

THE MEETING RECORDS
OF CHINA NUMISMATIC SOCIETY

(1940—1946)

出
席
羅伯怡
王蔭
諸葛
席先
戴
李
順天
原
聖武

第六十次

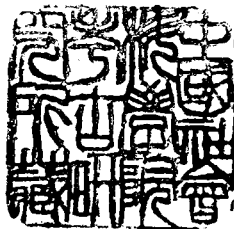


銅
成
陳
李
水
夕

类号 26.5-150
册号 29671

中國泉幣學社例會記錄

(影印·校注本)



上海書畫出版社

(沪)新登字112号

中国泉币学社例会记录

(影印·校注本)

上海书画出版社出版发行
(上海市衡山路二二七号邮政编码二〇〇〇三一)
各地新华书店经销
上海市印刷三厂印刷
一九九三年三月第一版第一次印刷
定价：五十五元

ISBN 7-80512-672-0/J·554

言圓孰坤襄
多之使人迷

馬定祥
庚子大暑
年方七五



前 言

《中國泉幣學社例會記錄》是本世紀四十年代全國性的民間錢幣研究組織定期舉行學術活動的原始記錄。

民國以來，我國錢幣收藏、研究的風氣甚為濃厚，出現了一批錢幣收藏家和錢幣學家，致使錢幣學這門古老的學科再次出現蓬勃的生機。一九四零年五月，寓居上海的錢幣界名流丁福保、羅伯昭、鄭家相、王蔭嘉、戴葆庭、張綱伯等人創辦了中國泉幣學社。中國泉幣學社的活動基本上處於抗戰時期，活動的中心又是在敵偽統治下的『孤島』，艱辛程度可想而知。但是，他們本着『原以我等身居非地，骨鯁在喉，聊事雕蟲，藉消積磊』（羅伯昭：《勝利號獻詞》、《泉幣》第三十二期）的辦社宗旨，開展多種形式的錢幣活動。其中，舉行例會是一項重要的活動內容。中國泉幣學社自同年八月三十一日起每星期六下午舉行一次例會，後改爲兩星期一次，主要進行錢幣鑒賞、研究等學術活動。例會制度沿至一九四六年三月，時間長達六年之久，共舉行例會一百七十八次，每次例會都有詳盡的原始記錄，較全面地反映了當時我國錢幣收藏和錢幣研究的狀況，是一份極爲珍貴的錢幣史料，對於研究我國的錢幣史學尤爲重要。

自本世紀六十年代中期開始，由於衆所周知的原因，我國的錢幣學一度沉寂多年，幾乎成爲一門『死學』。一九八二年六月，中國錢幣學會在北京成立。此後，全國各地的群眾性錢幣學術研究團體也相繼誕生。十年來，我國的錢幣學不僅得到了復興，而且出現了一個新的高潮，錢幣研究不斷深入，學術成果不斷涌現。值得一提的是不少錢幣研究組織也都舉行定期的學術活動，或觀摩錢幣實物，或進行專題討論，形式不拘，氣氛活躍。這

種活動形式的再現，無疑是受當年中國泉幣學社例會制度影響的結果，也是這十年來我國錢幣研究能夠取得迅速發展的原因之一。我們認為，這種形式的錢幣研究活動值得加以推廣，故將《中國泉幣學社例會記錄》介紹給大家，以供借鑒。

《中國泉幣學社例會記錄》原為馬定祥先生保存，一九九一年元月，他將自己珍藏的包括這份原始記錄在內的全部錢幣資料無償捐獻給家鄉的浙江省博物館。為表彰馬定祥先生這一義舉，褒獎這種奉獻精神，浙江省博物館成立了『馬定祥中國錢幣研究中心』，旨在弘揚我國的錢幣文化。我們現在決定影印校注出版《中國泉幣學社例會記錄》，正是為了達到這一目的而進行的一項工作。我們相信，它的問世一定會博得我國錢幣界的歡迎。

