



中國古代教育 和教育思想

沈灌群著



湖北人民出版社

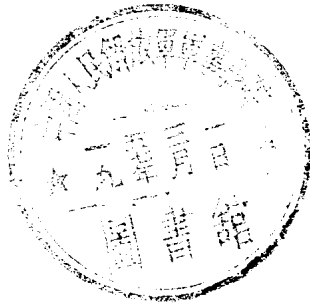




2 041 8425 7

中國古代教育和教育思想

沈灌群 著



湖北人民出版社

1956年·武汉

內 容 提 要

本書闡述我國遠古時期到明清時代的學校教育和教育學遺產。書中說明我國自公元前三世紀直到鴉片戰爭以前的學校教育的發展情況，着重評介了我國古代杰出的教育家思想家孔子、墨子、孟軻、荀况、“學記”作者、董仲舒、王充、鄭玄、韓愈、張載、王安石、王陽明、朱熹、王守仁、顏元、王夫之、戴震等人的哲學觀點、政治思想、教育理論和教育方法。本書可供教育工作者參用。

中國古代教育和教育思想

沈 潛 群 著

湖北人民出版社出版（武漢解放大道332號）

武漢市書刊出版營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

武漢市國營武漢印刷廠印刷

860×1168 1/32開·6 1/8印張·129,000字

1956年12月第1版

1956年12月第1次印刷

印數：1-30,000

統一書號：7106·70

前 言

我試寫這本書的主要“藍本”，是我在復旦大學和華東師範大學，擔任中國教育史教學的一部分講稿。其中，關於歷史分期問題、歷史人物評價問題以及古代學校教育和教育學資料的處理問題等，曾參考國內歷史科學的新成就和前輩學者研究中國教育史的成果，曾學習蘇維埃學者研究教育史的先進經驗。我從華東師大的蘇聯專家杰布利茲卡婭同志、孟憲承校長、束世澂教授以及其他一些同志處，都曾得到不少的啓發和幫助，復旦大學陳守實和胡厚宣兩教授，也曾給我一些鼓舞和幫助。

由於中國教育史還是我國教育科學領域內一個“弱門”，更由於我的水平的限制，使得這本書的寫作，還只能是不夠成熟的嘗試，還可能有不少的錯誤或不妥當的地方。希望讀者批評指正，共同推動這一門年輕的科學前進。

沈 灌 群 1956年5月於華東師範大學

目 錄

第一章 远古时期的教育	1
第一節 关于中國古代原始教育的傳說	1
第二節 夏商周三代的學校和教育	2
第二章 春秋戰國时期的學校和教育學	9
第一節 春秋戰國时期的學校教育	9
第二節 春秋戰國时期先進啓蒙者孔子底教育觀	11
第三節 先進啓蒙者墨子及墨家學派底教育觀	21
第四節 先進啓蒙者孟軻和荀况底教育觀	30
第五節 先進啓蒙者“學記”作者底教育觀	40
第三章 秦統一到清鴉片戰爭前學校教育的發展	47
第一節 二千多年間學校教育發展的社會歷史條件和主要特點	47
第二節 二千多年間學校教育機關的三大類型	55
第四章 秦漢魏晉八百年間教育學的發展	66
第一節 秦漢魏晉八百年間教育學發展概述	66
第二節 所謂“漢代孔子”的董仲舒	68
第三節 唯物主義的思想家王充	73
第四節 杰出的教育家鄭玄	79
第五章 隋唐宋明一千多年間教育學的發展	87
第一節 隋唐宋明一千多年間教育學發展概述	87
第二節 “文人之雄”的韓愈	89
第三節 進步的教育家張載	96
第四節 杰出的政治家王安石	103
第五節 “正統派”教育家的著名代表——朱熹	109
第六節 主觀唯心論者王守仁	118

第六章 明末清初先進的教育观点	125
第一節 明末清初先進教育观点產生的社会歷史条件	125
第二節 農民出身的教育家顏元	126
第三節 卓越的唯物論者王夫之	136
第四節 唯物論者戴震	145
結束語	156

