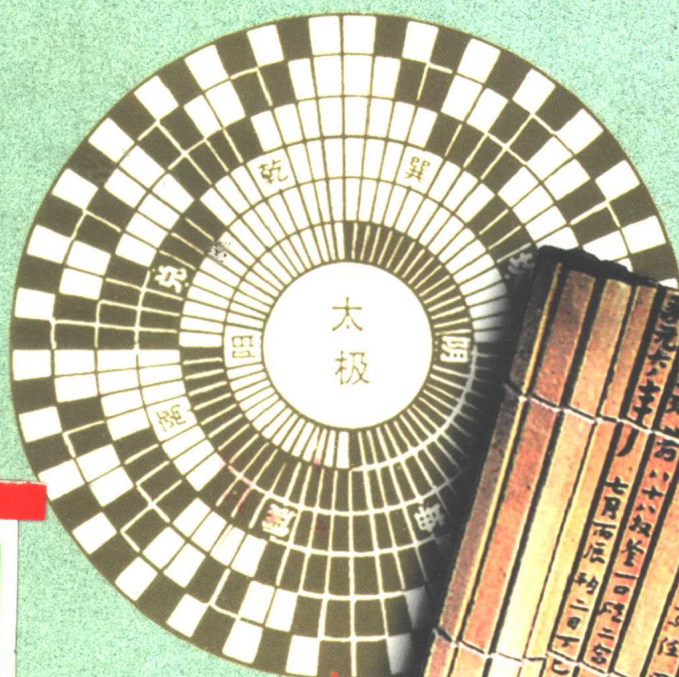


《汉字启示录》系列  
真理妙藏字里面

# 信仰字中寻

萧启宏 著



東方出版社



《汉字启示录》系列  
真理妙藏字里面

# 信仰字中寻

萧启宏 著



東方出版社

责任编辑:楚 川

装帧设计:萧 辉

图书在版编目(CIP)数据

信仰字中寻/萧启宏著

—北京:东方出版社,1998. 11.

(汉字启示录系列)

ISBN 7-5060-1197-2

I. 信…

II. 萧…

III. 汉字-研究

N. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 33121 号

《汉字启示录》系列

信仰字中寻

HAN ZI QI SHI LU XI LIE

XIN YANG ZI ZHONG XUN

萧启宏 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文星福利印刷厂印刷 新华书店经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:16.25

字数:249 千字 印数:1—10000 册

ISBN 7-5060-1197-2/H·15 定价:31.50 元

6/21/16

## 出 版 说 明

汉字起源问题尚无定论,至今仍为海内外学者悉心探究的重大文化历史课题。本书作者萧启宏先生提出的汉字起易说,虽然不是他个人独创,1000年前宋代理学家程颐就曾提出汉字是一套易学符号的观点,但今人中对此课题长期潜心研究详加抒发者乃属第一人。《汉字启示录》系列,就是他的研究成果。

我们本着提倡弘扬中华文化,尊重一家之言的原则出版此书,希望得到专家学者和广大读者的褒贬臧否的各种意见。

以一家之言,引起百家争鸣,谅非徒劳之举。期盼广大读者的检验和教正。

东方出版社

1998年7月

## 内 容 提 要

《信仰字中寻》是作者应用汉字通易经的学说原理，展现汉字在人文世界精神生活里的广博内容。全书分四章。第一章，汉字的世界观；第二章，汉字的人生观；第三章，汉字的信仰观；第四章，汉字的华夏风。

第一章，是从哲学角度，展现汉字对世界本质的描写；第二章，是从人文的角度，展现汉字对人生的看法；第三章，是从人的生理、心理的角度，展现汉字对人的精神生活和宗教信仰的描述；第四章，是从中国文化“天人合一”的系统论出发，展现汉字与天地同道，与日月同辉，与草木同春，与圣贤精神并存的中国文化气派，中国文化风范，中国文化巨流。