浙 江 省 博 物 館

馬定祥中國錢幣研究中心

一九九二年七月

序言一

『方圓乾坤裏，多少使人迷！』

年前，有泉友囑余題字，曾乘興寫下上述字句。古泉外圓內方，人云係象徵古代天圓地方之宇宙觀。故方圓乾坤者，古泉幣之代稱也。吾國之金屬鑄幣，歷史悠久，源遠流長，自貝化刀布圜金、方孔圓錢以迄銀銅幣，言質則金銀銅鐵錫俱備，言書則篆隸真行草兼全，形制紛紜，類品鉅萬，賞心悅目，趣味無窮。可資怡情養性，更能鑽研學問。歷代無數泉幣學家，為之付出畢生精力而樂此不疲。

余生於浙江杭城，高中畢業後，曾習中醫，愛好集藏。當時因屢屢光顧湖山喜雨臺茶館，為該處之古董攤所吸引，始集泉幣，並曾以『卧蠶』之名散發『徵收奇異銅板』之廣告，屈指算來，余迷上古泉幣已有五、六十年矣。

抗戰爆發後，余學家避難滬上，因同好張公午之介紹，結識其叔張晏孫。晏孫字季量，刀布圓泉均酷好，所藏逸品甚多。余從其研究古泉幣之學問，獲益良多，而迷之亦愈深。

是時，滬上古泉幣之收藏研究熱日趨高漲。先是民國十五年（一九二六年）張叔馴、程文龍等首辦古泉學社，創刊《古泉雜誌》，雖則僅出一期，但有其首創之功。繼於民國二十五年（一九三六年）丁福保、葉恭綽、張叔馴等成立中國古泉學會，並創刊《古泉學》季刊，惜出五期後又告中斷。不久，便有創建中國泉幣學社之議，蜀人羅伯昭君出力尤多，乃於民國二十九年（一九四零年）春，在巨潑來斯路（今安福路）七號羅氏宅邸召開中國泉幣學社成立大會，公推年歲最長、威望最高之丁福保為社長，羅伯昭副之。並推鄭家相為總編輯，王蔭嘉為校

對，戴葆庭爲會計員，籌備出版刊物。余曾參加泉幣學社之籌辦事宜，並爲學社之首批社員。同年七月，《泉幣》雜誌雙月刊面世。它爲當時滬上唯一專門研究泉幣學問之刊物，內容豐富，圖文並茂，深受各地泉迷之歡迎，余當年亦是雜誌撰稿人，時而發表點滴研究心得。《泉幣》雜誌共計出版三十二期，直至民國三十四年（一九四五年）九月抗戰勝利時終刊。

在《泉幣》雜誌創刊之後，又由羅伯昭、鄭家相、王蔭嘉三君發起，舉辦泉幣社社友談話會（後稱泉幣學社例會）。丁福保、張綱伯、張季量、蔡季襄、趙權之、汪夷白、戴葆庭、楊成麒、陳亮聲及余均爲參與發起之社友。自民國二十九年（一九四零年）八月三十一日開始，學社社友於每星期六下午在羅宅定期聚會。會上，互相切磋泉幣學問，討論出版事宜，展示新得佳品，各抒己見，無拘無束，氣氛熱烈，興趣極濃。最多之時，出席者達二十餘人。後來外地泉友及外國泉迷亦時有到會者。每次例會，均有出席人擔任記錄，內容有會議時間、出席人員、出品名目、議論中心、各人見解、例會決議、交易情況等。對佳品及疑品，即在記錄簿上作拓留存。記得當時記錄人除余以外，尚有羅伯昭、張季量、張綱伯、王蔭嘉、鄭家相、戴葆庭等。在泉幣學社百次例會之時，還曾徵求各地社友各拓藏泉一紙，匯成拓片圖集，以作紀念。中國泉幣學社之例會活動，前後共舉行一百七十八次，除羅宅外，學社第二屆社長陳仁濤之辦公樓內，也曾是例會活動場所。在泉幣學社之《泉幣》雜誌上，亦間或刊載例會活動之消息。《泉幣》雜誌停刊之後，例會活動還持續至第二年春才告一段落。後來，泉友例會活動這個傳統曾有恢復，並一直堅持到六十年代『文革』之前。近幾年類似之活動又有開展，竊以爲值得鼓勵與發揚。