第一章 远古时期的教育

第一節 关于中国古代原始教育的傳說

中國史上关于原始氏族公社制社会的材料还不多，关于原始教育的記載也少。从“礼記礼运篇”所引孔子底話中，却大体上反映了原始社会的基本情况：

“天下为公，选賢与（举）能，講信修睦。故人，不独親其親，不独子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤独廢疾者皆有所养，男有分，女有归；貨惡其弃于地也，不必藏于己，力惡其不出于身也，不必为己。是故謀閉而不兴，盜竊乱賊而不作，故外戶而不閉。”

在这样的社会中，人們的劳动生活，据古代經籍所載的傳說，略有生产活动、保卫活动及宗教活动等三个主要方面。而原始教育，主要就是通过这几方面劳动生活实践來实现的，从古代經籍傳說中，也可看出反映原始教育内容的記載：

第一，关于生产劳动技术經驗的傳遞：

“燧人教民，以火以漁。”（韓非子）

“（神農）始作耒耜，教民耕种。”（礼緯含文嘉）

“堯命弃，使教民山居，……研莖种之術。”（吳越春秋）

“（堯）命羲和，敬順昊天，……敬受民时。”（史記五帝本紀）

“后稷教民稼穡。”（荀子解蔽篇）

“其導民也：水处者漁，山处者木，谷处者牧，陸处者農。”（淮南子齐俗訓）

第二，关于战争的及逃避自然迫害的技术經驗的傳遞。

“黃帝教熊、貔、貅、貙、虎，以与炎帝战于阪泉之野。”（史記五帝本紀）

“禹令人民，聚土積薪，擇丘陵而處之。”(淮南子)

第三，关于宗教的及音乐的礼節和技能的傳遞。

“尚書舜典”所載：以伯夷為秩宗主持有关鬼神之教的所謂“三禮”，正是氏族領袖，把禮拜日月風雷、山川草木及自身靈魂等宗教活動，當作教育底重要內容；所謂舜命夔“典樂、教胥子”，正反映當時已有音樂教育的存在。

由此可見，中國古代原始教育，不僅是勞動力再生產的教育，並且進行了“社會人”再生產的教育，不僅要武裝年輕一代以生活必需的生產勞動技能，也要使年輕一代習慣於社會的生活方式，并使承受這一社會愈益複雜起來的思想體系。當然這種原始的教育，是在生活及生產勞動中進行的，還沒有學校這樣的固定場所，還沒有階級社會出現後系統的教育措施。古代經籍傳說，認為唐虞以前已有學校，并杜撰地認為五帝時的學校“總名成均”(禮記大司樂疏)，認為虞舜時“大學為上庠，小學為下庠”(通賈禮十三)，以及“有虞氏養國老于上庠”(禮記內則)等等，當然不全可靠，不過“養老”成為氏族公社底一種制度，這是可以想像的，因為基於年齡別的分業，老年群既掌握了一定的生活及生產勞動技術知能，因而尊養他們、依靠他們傳遞生產勞動乃至鬥爭經驗。但如認為階級社會尚未產生的舜氏族內，已有國老庶老之分，并在等級不同的教育機關內尊養他們，要他們担当教師工作，也就是說，當時不僅產生了具有一定形式的教育機關，在這些教育機關內并已體現了一定的階級性，可能只是經籍傳說作者的附會。

第二節 夏商周三代的學校和教育

(一) 文字的產生和夏商兩代學校教育的發生發展 教育史家們斷定：約在公元前几千年，古代東方各國還在奴隸占有制社會形成時期，就已產生了學校；而這些學校又是隨着文字的出現而出現的。而古代東方各國中，中國又是最早出現文字和學校的

一个國家。中國文字（漢字）什么时候开始發生，至今虽無定論，但据傳說，約在公元前三〇〇〇年以前的黃帝时代，即氏族公社的末期，已由史官倉頡，就“最古形式的象形文字”，加以整理，并在象形文字——圖画文字——的基礎上，產生了会意的文字；而傳說中最早的学校，“五帝”时的“成均”和虞舜时的“庠”，也就不是全無根据的。这比幼發拉底河畔馬利城中教授楔形文字的宮廷学校，要早五百年，而“馬利城中教授楔形文字的学校，顯然是比埃及的学校更古老的機構。”（沙巴耶娃：論教育的起源与学校的產生問題）。

