



王欣儿童短篇小说选

王欣儿童短篇小说选

王欣儿童短篇小说选

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 11.875印张2插页190千字

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

印数 1—8,170

书号R10099·1658 定价 0.97 元

内 容 提 要

这个集子，包括十九个短篇和一个中篇，是作者长期从事儿童文学创作以来的第一个自选集，是从五十余篇发表过的作品中选出来的。题材广泛，内容新鲜，故事生动，语言幽默。这些作品，写出了少年儿童真、善、美的心灵，写出了他们符合“五讲”“四美”要求的性格美，写出了他们学习雷锋叔叔的共产主义道德风尚。作品有浓郁的少年儿童生活情趣，塑造了一组真实感人的小伙伴形象。读了能使人追忆忘却的昨天，想象更加美好的明天。

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

目 录

- 小调皮鬼····· (1)
- 好妮蓝蓝和楞葱方方····· (16)
- “狗也嫌”包泉····· (29)
- 院里静悄悄····· (36)
- 儿子和爸爸的嘴巴拳头····· (42)
- 扎花灯····· (62)
- 冬冬不是笨蛋····· (82)
- 乱摇笔杆的刘来来····· (101)
- 想不到的事情····· (115)
- 枫叶飘飘····· (135)
- 电车模型告状····· (140)
-
- 大虎子····· (162)
- 谁挑的水····· (187)
- 钓鱼····· (210)
- 到姑姑家去····· (225)

第七生产队	(236)
山里的孩子	(249)
山那边的信	(264)
紫水河边的故事	(280)
爸爸没有死	(300)

小调皮鬼

五年级学生常宝虎，住在城市和郊区交界的第二层楼上。这居民楼座落在一条小河边，趴在南窗向外看，那明静的河面，弯曲的河床，岸边成排的垂柳，便象幅美丽的图画似地映进他的眼睛。

但是，在这个初秋的星期天上午，常宝虎却没有兴趣看河上风光，他正噘着嘴巴生气呢。生谁的气？他要写作业，比他大十岁的叔叔却在套间里没完没了地放录音。录音机很响，录音带上花样更多，一会儿是英语，一会儿是某名旦的京剧唱段，一会儿又是那外国歌曲……这是简易楼，套间没有门，他被吵得写不下去，便大声嚷起来：

“叔叔，我要写作业，你关上录音机！”

“你下午再写吧。”叔叔是机床厂的翻砂工，这个星期都上中班。

“不。你不关上录音机，我强烈抗议，跟你断绝外交关系！”小宝虎叫着。

“这太好啦，到国庆节，你跟着有外交关系的人爬泰山吧，别找我。”叔叔一点儿不着急地说着。

小宝虎气得朝套间里一撇嘴。

叔叔威吓地朝小宝虎扔来一个东西，落在作业本上；声音不响，是个揉成团的空烟盒。接着，叔叔关上录音机，下楼去了。小宝虎从窗口伸出头去一看，见叔叔向烟酒店走去了。他知道叔叔买了烟还会回来听录音机，家里安静不了几分钟。他急忙从床下拖出自己的木头“万宝盒”，从里边找出一节旧电池，用它换出录音机里的一节新电池。一切进行完毕，他把新电池放进“万宝盒”，将盒子推回床底，趴在桌上算起数学题来。

一会儿，楼梯上响起叔叔那咚咚的脚步声。小宝虎故意拖着长腔念着正在演算的数字：

“五十九乘十二，二九一十八，写八进一……”

叔叔回了套间，打开录音机一听，音量小得跟蚊子哼哼差不多，气得一下吼起来：“小宝虎，你动录音机来吗？”

