



新疆风情

535

出版

广播出版社

新疆人民广播电台广播稿选

新疆风情

黄昌俊 林一奇 周湘云 编



广播出版社

新疆人民广播电台广播稿选

新 疆 风 情

黄昌俊 林一奇 周湘云 编

*

广 播 出 版 社 出 版

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行

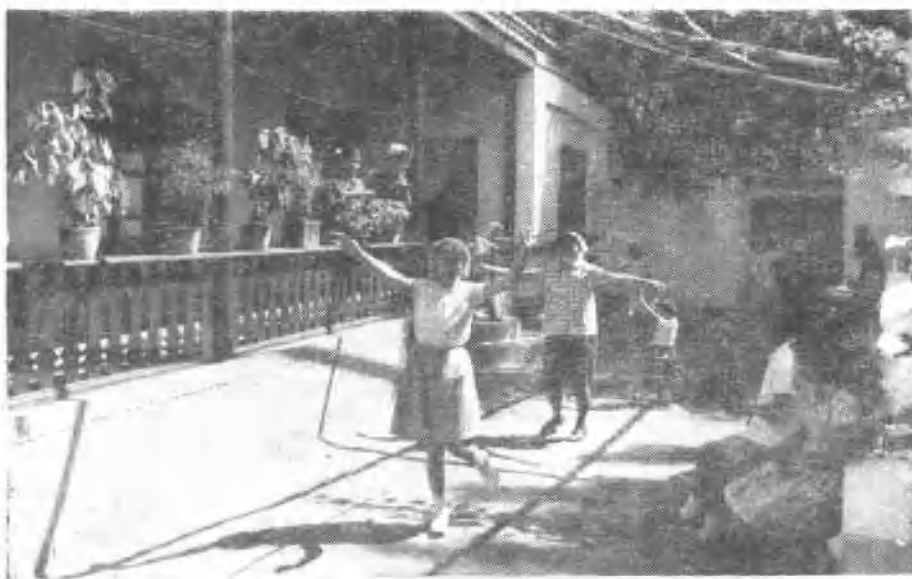
*

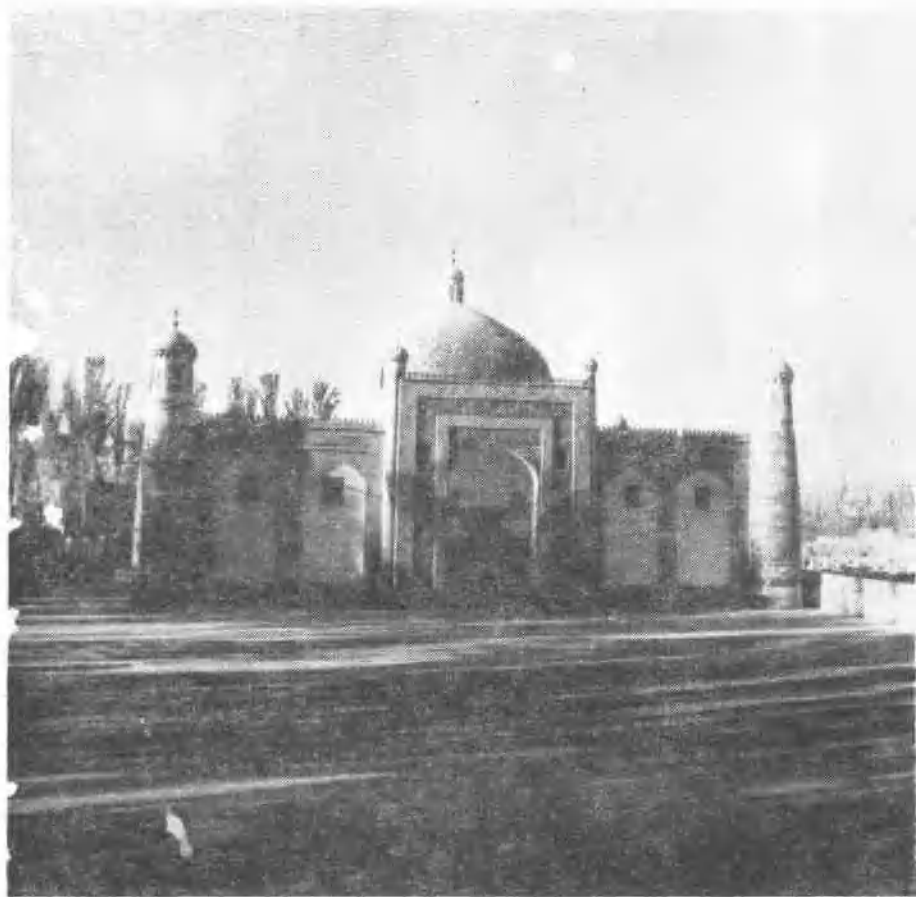
787×1092毫米 32开 7印张 141(千)字
1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数：1—15,000