在中國泉幣學社例會活動期間，曾在羅宅攝有照片一幀。係民國三十一年（一九四二年）二月十九日第七十四次例會時所攝。惜照上十二人中，丁福保、羅伯昭、張綱伯、鄭家相、王蔭嘉、戴葆庭、諸葛韻笙、張翼成、張季量、陳亮聲與楊成麒十一人均已作古。余當時爲最年輕者，如今亦已年愈古稀矣。

中國泉幣學社之例會記錄五冊和百次例會紀念拓集，原由召集人羅伯昭副社長保存，當年羅氏離滬赴渝，例會活動告一段落之時，鄭重將其托付給余。余一直視若拱璧，將其珍藏於保險箱中，豈料『文革』期間，亦橫遭劫難。幸而噩夢過去，政策落實，該批珍貴資料尚能完整無缺，失而復得，真可謂不幸中之大幸！

該批中國泉幣學社之例會記錄簿，記載了當年學社社友之泉幣研究心得與成果，是四十年代滬上泉幣收

藏研究熱潮之真實反映，有極高之存史價值，當是吾國泉學界之鉅大財富。如今，該例會記錄及百次例會紀念拓集，將按原件影印出版。是則既可使此項財富於當前泉幣研究中發揮應有之作用，亦可告慰丁福保、羅伯昭等泉幣學社之泉下諸公。此乃吾儕泉迷之共同心願也。

馬定祥

庚午年識於滬上萬拓樓

序 言 二

本世紀三、四十年代，中國錢幣界有過一段光輝的歷史，江浙、京津、遼東、四川等地先後出現過集藏、研究錢幣的熱潮，其中持續時間最長，影響最大的是江浙地區，活動中心在上海。

一九四零年五月，以丁福保、羅伯昭爲正、副社長的中國泉幣學社在上海成立。學社成立之後，主要辦了四件事：一是創辦《泉幣》雜誌，自一九四零年七月至一九四五年九月，共出版卅二期；二是召開社友談話會，後來改稱泉幣學社例會，自一九四零年八月三十一日至一九四六年三月十六日，共舉行一百七十八次（五、六十年代又有續弦，當系另議），每次例會均有記錄，亦即現在要影印出版的這部書稿；三是發起壽泉會活動，自一九四零年夏歷十月至一九四一年八月，計活動十次，編輯《壽泉集拓》十篇（五、六十年代亦有續弦）；四是發展學社社員，組織上海以外地區的分社活動，擴大學社影響。中國泉幣學社北京分社於一九四二年十一月在京召開第一次籌備會，戴葆庭代表學社參與議事，翌年二月召開第二次籌備會，戴葆庭、馬定祥出席，並議決三月七日正式成立北京分會。此外，王蔭嘉等亦在蘇州積極活動，召集了蘇州地區的社友談話例會。學會也曾與天津、江門、青島等地泉友連絡，企望成立分會。

如果說三十年代的錢幣研究成果，主要包涵在丁福保編纂的《古錢大辭典》、《歷代古錢圖說》及其它古泉叢書裏，那麼，四十年代前五年的研究成果主要集中在《泉幣》雜誌中，而這些成果的誕生，和社員談話例會有着不解之緣。這不僅因爲雜誌中發表的很多文章來自例會討論的內容，或是大家議決的意見，而且更重要的是