到了由原始社会向奴隶社会过渡时期的夏代（約公元前二〇五〇——一五八〇年），我國象形文字繼續發展，而傳說所述夏代学校，則有“序”、“校”、“学”种种固定形式，人們就在这类机关中，學習着文字，傳遞着生產劳动及战争的知識技能和經驗。

到了奴隶占有制階段的商代（公元前一五七九——一〇六六年），漢字得到進一步發展，从卜辞中流傳下來最古的文字（甲骨文）說，不僅数量上大約已有三千五百字左右，并已具备了今天漢字的基本結構，包括象形字、指事会意字、表声字、及轉注字、形声字各种类型，已可發見名詞、單位詞、代名詞、動詞、形容詞、数詞、指詞、連詞和介詞、助動詞和否定詞等九种語法上的詞类，这种文字，不僅用來記載占卜事件，應該說，大部分是使用在典册上，因为商代是“有典有册”的。又据近人研究，当时已用毛筆及朱、墨为書寫工具。这都說明：商代文字已經發展到相当高度水平。（陈夢家：殷代社会的歷史文化。）据流傳至今的甲骨文以及古書的記載，商代学校有“教”、“序”、“庠”、“学”及“瞽宗”等几种类型，从商代文字發展水平來看，这些学校的存在，已經不再是傳說，而是可靠的歷史。

（二）商代学校教师及教育教養的主要內容 商代既然確已有了文字、文字的材料和文件，屬於統治階級的奴主子弟，就必須學習識字、寫字和閱讀，社会上也就必須組織教育教養机关，

由掌握知識技能的經驗豐富的人，來從事教育教學工作，這種教育工作者，或者是有德有位的“國老”，或者是有德無位的“庶老”，當時并已稱呼“掌教者”為“師”，書經微子篇有“父師”“少師”之名，殷虛書契亦有：

“學多口父師于教。”（殷契五卷八叶）

“父師”正是一種掌教之人，使在“教”這樣的學校中，擔任教育教學工作。據今人研究，商代學校教師，還包括了一些杰出的奴隸，如成湯時的伊尹，如太甲時的保衡，就是出身奴隸階級的兩個著名的女師保，這與希臘教育史上奴隸們以“教僕”身分，擔任奴主子弟教育教學工作，正先後輝映，很耐人尋味。

究竟奴主階級底後一代，入學後學習什麼？至今雖還沒有發現可靠的系統記載，不過主要的學習內容，首先應該就是關於文字及典冊的學習，如上所述，商代不僅有高度發展的文字，並且確已有典有冊：

“惟爾知，惟殷先人，有典有冊。”（書，多士）

留傳至今的甲骨，也有當作典冊用的。從典冊中可以學習到文史以及自然社會方面許多知識。其次如禮樂射御，也是重要的學習內容：

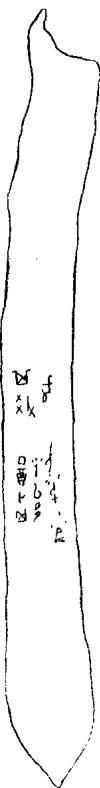
像“庠”和“序”這兩類學校，據古書所載，主要是學禮和學射的地方；像“瞽宗”，主要是進行禮樂教育並搜藏關於禮樂書籍的地方。又從廩辛康丁時期留下的一片牛胛骨卜辭中，也可看出教的内容之一為“戒”，原文是：

“丁酉卜，其呼以多方小子小臣，其教戒。”

“戒”字象人手持戈，它底含義有二：一是持戈而警戒，一是持戈而舞蹈，以“戒”為教育教養內容，正包含習武和習樂的兩方面。此外，商

代已有較高的生產力發展水平，農業、畜牧業、手工業、鑄銅業

本片采自郭沫若：殷契粹編，頁一一四，原片號為一一六一。



以及制造骨器石器玉器的場坊，当时都已存在，因而关于生產知識技能的教学，在当时也一定存在，下面武丁时期的一片卜辞，正是記載商王率領被統治階級的“众”种黍，并且主要是“教”种：