统一书号：12236-002 定价：0.67元

上图：千佛洞石窟外景一部分。这里的石窟大多为当时画工居住
下图：伊犁的维族庭院





上图 喀什香妃墓



目 录

天山礼赞 (代前言)	黄昌俊 (1)
塞外名城——乌鲁木齐	王 桥 (7)
神奇的高山湖泊	周胜群 (11)
火焰山中葡萄沟	李现国 吴钟谟 胡志坚 (16)
天鹅湖	林战青 (20)
佛窟瑰宝	卢 燕 (25)
“戈壁明珠”博斯腾湖	林战青 沙 炯 (28)
林公树	马建勋 (32)
乌什纪行	何炳文 (36)
边陲怀古	李现国 (40)
“风城”奇观	宗 边 (45)
祝福, 赛里木湖!	全运杰 (48)
高昌故城巡礼	李现国 (51)
美丽富饶的喀纳斯湖	宗 边 (56)
帕米尔高原温泉	张学民 (60)
迷人的核桃沟	罗 飘 崇 伦 翁文治 (62)
绿洲深处访故城	汪 洪 (66)
秋到野果林	陆 华 周平连 (70)

古尸见闻录	陆 华 柳用能 (75)
“古丝道”的青春	丁原平 (83)
绿色的伊犁	王 桥 (88)
戈壁惊开新世界	蒋一峰 王 桥 (93)
在“龟兹乐”的故乡	李现国 (98)
钢铁长龙出天山	胡登强 戴普忠 田望生 (103)
银鹰展翅越大漠	杜吉轩 (107)
草原路	林战青 (112)
玛纳斯，展翅高飞的凤凰	王劲鑫 (117)
“昆山之玉”放异彩	丁原平 (121)
今日独山子	邢玉琳 (126)
瀚海珍珠	刘本谦 (130)
阿拉山口散记	王永全 (134)
“死亡之海”的飞禽走兽	李现国 (139)
沙漠绿意	赵昌春 (144)
天山采药记	郭生才 (149)
南疆铁路二题	李 叶 杨 亮 (154)
桑林曲	林战青 (159)
蘑菇情	胡登强 (163)
凉州户——我可爱的家园	赵 默 (168)
“英吉沙小刀”传美名	罗昌宏 李绪斌 (172)
独特的马上运动	王莱溪 金 中 (176)
沙漠中的勇士	胡秉中 任伯建 (183)

南疆鹿苑	吴长林 (186)
奇特的雪山牦牛	林战青 (191)
驰名中外的哈密瓜	孙铭勤 范承渠 (195)
库车羊羔一枝花	李现国 (198)
塞外梨香	韩 冷 (201)
新枝翠叶石榴红	戴德佩 (204)
沙枣处处飘香来 (附: 沙枣简介)	柳用能 (208)
荒漠宝草	宗 边 (213)
戈壁瀚海话芨芨	柳用能 (215)

代前言

天山礼赞

黄昌俊

我们新疆好地方啊，
天山南北好牧场，
戈壁沙滩宽又大，
积雪融化灌农庄。

.....

朋友，您一定也喜欢《新疆好》这支歌吧！每当我听到这支节奏轻快、曲调悠扬、有着浓郁的维吾尔族风味的歌曲时，心头都要掀起强烈的感情的波澜。她仿佛总要同我翱翔的思想作伴，带我去神游丰饶的绿洲，肥美的草原，苍翠的森林，无垠的瀚海……把天山南北一切自然的美和人为的美，尽收眼底，使我情不自禁地发出由衷的赞叹——

