街的包子铺了，不论猪肉馅儿的还是牛肉羊肉馅儿的生煎包，一律冲着我们微笑。那滋滋啦啦欢叫着的油爆声听起来真是声声入耳哪；还有肉香油香葱花香，你就翕动着鼻子敞开着闻吧！包子铺的大师傅一边用铁铲当当地敲着锅沿一边嚷嚷：

“哎——火热的生煎包刚开锅的生煎包，快来吃哎！”

你说，这一切对我们肚皮饿得咕咕叫的学生来说有多大的吸引力吧！我们正围着锅边看得来劲儿的时候，突然有人拍了一下我们的屁股。

旁边的李小亮就叫起来：“哪个敲我屁股？”





原来是疙瘩叔。疙瘩叔肩膀上搭一根黑不溜秋的擦汗毛巾，一辆满身是锈的黄鱼车就停在他背后。我们以为他要请我们吃生煎包了，但不知怎么的，也许是他没挣着钱吧，没有买包子，只是招呼我们说：

“喂，别再瞧啦，快坐我的车回家吧！”

我们才不理他哩。尤其是周小巴，他终于下了决心，一步迈上门槛说：

“喂，来一客包子！”

有那么一些怪人，他们吃生煎包子要蘸醋，或者干脆一口一个，好像囫囵吞下去似的。

你说这有多笨！这种吃法根本就不能算是吃，充其量只能说是“吞”，填饱肚子而已。我告诉你我是怎么吃的。我爸有钱的时候也给我和我姐买这种生煎包吃，一般是用一张旧报纸包的，挺大的一堆。先别说吃，就光看那被油渍透了的报纸就已经够激动人心的了。打开以后先数数，不，有时候太激动了数数要出错儿，干脆就跟我姐一人一堆地平分，她五个我五个，她十个我也十个。万一多余一个怎么办呢？那就剪刀、石头、布。反正我赢了算我的，我输了就重新猜过！好，现在这十个包子（或者十一个）就归我了。我先吃包子皮——当然吃包子皮也有各种吃法，我是先吃上面带皱褶的，然后再吃包





子底，因为底部被油煎过，比较地香！再然后把所有包子的肉馅儿集中起来塞进嘴巴，仔细地品那个味儿。

可现在你看周小巴，一客包子就这么一扔一个都吞进去了（也不说孙天达你尝一个怎么样？连替他背着书包的张小锋也不请他吃一个，真抠门儿），跟这样的人一起上街，真是浑身都透着别扭！

从大街弯进西巷，光线一下暗了许多。我们在这里常会遇到一个非常神秘的女人，这人看起来有点老，头上梳着盘盘髻，穿的衣服有点土。开始的时候我们认为她是一个神经病，因为她一见我们进来就会高声喊叫：“小子！小子！”要知道，她这种叫法在我们城里人听来就像是在骂什么人，因此林爱娜就很害怕，她躲在李小亮身后问：“喂，亮亮，她会捉人吧？”

小亮是有点瞧不起爱娜的，因此就回头白了她一眼，结巴着嘴说：“谁知她会、不会捉人呢，反、反正你又不是小、小子！”

我们从这个女人身边哒哒哒地跑过，她也并不伸手来抓我们，倒反而能听见她在呢呢喃喃地念佛：“菠萝蜜多，菩荠什么货，南无阿弥陀佛观世音菩萨……”

“哈哈哈哈……”我们一走过她身旁，就放开喉咙大笑起来，觉得这个神经病真逗。