“戊寅卜，貞，王往氏众黍于囧，教，一月。”（“前”四、三〇、二）

至于敬天、拜祖、服从及效忠于大奴主的各种礼仪及道德品質的培养，当然也是教育教学的重要内容。

商代統治者对于本階級后一代的入学受教，非常重視，入学之前，总要卜期祭祖，祈禱祖先賜福，这从廩辛康丁时期另一片牛胛骨卜辞的記載，也可看出：

“壬子卜，弗酒小求，学。”

又开学时，統治者还要举行隆重的开学典礼：

“戊戌卜，雀，

𠂔教。”

（新獲卜辞 三二二

版）

“𠂔”当釋为擇菜之若，这与礼記文王世子及月令諸篇所傳統統治者所主持的釋菜之礼相合，也正說明，商代統治者对于学校教育的重視。

关于商代的学校教育，虽然限于史料，还不能作較為詳細的叙述，但是我們可以确定地說：在世界教

本片采自胡厚宣：战后京津新獲甲骨集，頁二〇九。
原片号为四二四五。



育史上，中國的文字和學校，是最早出現的一個國家。依據中國文字學史，可以斷定，傳說中夏代的“序”、“校”、“學”等教育機關，是確實存在過的。商代學校教育機關，則有“教”、“學”、“序”、“庠”及“瞽宗”等形式。而夏商兩代的學校，都是奴主階級專利的，奴主子弟，在這些學校里，有專業的教師，教學生識字、讀書、學禮樂、學射御、學農業生產技能，統治者對於這種學校教育，非常重視，召集子弟入學前要祭祖問卜，入學時還要舉行隆重的開學典禮。統治階級這樣重視教育發展學校，正是把學校教育當作統治的武器。

中國古代社會的教育，至西周得到進一步的發展。

（三）西周的學校教育：國學和鄉學 西周（公元前一〇六六——七七一年），是在商代奴隸王朝基礎上建成的一個新的奴隸王朝，以王、諸侯、卿、大夫等大小奴主作為統治階級，也就是所謂“治人者”的“君子”，統治和奴役着廣大的“治于人者”——奴隸們。新的王朝在建立之初，採取了一些“裕民”的政治措施，在一定程度上解放了生產力，加上金屬生產工具的廣泛使用，生產力發展水平，得到提高，這促進了農業、手工業和商業的發展，興起了城市，並在虛心接受和學習商代文化遺產的條件下，發展了文化、科學和教育，使它們在古代世界放出燦爛的光輝，像精緻的銅器和玉器，優美的抒情詩歌、散文、歌舞和錦綉，反映高度智慧的天文學、數學等科學成就，不僅是我國珍貴的文化遺產，也是世界古代文化中不可多得的寶貝。所有這些由西周勞動人民所作杰出貢獻，作為中國人民，是有充分理由來引以自豪的。

西周奴主階級在經濟繁榮的基礎上，為了培養本階級底年輕一代，使成有文化教養的、有道德威儀的、有政治軍事的知識技能和技巧的統治者，曾努力提倡教育、設立學校。首先在大奴隸主國都所在地設立着包括小學、大學兩級的國學：我們從西周金文中，不僅看到小學的名稱，也可看到大學程度的各種學校，如陸上習射的“射廬”和“宣廩”，如水上習射的“辟雍”和“泮宮”等等。

就这些國学的教育教學內容說，包括了德、行、藝、儀等四个主要方面，而以礼、乐、射、御、書、数等“六藝”，作为基本內容，在大学以礼乐为重点，在小学以書数为重点，而射御的學習中，除了有关的知識技能技巧的傳授培养外，还着重礼乐之教的配合。大奴隸主对貴族子弟所受的这种学校教育，極為重視，这从金文“靜毳”的記載，可見其一般：