呵，我赞美天山！你是新疆的象征，是各族人民心中的骄傲！

在祖国许许多多的名山大岳中，我领略过泰山的雄浑，华山的壮丽，庐山的峭拔，巫山的神奇，峨眉山的秀美……但纵

有天下名山美妙处，也难换我倾慕天山一片心！

现在，假如我们是站在一幅展开着的中华人民共和国地形图面前。天山呵，你在祖国大西北拔地而起的雄姿，马上跃入眼帘。你那逶迤磅礴的气势，雄伟庄严的仪态，不由得令人肃然起敬。一座座重叠起伏、终年白雪皑皑的山峰，俨然象一队队威武严峻的战士，守卫着祖国神圣的边陲，千年万载，不苟时日。你蜿蜒曲折的形体，又宛如一条劈波斩浪的蛟龙，腾跃沧海，将茫茫戈壁瀚海，划然切为两半。北边的阿尔泰山和南边的昆仑山、喀喇昆仑山，是忠诚地厮守在你身旁的亲密兄弟，它们为你伸展着左右两只长臂，把准噶尔盆地和塔里木盆地这对孪生姐妹，紧紧地搂在怀中，共同组成了一个叹为大观的地理“家族”。你的脚下，埋藏着无穷无尽的宝藏；你的双臂，怀抱着一百六十多万平方公里的土地，相当于十六个江苏省，比欧洲面积最大的资本主义国家法国要大三倍还多。额尔齐斯河、伊犁河、塔里木河、叶尔羌河……为哺育这片辽阔富饶的土地，提供了丰富的乳汁和甘露。哪里有了水，那里就留下了春天的脚印，迸发出生命的活力，呈现着蓬勃的生机，绽开了幸福的花蕾……

“明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。”^①在那古老的地质年代里，天山呵，你和那与你一脉相承的祁连雪山，难道不是同胞兄弟？不然，你们怎么有着相同的年纪、相同的名字？古往今来，历代的诗人文士，抑制不住自己火热

① 见李白《关山月》诗。诗中的“天山”，实指甘肃祁连山，因匈奴称“天”为祁连，所以后面说天山和祁连山同年、同名。

的情感，写下了多少赞美你的诗篇！在伟大祖国的地理“大家庭”中，你虽然和其他兄弟离得最远，但远离而不隔膜；你虽然独具秉性，但独特而不孤单。从遥远的古代开始，你就眺望着新疆各族儿女劳动、生息在这块美丽的土地上，共同书写着中华民族悠久的历史篇章。几千年来，有多少边疆和内地人民友好交往的佳话，在各族人民中间世代相传。透过迷蒙的历史烟尘，你一定还依稀看见：在你身旁闻名中外的“古丝道”上，闪现着张骞的车马、班超的雕鞍；眼底，恍若还浮现着细君公主和解忧公主出关扬起的烟尘，以及香妃东进时人欢马嘶的热烈场面……时至近代，爱国志士林则徐，从广州口岸万里迢迢来到你的身旁屯田保边、严防外患的情景，一定历历如在目前。条条漫长的“丝绸之路”呵，象神经，似血管，把你和祖国悠久的历史，血肉般地联结在一起，任关山千重难阻挡、瀚海无边隔不断！

天山呵，新疆十三个民族的摇篮。你养育着人民，象世界上最慈爱的母亲；人民对你，也怀着儿女对父母的赤诚。今天，无论在城市还是在乡村，到处有用你的名字命名的工厂、农场、公社、学校、商店；就连许多商标上，都画着你的英姿，写上你响亮的名字。这难道是因为你的名字特别美丽动人吗？不！你的名字就象你朴实无华的外表——你的外貌堪称朴实的化身。那么，人们为什么对你这般情深意长呢？只因为这里珍藏着天山儿女热爱你的美好感情。

天山——忠实的历史见证人。你和这里的戈壁沙漠同生，你和十三个民族勤劳勇敢的儿女共存。你瞩目远眺，方圆上万里，上下几千年，在那漫长的历史岁月里，新疆各族人民所

经历的苦难忧患，一定还在你的胸中翻腾激荡；特别是解放前在杨增新、金树仁、盛世才和国民党统治的将近四十年里，各族人民经受的深重苦难，你一定还记忆犹新；那倾诉人间悲剧的弹唱，一定还在你的耳际低沉回响。