全书把中国汉字串为一个有机的信息系统，一网收尽天下万类，一流归纳百川入海，体现了汉字迸发的文化威力，是能够引起炎黄子孙心灵震颤的精神原子弹。

## 名家荐言及题字

〔按〕由于汉字是表述宇宙万物名称及其事理的全息标志，负载着古代的科学知识和文化观念，开发汉字宝藏非某一门学科的专利，单学科的知识水准，也难以完成揭示汉字全貌的任务。就《汉字启示录》系列的内容而言，涉足自然，大到浩瀚宇宙，星移斗转；小到人体自身，五行对应。涉足社会，大到士农工商，行行齐德；小到家长里短，人人尽道。涉足哲学，抽象、抽象、再抽象，抽象到万象归一（易）；具体、具体、再具体，具体到万物归一气，一气出万象，阴阳统领。所以，当征询有关专家的意见。

张志公先生从语言文字学的角度，冯征先生从中国传统文化的角度，王树人先生从哲学研究的角度，分别写出了他们对开发和利用汉字宝藏的看法，十分珍贵，作为本书序幕，供君参阅。

中国语文现代化学会会长  
张志公先生写序并题字

张志公

启宏《汉字启示录》系列的出版，是我国语文现代化事业中的一件好事。

作者第一次用易学的分析方法，对汉字的本源、规律及应用，作了全面系统的研究。提出了“汉字不仅是记录汉语的文字符号，而且是负载着古代科学知识和文化观念的全息标志”这一观点。并以一字一诗，一字一画的精雕细刻，推出了《汉字通易经》、《从人字说起》、《信仰字中寻》一套汉字启示录系列。其磨砺之功，实属罕见。

《汉字启示录》系列广博精微的内容，展示了中国语文的科学研究工作，不仅对汉语汉字本身的教学和信息处理有意义，而且，对整个民族文化的继承与发

展也具有积极的意义。这是中国语文科学研究道路上一种新的尝试。



## 中华炎黄文化研究会常务副会长 冯征教授序

### 汉字文明的老课题和新创造

冯征 戊寅之月 于北京

萧启宏先生著作的《汉字启示录》系列的出版，给我们古老的中华文化带来了春天的信息，也开拓了研究汉字文明的新路子。作者明确地指出：“一门学术，只有在解决了本源、规律及其应用的基础上，才能建立起来。”如所周知，易经是中国最古老的经典之一，是中国和东方传统文化的不朽名篇，是中华文化的源头活水。研究和弘扬汉字文明，从汉字和易经的关系入手，这就抓住了根本，奠定了基础。它可以开放出灿烂的花朵，结出丰硕的果实，而为广大人民群众所欢迎，所接受，从而发挥出巨大的能量和效益。

汉字和易经的问世、发展历来是密切不可分的。汉

字启示录系列，正是从这个方面入手，建立起了汉字通易经的一整套理论，令人信服地阐明汉字不仅是记录汉语的文字符号，而且是负载着古代科学知识和文化观念的全息标志。

更加难能可贵的是，作者用《从人字说起》和《信仰字中寻》两本专著，以一字一画、一字一诗的精雕细刻，阐述了汉字的丰富内涵，从语言文字专家的书斋里走出来，来到广大民众中间，以群众喜闻乐见、通俗易懂的形式，将汉字本身所具备的博大精深、源远流长、丰富多彩的文化含量释放出来。这种可贵的开拓和探讨，对弘扬中华民族优秀传统文化具有重大的意义。

我热烈祝贺《汉字启示录》系列的出版。愿更多的专家学者关心这一课题，进一步加以探讨。祝愿海内外炎黄子孙，在汉字文明曙光的照耀下，昂首阔步，迈向二十一世纪，为弘扬中华优秀文化，为人类文明作出新的贡献。

冯征戊寅元月於北京

中华外国哲学史学会理事长  
王树人先生序

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '王', '树', and '人', written in a cursive style.