“佳六月初吉，王在蓁京。丁卯，王命靜毳射学宮。小子眾朕眾小臣眾畢仆学射。辛八月初吉庚寅，王以与吳羣、呂覃卿毳蓋自、邦周，射于大池。靜学無斃。王錫靜毳劍。鞶靜敢拜顙首。对揚天子不顯休，用作文母外姁薄毳。子子孙孙其万年用。”（引自郭沫若：“西周金文辞大系”，頁一四六。）

这正是刻在一个傳給子孙的青銅宝器上的、关于大奴隸主命王子姬靜（即周宣王）学射的一段記事。此外，大小奴主們还在自己底疆土內，設立小学程度的地方教育机关——“鄉学”，据周礼和礼記等書的記載，鄉学的設置，常因地区大小不同，而有不同的規模和校名：以一万二千五百家为鄉，鄉有“庠”；二千五百家为州，州有“序”；五百家为党，党有“校”；二十五家为閭，閭有“塾”。“庠”、“序”、“校”、“塾”，都屬於鄉学系統，其教育教學的主要內容，包括了德、行、藝等所謂“鄉三物”，德与行，都是服从奴主統治的道德教育，而六藝教育的重点，則放在射、御、書、数方面。

如上所述，西周学校教育，从地方到中央，从小学到大学，已經形成了比較完整的体系，包括了多方面的教育教學內容，并且有了書籍作为教科書。这一切，不僅說明西周教育比商代進步，就公元前七百多年以前，世界各國教育發展的水平來說，也很少能够赶得上的。但是作为奴主統治階級專利的各种学校，不僅把本階級的女子，排斥于正式的学校教育之外，只允許她們在家庭內、在母教下，学些服从父权、夫权及夫死从子的道德礼節，学些烹調縫紉一类的“女事”。就是同屬於統治階級的男子，也得不得

到平等的教育权利，这在入学年龄的差别上，表现得最突出：例如太子（王的兒子），八歲入小学，十五歲入大学；世子（包括公卿的長子，大夫元士的正妻所生兒子），十三歲入小学，二十歲入大学；余子（包括大夫元士的妾所生兒子），十五歲入小学，入大学的时间，更要推迟。

至于被統治的奴隸或庶民們，要想把子弟送入國学或鄉学，在当时，簡直是难以想像的事。庶民子弟，一般只能从生產劳动實踐中，接受藝徒性的教育教养。

第二章 春秋戰國時期的學校和教育學

第一節 春秋戰國時期的學校教育

(一) 春秋戰國時期學校和教育學發展的社会歷史條件 以公元前八世紀七十年代西周奴隸王朝被迫東遷為標志，開始了中國史上有名的春秋(公元前七七〇——四〇三年)戰國(公元前四〇三——二二一年)時期，開始了奴隸制生產關係逐漸崩潰和封建制生產關係逐漸建立的時期。這時期，隨著鐵制生產工具的使用，耕種方法得到改進，農業生產力大大提高，並在農業生產進步的基礎上，手工業商業進一步發展，封建地主的土地所有制逐漸代替着奴主的土地所有制，階級矛盾和階級鬥爭，隨着社會經濟的向前發展而更加尖銳：一方面，在大小奴主中進行着激烈鬥爭，各諸侯國間展開了土地兼併和勞動力掠奪的戰爭，各個諸侯國內部統治階級各階層也進行着掠奪土地和奪取政權的鬥爭，並由中下層人物在鬥爭中獲得勝利，取得政治實權，形成“陪臣執國命”的局面；一方面，剝削者與被剝削者之間，也進行着尖銳的鬥爭，勞役、兵役、賦稅加重着人民負擔，形成廣大農民和小私有者的破產流亡，迫使工奴、農奴、賤奴們奮起進行反抗奴主貴族的鬥爭。古代奴隸制生產關係，就這樣逐漸崩潰，逐漸加速了社會的階級分化過程，社會上逐漸出現了新興的土地占有者和富商大賈，他們中間還有的參加了當時的政治活動，因為不少的奴隸得到解放，社會上也出現了大批的自由貧民。這就為封建的生產關係的形成準備了前提。