小宝虎也吼起来：“你冤枉好人，我正写作业，谁有心动你的录音机。咱们断绝外交关系啦，你别跟我说话。二九一十八，写八进一……”他捂住嘴转过脸笑了，嘴巴笑成了月牙儿。

叔叔气得直跺脚，卸开录音机也找不出毛病，只好下了楼，骑着脚踏车走了。

小宝虎从窗口里看见叔叔走远了，哈哈大笑了一阵；笑够了，又做算术题。这是他第二次使用“电池掉包计”对付叔叔，可是叔叔一直没有发现。小宝虎特别高兴。

过了大约有半小时，小宝虎写算题累得脖子酸了，一抬头，从南窗上看到，小河西岸的草地上，坐着一位头戴绿色遮阳板的伯伯，几个孩子围着他观看什么。

小宝虎知道昨天来写生的那位画家又来了。画家是昨天傍晚到这里画油画的，坐着帆布凳，端着调色板，不买冰糕吃，不吸香烟，出神地看着从云朵缝里射到河面上的那些移动的光柱，好久才在画布上抹一笔。小宝虎在小河沙滩上学乌龟爬，讽刺这位画家画得太慢。但是画家只是看着他笑，一点儿不生气……

最后一道算题终于做完啦！小宝虎戴上个猴脸面具，下了楼，朝河边跑去，边跑边喊：“我乃齐天大圣孙悟空是也，你们这些妖魔鬼怪赶快躲开！……”

但是，画家并没有回头瞧一眼，仍在慢慢地画着；孩子们互相小声警告着说：

“常调皮来啦！”

“讨厌鬼来啦！”

小宝虎听见孩子们这样说，非常生气，马上做出新的决定：暂时不去惹画家，先捉弄一下小伙伴。他吱哇怪叫，说着谁都不懂的“猴语”，推倒了大眼睛张小泉，说要跟人家比赛“猴拳”。张小泉气得直瞪眼，但自己个儿小，不是小宝虎的对手，情愿认输。孩子们都躲着小宝虎，好象他身上有可怕的传染病。他只好改变战术，扮着最奇怪的猴脸，吱哇怪叫几声，再把这几句“猴语”翻译成有趣的玩笑话，想引着孩子们跟他打闹。可惜他白费事，孩子们听了“猴语”直撇嘴，还是不沾他的边。

那位画家只顾低头作画，根本不回头欣赏小宝虎的表演。

世界上的小调皮鬼几乎都不怕挨骂，但是最害怕孤单，没人理。小宝虎越蹦跶越没劲儿，觉得自己并不象什么“孙悟空”，倒很象从动物园里逃窜出来的一只猴儿。他觉得没劲儿，要回家找根“金箍棒”来舞弄一通，当个有武器的“常悟空”。

他刚走到楼前，忽然随风飘来一张长方形牛皮纸条。他低头一看，纸条上印着个冒气的杯子，杯旁有八个字：此头朝上 不要倒放。

这是干什么用的呢？小宝虎拾起纸条看着，想起

酒店的货箱上贴着这种字条，那是提醒人们不要放倒了箱子，以防瓶口渗出酒来的。他很佩服地想：这是防止放倒酒箱的好办法。……猛然，他的眼睛一亮，一个主意升上心头，他吐吐舌头，笑着跑回家，找出根细铁丝，一头拧在纸条上，一头弯成个小钩。然后，带着神秘的微笑，又跑回河边。

小宝虎把字条悄悄挂在大眼睛张小泉的背上，用念话剧台词的腔调大声说：“请大家注意张小泉的脊梁：此头朝上，不要倒放！”孩子们都伸头看张小泉背上的字条，一边念一边哈哈大笑。谁也不去注意画家和油画了。小宝虎喜得嘴巴咧成个弯月亮，觉得自己很了不起。张小泉却很生气，摸下字条要撕掉。小宝虎急忙抽走字条，顺手挂在女孩崔香香的头发上，指着她说：“注意，注意。此头朝上，不要倒放！”

孩子们有的笑出眼泪，有的笑弯了腰。

小宝虎恣得又蹦又跳，比考了两个一百分都痛快。

崔香香脸皮薄，气得泪汪汪的，要撕这张字条。小宝虎急忙抢走这件宝贝，想留着再捉弄别人。可是，孩子们都学聪明了，背靠背站成一团。小宝虎围着大家转，好象毛驴推磨那样，白转了几圈，也没找到机会。