汉字作为中华汉民族文化的根基，使得对于汉字的研究，一直成为关乎中国文化发展的重大问题。在最近二十多年以来，由于汉字落后论的肃清，特别是汉字不仅能输入电脑，而且能以多种方式高速度输入之后，一个对于汉字重新认识和再发现的研究新阶段，已经由不同学科的学者作为系统工程从各自角度加以开创了。

关于汉字的缘起，在学术界已经提出许多假说。但是，能够加以深入论证，从而使之走向科学，还有待开拓。正是在这一方面，萧启宏先生关于汉字缘起于易的研究，颇具启迪意义和开创性。如果我没有理解错的话，萧先生这项研究的出发点，包括以下两个方

面：其一，承认“汉字不仅是记录汉语的文字符号，而且是负载着古代科学知识和文化观念的全息标志”；其二，以卦爻符号为基础的易经体系，不仅是中华社会早熟智慧的整体体现，而且包含着未来社会智慧发展的萌芽和基础。我认为，从目前的研究情况看，这样的理论出发点或前提，是可以成立的。当然，这种理论前提的正确性和真理性，还必须通过具体研究加以展示和论证。萧先生所著的《汉字启示录》系列：《汉字通易经》、《从人字说起》、《信仰字中寻》，可以说就是作这样展示和论证的一种可贵的尝试。

也许作为文字符号，关于汉字的缘起，是否完全归结为易卦符号，还可以讨论。但是，在萧先生的上述著作中，汉字与易相通，确实得到了创造性的论证和说明。所谓创造性是指，正是在汉字通易的论证和说明中，或者说借助易经的智慧，把汉字所“负载的古代科学知识和文化观念”作出创造性的揭示。也正是在这种揭示中，使人对于汉字，作为中华汉民族文化的根基，有了新的认识和更深刻的理解。显然，萧先生所作的这项研究，无论对于汉字的理论开拓，还是对于提高大众的文化水准，从而对于中华文化的基本建设，都具有重要意义。

由于“西方中心论”的影响，特别是“汉字落后

论”和“废除汉字”的错误思潮的长时间流行，不仅严重地阻碍了对于汉字本身所含意蕴的发掘，而且在世人中造成了很坏的影响，视“国宝”“国粹”的汉字为粪土，任意践踏。以至，由于同自己民族文化根基的疏远与隔膜，不能不造成文化的荒芜与浅薄。所谓与传统文化的断裂，忽视对汉字深刻意蕴的发掘和研习，是一个重要原因。由此，亦足见对于汉字的重新认识或再发现，是多么重要。

值得称道的还有，萧先生的著述，不仅具有开创性，而且所作的语言表达，能够深入浅出，活泼生动，通俗易懂。因此，他的书不仅是奉献给学者的新见，更是奉献给大众的启蒙。

以上是我对汉字启示录系列的初步印象，以之为序。

1997 年岁末于中国社科院哲学所

# 汉字起易说

张志公题



中国语文现代化学会会长张志公先生题字

识字开智

冰心题



著名作家谢冰心题字

里程碑  
袁晓园



著名语言文字学家袁晓园教授题字



## 《汉字启示录》总论

### 汉字文明 旭日东升

#### 一、当代人心，笼罩阴影

凡世上之人，都有两种心，一种叫人心，一种叫道心。古圣讲：“人心惟危，道心惟微。”直译就是说，人心很危险，道心很微妙。一事当前，两种心在那里交战。人心战胜道心，就堕落成小人；道心战胜人心，就上达成君子。

饮食男女，名利地位，这些均属人心。人心的党羽多，道心的帮助少。从一时看，顺人心做起来，表面极甜；顺道心做起来，表面极苦。

道心讲天理（即宇宙本来的法则），人心讲人欲（人后天的习气）。天理要求理智，人欲要求欲望。理智要通过正确的教育和启迪才能开发，欲望是人习以为常的生理心理活动。对普通人来说，理智与欲望交战的结果，往往欲望会占上风。常常是在欲望遇到挫