人们含悲茹苦，愁肠百结地唱道：

我的心绪这样凌乱，
我的琴弦这样易断，
我的手腕软弱无力，
我的指头拨不动琴弦。

把天下的树木都做成琴身，
把天下的河流都变成琴弦，
让天下善良的人们都挥动手指，
让热瓦甫^①呵，
倾诉出人间的辛酸！

这裂肝断肠的倾诉，难道不正是解放前生活在苦难深渊中的新疆各族人民共同的心声吗？

历史的车轮不可逆转，漫长的暗夜中孕育着黎明。早在我国遭受日本帝国主义的全面侵略、中华民族处在生死存亡的严重关头，党中央和毛泽东同志决定在新疆设立“八路军驻新疆办事处”，并派了一批优秀的共产党员来新疆工作，在天山南北播下了革命的火种。后来，党的优秀儿女——陈潭秋、毛泽民、林基路等同志惨遭盛世才匪徒杀害，但是却实现了革

① 一种维吾尔民族弹拨乐器。

命烈士“掷我们的头颅，奠筑自由的金字塔，洒我们的热血，染成红旗，万载飘扬”^①的崇高革命理想。革命先烈的热血，浇灌了自由的花朵，化成为光明的火炬，驱散了深沉的黑夜。天山南北，从此焕发出青春的光彩！

解放的红旗辉映着灿烂的红日，祖祖辈辈受尽巴依^②压迫奴役的新疆各族人民成了扬眉吐气的历史的主人。人们心头荡漾着当家作主的欢乐，往昔的低吟浅唱的悲歌，变成了欢快高昂的赞颂：

把天下的树都变成笔，
把天下的水都变成墨，
天下的人都变成诗人，
也写不完共产党和毛主席的恩情。

这首脍炙人口的维吾尔族新民歌，道出了解放后的新疆各族人民对党、对革命领袖的一片深情。亘古以来，与人民风雨同舟的古老天山呵，你最懂得人民的心愿、人民的情感！在明媚的阳光下，鹤发童颜的天山终于绽开了深情的笑靥。因为你欣喜地看见：在昔日的沙漠荒原、芦苇碱滩，建起了一百八十多个现代化农牧团场，每年都向国家献出大批的牲畜、如山的粮棉；以“黑油”命名的克拉玛依，如今已成为名副其实的油城，而在准噶尔盆地和塔里木盆地，又找到了新的更大的油海；原来只有几户人家的石河子，早已建成为一座崭新的戈壁新城，在新出版的任何地图上都可以找到她引人注目的名字；

① 引自林基路《囚徒歌》。

② 巴依，维吾尔语“财主”的意思，也可作剥削者的统称。

从吐鲁番到库尔勒的南疆铁路也已建成，隆隆作响的钢铁长龙，已在你腰间飞奔而过……见到这一切，人民怎能不放开嘹亮的歌喉？河水怎能不拨动淙淙的琴弦？现在，新的长征才刚刚扬起风帆，尽管我们还面临着十年浩劫遗留下来的满目疮痍、重重困难，但是，天山儿女深信：有党中央为我们拨雾导航，任何艰难困苦都阻挡不住勤劳勇敢的新疆各族人民前进的脚步，四个现代化的宏伟蓝图，我们一定要实现！

我凝望着古老的天山：你多象一艘解缆启锚、披绿挂彩的时代巨轮，又在新的历史长河之中，鸣笛远航，加足马力，向着更加光辉灿烂的明天！

我赞美天山。你是新疆的象征，是各族人民心中的骄傲！我赞美你饱经历史风霜的古老形象，更赞美你容光焕发的青春容颜！

塞外名城——乌鲁木齐

王 桥

内地人到了乌鲁木齐，总觉得这里风采韵味不同。即使冬天，也是如此。

一下火车，瞅瞅手腕上的表，下午六点多了，乌鲁木齐的太阳怎么还那么高？这是因为，新疆在祖国的最西边，比起北京来，太阳要晚出两小时，也晚落两小时。

雪，纷纷扬扬，铺天盖地。山峦、林木、房舍、道路，一切的一切，都在冰雪覆盖之下，整个乌鲁木齐，仿佛结了一层白玉似的冰壳。雪花也没有内地那样粘。早晨，常常可以看到冰雕玉刻、婀娜多姿的树挂。窗玻璃上，也有一层千姿百态的窗花。朝阳洒落下来，到处镀上一层金色，晶莹透亮。