随着新的封建經濟因素的萌芽和發展，引起了古代文化生活的变革：过去受奴主貴族豢养、为奴主貴族服务的知識分子，开始流落民間，并把过去为奴主階級所独占的知識和文化，帶到民間，在新興的地主、商人和小生產者当中，滋長了一批知識分子——“士”，一部分奴主貴族，为了在兼并戰爭中保持自己底政权，也采取“养士”的办法，罗致人才与培养人才，發揮着学校的作用也刺激着学校的發展，因此，社会上就出現了專門培养“士”的大师和“士”的集团，促進了古代中國最早的學術流派的產生，由于“士”所服务的对象各有不同，所以他們便成了当时各階級階層在思想上的代言人，他們对古代中國學術思想的發展起了重要的作用，他們对古代学校和教育学作出重大的貢獻，他們中間有許多是進步的思想家、詩人和学者以及著名的政治家、教育家，他們反映了当时新興階級底利益和小私有者的要求，成为古代中國啓蒙思想的先驅者和先進的教育家，对古代思想以及教育学，尽了前驅的作用。

（二）春秋戰國時期私學的興起 春秋戰國時期，統治者的主要注意力放在政治軍事斗争方面，教育問題很难排進他們底日程中，因此，西周原有的官學逐漸衰廢。个别奴主，虽也重視太子、世子及公卿子弟等貴族后一代的教育，虽也有保护学校（如鄭國子產的不毀鄉校）与提倡教育（如衛文公敬教劝學及齊威王、宣王設置稷下學宮）的措施，却不能从文献中看出系統的官學制度。

正由于官學衰廢，不能供应統治者在复雜尖銳的政治軍事斗争中所需要的專門人才，殘存的官學又限制着新興階級底子弟的入学，而新興的商人地主为了从事經濟活动与爭取政治地位，又迫切要求學文化、要求掌握一定的知識技能，这便刺激了私學的興起，而这时期不少的知識分子便適應这些要求，也結合着自己底政治抱負，一方面参与政治經濟活动，一方面設立私學，聚徒講學。

春秋戰國時期，知識分子設立的私學，以儒墨兩大學派所办

的規模較大，據說：孔子的學生有三千人，其中成就較大的有七十二人，他的學生中辦私學的也很多，後期儒家學者如孟軻、荀況等，也都是著名的私學老師。與孔子同時在魯國辦理私學，並在私學發展中互相競爭的，還有少正卯和王駘等，他們在當時也都很具有號召力，少正卯曾大招學生，時常吸引孔子的學生，造成孔子門徒曾經有“三盈三虛”的現象；王駘的學生，人數也與孔子的差不多。

當時的私學老師們，很多擁有淵博的文化知識，得到大小統治者的推崇。他們又經常評論時政，也向統治者推薦自己底學生，這在政治上起着很大影響。他們也更吸引着新興階級底子弟們爭取入學，以便學成後通過老師介紹，做官食祿。以孔子為例，經他表揚過的大弟子，不少的做起官來；以墨子為例，由他介紹給諸侯們的學生也不少。

當時的私學，不僅推廣了學校教育，使它不再成為奴主階級的專利，新興的地主、商人以至個別農民和手工業者，也都得到入學校、學文化的權利，得到參與政權工作的機會，因而促進了學術文化的發展，提供了政權下移的條件，並為以後兩千多年的私學，樹立了良好的風範，成為一般地主階級、商人、農民、手工業者，取得學校教育的主要場所。而當時從事私學工作的傑出教師們，更積累了豐富的教育教學經驗，提供了寶貴的教育教學理論，這是我們在本章以下各節所要着重研究的。

第二節 春秋戰國時期先進啓蒙者孔子底教育觀

（一）孔子生平和教育活動 孔子是中國古代傑出的思想家，是影響中國思想界二千多年的儒家學說底創立者，也是中國教育史上極其著名的教育家。

孔子（公元前五五一——四七九年），名丘，字仲尼，魯國人，生在一个有貴族傳統而失去貴族地位的家庭。他底先世，曾是