孩子们要想办法儿叫小宝虎吃点苦头。别看张小泉个儿小，心眼儿可多，他想了想说：“小宝虎，欺负我们不算本事。你敢捉弄他吗？”他指着画家。

“对，你敢吗？”孩子们都想抬出这位沉默的画家，压压常调皮的威风。

“打赌！我给他挂上（字条），你们每人给我买一支雪糕。”小宝虎根本没把这位画家放在眼里，把字条钩在后腰带上，大模大样甩着两只手，朝画家背后走去。

这真是个大胆的“常调皮”，孩子们都被震住了，吃惊得大眼瞪小眼，都希望画家突然转身抓住小宝虎，揍他脆响的两巴掌。可是画家没有动，孩子们都觉得怪遗憾。

当小宝虎悄悄走到画家背后要挂字条的时候，可真巧，画家坐累了，想直直腰。一仰头，后脑勺碰着小宝虎的手，急忙回头看，见背后有个拿纸条的男孩，他怀疑地问：“你想干什么？”

小宝虎吓了一跳，胡编着说：“有一只蝴蝶，很好看的蝴蝶，落在你肩膀上，我想捉它，你一回头，它就飞了……”他抬起没拿字条的手，胡乱指着河岸上的草地。

说来也巧，在绿茵茵的草地上，当真飞起一只蝴

蝶，忽闪着彩色翅膀，翩翩起舞着。

小宝虎惊叫了一声，急忙指着那蝴蝶对画家说：

“就是它，刚才落在你肩膀上摇翅膀，可好看啦。”

“我不画蝴蝶，我画这条河。”画家遗憾地耸耸肩膀，又拿起画笔。

小宝虎趁机抬起手来，把字条钩在画家的衣领上，然后轻巧地跑回孩子们身边，挺着肚子，仰起下巴，脸上焕发出胜利者的神气，说：“瞧，咱的本事怎么样？每人去给我买一支雪糕。”

孩子们嚷着：“我们没跟你打赌。是张小泉跟你打的赌。”

张小泉一耸鼻子，说：“我根本没答应，那是你自己跟自己打赌。”

小宝虎正要和张小泉辩论，只听崔香香尖声喊道：“画家伯伯，你背上有字条！”小宝虎气坏了，伸手要拉她的刷子小辫儿。香香急忙躲到力气最大的牛小刚身后，又喊了一遍。可是画家着迷地瞧着河面上的云影，好象没听到香香的喊声。只有背上挂着的字条，在微风中飘动。小宝虎开心极了，大声嚷着：

“都来看哟，此头朝上，不要倒放！”

画家还是不回头。孩子们都很同情这位好脾气的伯伯，都拿厌烦的眼光瞅小宝虎。小宝虎也觉得捉弄

大人没有意思，便想悄悄取回字条，再往别的孩子背上挂，或是明天拿到学校里去玩。

这时候，云朵散开了，露出一片鲜亮的蓝天，阳光直射下来，河岸上热乎乎的。画家大概很怕热，很快脱掉上衣，发现衣领上的字条，拿下来看了一会儿，生气地直摇头。

哈哈，“宝贝”起作用啦！小宝虎捂嘴直笑。

孩子们很紧张，等着看画家发脾气。可是，画家回头看看他们，耸耸肩头，又拿起了画笔……真是位少见的好脾气画家！孩子们更加喜欢他、同情他，都用更加厌烦的眼光瞅着小宝虎。

小宝虎很得意，根本不把孩子们的反对放在眼里，照样捂住嘴偷偷地笑。

过了两三分钟，画家把一张炭笔速写画，用图钉钉在了大柳树上，回头瞧着孩子们笑了笑。孩子们很好奇，走过去一看，只见纸上画了个垂头丧气的男孩，耷拉着两只手，可脸上只有一个鼻孔，看不出象谁。画家把从衣领上缴获的字条用图钉钉在这男孩的左手里。孩子们笑起来，都朝小宝虎挤眼弄鼻子。小宝虎本来认为不是画的他，可是叫大家这一笑，他也觉得很象自己了。