可是，在瓜果店里，人们还围着火炉香甜地品尝着西瓜、哈密瓜。“早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜。”这句流传很广的民谣，说明乌鲁木齐的气候特点：昼夜温差大。温差大，瓜果才长得大、长得甜。到了秋天，一辆接一辆的卡车，把西瓜、哈密瓜运进乌鲁木齐，街上瓜堆象小山，香极了。

乌鲁木齐在天山北麓，准噶尔盆地的东南边上，海拔九百米。乌鲁木齐正东耸立着终年积雪的博格达峰，南边是连绵

起伏的天山山脉，西边是妖魔山，西北部是红山。两山之间是新市区和旧市区的交通要道。乌鲁木齐河发源于天山深处，由南向北，纵贯市区，把旧市区分为两半。旧市区主要是商业区，解放后兴起的新市区，是工业区。

乌鲁木齐，是蒙古语，意思是“优美的牧场”。在古代，乌鲁木齐河流域是卑陆等少数民族部落的草场。汉唐时代，这里逐渐进行屯垦，由畜牧业逐步过渡到农业。这时候，又从内地传来了铁制农具，农业有了迅速发展。为了发展农业，唐朝在乌鲁木齐河到现在的阜康县一带，设置了轮台县。唐代诗人岑参曾到过这里，他担任过北庭都护府节度判官，对这一带农业发展有不少建树。他还写了很多流传古今的诗句。象“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”；“天山有雪常不开，千峰万岭云崔嵬。”从岑参的诗中，我们可以想象到乌鲁木齐一带的冬季景色。

乌鲁木齐城是从清朝始建的。一七六〇年，清朝政府在乌鲁木齐驻军，修筑营垒。营内驻军，营外住民。商人们围绕营堡搭棚设帐做生意，附近农民也来这里种菜。就这样逐渐形成了乌鲁木齐城。后来，清朝设乌鲁木齐州；一八八四年（清光绪十年）在新疆建省，省会就设在乌鲁木齐。乌鲁木齐成了新疆的政治、经济、文化中心，城市也就有了进一步的发展。

乌鲁木齐形成现在这样的规模，主要的还是解放以后建设的。新疆解放以后，王震同志率领中国人民解放军的一支部队，来到乌鲁木齐，立即动手搞建设。经过多年艰苦奋斗，现在，钢铁基地建设起来了，轻纺工业发展起来了，建材、机械工业等也发展起来了，初步形成了综合的工业体系。文教卫

生、市政建设也有了很大发展。解放前，城市面积不到十平方公里，现在达到四十六平方公里。解放前，人口不到十万，现在达到八十多万。解放前，乌鲁木齐没有自来水，现在供水管线达到一百四十多公里。市内交通，从前主要靠马、驴和骆驼，全市只有两三公里破旧不堪的柏油路，现在柏油路有一百八十多公里，上面奔驰着各种汽车。从乌鲁木齐乘火车和坐飞机，可以直达北京、上海。特别是国际航线的开辟，从这里可以直达巴基斯坦的卡拉奇、伊朗的德黑兰、南斯拉夫的贝尔格莱德和法国的巴黎。昔日的陆上“丝绸之路”，已经为今天的空中“丝绸之路”所代替。

乌鲁木齐是个多民族的城市，有维吾尔族、汉族、哈萨克族、回族、满族、蒙古族、塔吉克族、锡伯族、柯尔克孜族、达斡尔族、塔塔尔族等十多个民族聚居在这里。大街上，穿着艳丽服装、戴着小花帽，或者扎着绚丽头巾的，是维吾尔族姑娘；戴着插羽毛帽子的，是哈萨克族少女。

维吾尔族、哈萨克族、蒙古族都是喜歌善舞的民族。在节假日里，各民族的青年男女，总要弹着热瓦甫、冬不拉、吉他，唱着悠扬动听、别有韵味的歌，跳着矫健、明快、旋转欲飞的舞蹈来歌唱他们的新生活，表达他们内心的喜悦。

如果登上市内的名胜——红山顶古塔，宽阔的马路，高耸的楼房，道路交叉点的街心花园，全市的景色都一览无余。

沿着宽阔的柏油马路，向南走。在进天山的路口上，树木郁郁葱葱，一眼望不到边。这就是乌鲁木齐著名风景区——燕儿窝。每当春天，燕子由南方来到这里，衔泥做窝，所以叫做燕儿窝。在这个风景优美的地方，有烈士陵园。在陵园里，