例會開導了一種務實、治學的風尚。從這個意義上講，例會是孕育成果的土壤。

我國老一代錢幣學家在錢幣鑒定和學術上的造詣，大致成熟於三、四十年代，或者是起步於三、四十年代。這個時期出現的對於錢幣認識的長足進步，很多又與談話例會有關。從這個意義上講，例會又是培育人才的課堂。

盡管例會不是純學術性的研討會，甚至於夾雜着一些錢幣的交易活動，然而這些時代的烙印，不僅可以幫助我們更深刻地瞭解錢幣學的過去，認識錢幣學的歷史，同時也能從中尋覓到當時發掘錢幣的某些踪跡。而成交的價目，又從一個側面反映了當時這類錢幣的文物價值和珍稀程度。

這部例會記錄是一部歷史的真實記錄，也是一部錢幣學的檔案資料。每次筆記，除出席者名錄外，主要包括出品和記事兩部分，而出品中的佼佼者，也隨手拓出，並往往以簡明扼要的幾個字點明其主要特徵，確有畫龍點睛之妙。

這部記錄，歷經磨難，卻能完璧保存至今，定祥先生功不可沒。而最後作出歸之浙江省博物館的議決，更是難能可貴。只此一舉，足見定祥先生不僅具有鑒錢的慧眼，更有事業的遠識。現在浙江省博物館馬定祥中國錢幣研究中心決定將它影印出版，豈非泉界之大幸。

故此，謹擬小文，緬懷前輩，並謝傳德、徐淵、陳浩諸君辛勞之功。

戴志強

一九九二年六月廿八日于京城

責任編輯

莊新興

封面設計

馬咏春

技術編輯

吳蕃中

《中國泉幣學社例會記錄》(影印·校注本)

目 錄

前言	浙江省博物館
序言一	馬定祥中國錢幣研究中心
序言二	馬定祥
中國泉幣學社歷次例會記錄原迹	戴志強
中國泉幣學社百次例會紀念拓集	
校注	
後記	馬傳德 徐淵

泉幣社之友談話會章程

日期 每星期六午四時至六時半 廿九年八月廿日起

地址 上海巨滄萊斯路七號羅賓

目的 (一) 共同研究泉幣之討論出版事宜 (二) 共同審定出品

(三) 俾觀新舊珍藏 (四) 自由交易泉幣

社友 茲因地狹小及泉幣社之員而經本會邀請各方得參加
費用 招待費用由發起人擔負

發起人 鄭家相 王世蔭 嘉潤 伯昭 同訂

中華民國廿九年八月廿六日



社友 丁仲祐 叶佃伯 叶季量 蔡季寬 趙樞之 汪夷白
戴履庭 楊成模 馬宜祥 鄭永相 王世蔭 嘉 羅伯昭

陳亮声

第一次例會 八月廿七日

出席 楊成祺 蔡孝襄 張伯昭 馬定祥 王蔭嘉

傅細伯 張季量 戴葆庭

出品 楊成祺 保大元金 蔡孝襄 林蔭嘉 王蔭嘉 咸平金 蘇

張季量 宣和異書美制抄二 四維伯昭 錢永明 清泉

旋甫 通寶背 李兩 為 戴葆庭 平諸勝金 御林軍



第二次例會 九月七日

出席 羅伯昭 蔡孝襄 張季量 鄭家相 王蔭嘉

戴葆庭 馬定祥

咸平金同十元

出品

羅伯昭 建炎通寶

少平白銅厚肉

鐵母 淳熙元寶

行盡

隆興通寶

順讀

紹熙元寶

自讀

背文漫漶

鄭家相

天地一千

蔡季襄

古磬三

枚 晉陽一筆化

張季量

咸豐好洞邊當十又普通十兩枚



戴葆庭

古泉二串

常平式計自乾隆起嘉慶道光同治咸豐

茅三次例會九月十日

出席

羅伯昭 鄭家相 戴葆庭 張季量 孫綱 伯陳亮聲

楊成麒 馬定祥 王蔭嘉 汪英白 蔡季襄