真倒霉！没有捉弄着人家，倒叫人家当小丑给画

在纸上啦！小宝虎觉得吃了大亏，瞪了孩子们一眼，懊恼地想：你们笑个屁，我马上气跑这个画家。

可惜得很，小宝虎想不出气跑人家的办法。怎么办呢？回家转一圈吧，说不定就会转出办法来。

他赶快编了条理由，说：“天真热呀，这么渴呢，我回家喝口水再来。”

回到家里，他真的倒了杯茶，却没心思喝。……阳光照亮了院墙和窗子，套间桌上那部录音机的镀铬提柄，突然显得那么亮，那么刺眼。叔叔还没回来，他想起换电池的事，觉得有点对不起叔叔，就从床下“万宝盒”里找出那节好电池，换出录音机里那节旧电池。然后打开电门，立即传出外国歌曲。他听了几句，觉得没有多大意思，他眼珠一转，想出一个主意，便换上一盘没录音的胶带，自己对着录音喇叭讲起话来……

河边，孩子们正在观看画家伯伯作画。看，画得多美呀：翠绿的垂柳，银带似的小河，引人幻想的云朵，还有从云朵间伸下来的那一道道长脚似的光柱。这一切，都画得那么逼真。孩子们用崇敬的眼光看着这位画家，打量着他那杂有白发的鬓角，互相传递着带有神秘意味的眼色，都在无声地赞美着：啊，原来他是一位大画家！

正在这时，他们身边忽然响起一个奇怪的声音：

“……从前有条河，河边有座庙，庙里有个老头讲故事……”

孩子们一惊，才发现是小宝虎来了。声音是从他挎着的书包里发出来的，书包里有录音机！

小宝虎伸手在书包里拧了一下，录音机更响了：

“……老头讲的什么呀？讲的是从前有个画家，笨儿巴唧，稀里糊涂，不会画小河，乱画、胡画、瞎画。他画不出来，气得一头栽到河里，螃蟹夹他的耳朵，青蛙踢他的鼻子，大虾拔他的头发。他不懂得跳河要先往下跳脚！他不懂得此头朝上，不要倒放！此头朝上，不要倒放！……”

录音机里一连喷出十几句“此头朝上，不要倒放”的话，美丽的河畔仿佛到处写满了这八个字，被涂上一层惹人讨厌的色彩。

孩子们笑了，也都被气坏了，七嘴八舌地说：

“不听你胡说八道，快背回家去！”

“反对讲故事骂人！”

“不许影响人家画油画！”

小宝虎一挤鼻子，朝孩子们做了个鬼脸，背着大书包走到画家旁边，重放起那段录音来：

“……从前有条河，河边有座庙……”

但是画家画得十分入迷，根本不受小宝虎的干扰，甚至不扭头瞅他一眼。

“哼，不理我？……”小宝虎那特有的调皮鬼的自尊心受到了损伤，他干脆背着大书包走到画家面前去捣乱。

孩子们气火了。

画家并不生气，笑着说：“小朋友，想叫我再给你画一张吗？”说着，拿起炭笔和速写夹。小宝虎害怕再被画下来，一手捂住脸，一手伸进书包里开大录音机音量。河岸上滚动着他那讨厌的声音。

但是画家还是挥动了炭笔。

小宝虎觉得不妙，胆怯地往后退了几步，却忘记了身后是河水，一跤跌下河岸，倒栽在河水里。

“此头朝上，不要倒……”录音机响到这里，声音被水淹没了。

孩子们惊叫着跑向河边，可惜他们都不会游泳。

画家急忙扔下画笔，跳进河里，潜水去捞小宝虎。

孩子们紧张地看着，似乎整条河都在沉下去，沉下去……

突然，水面露出小宝虎的脑袋，接着画家也出现了，他拖着小宝虎游到岸边。孩子们惊喜地叫着，跳