



小学生

课外必读

XIAO XUE SHENG KE WAI BI DU

• 注音读本

张家林
主编

中外神童故事



延边大学出版社

●5 元小书库

小学生课外必读

中外 神童故事

·张家林 主编

史 睿 绘图



延边大学出版社

责任编辑 赵 辉 朴莲顺
封面设计 史 睿 郝军亮
内文插图 史 睿

小学生课外必读系列
中外神童故事

主 编 张家林

出版发行 延边大学出版社 (0433-2732488)

版 次 2001年5月第1版

印 次 2001年6月第2次

印 刷 长春市华星印刷厂印刷

经 销 全国各地新华书店

印 数 5001-10000册

字 数 2000千字

开 本 787×1092 1/32

印 张 100

书 号 ISBN 7-5634-1507-6/G·275

定 价 100.00元(每册5.00元)

目 录

七岁吟鹅	(1)
四年学画“窗”	(4)
代父作曲	(10)
好奇爱问的孩子	(13)
巧对取风筝	(16)
小小学者	(19)
小“神童”拜师	(22)
铁棒磨成针	(25)
木匠出身的画家	(28)
竟敢冒犯老天爷和孔圣人	(31)
小“机器迷”	(34)
从门缝里塞进来的稿子	(37)
揭开“神虫”的奥秘	(40)
七步成诗	(44)
学画鸡蛋	(47)
五岁的小演员	(50)
豪情壮志	(54)
蒸汽的奥秘	(57)
数星星	(60)
会动脑子的华佗	(65)
谁近谁远	(68)
诗才横溢的少年雨果	(73)

大书法家的少年时代·····	(76)
密西西比河上的领航员·····	(82)
吟诗立大志·····	(85)
思索人生·····	(88)
锲而不舍的“读书迷”·····	(91)
三岁背《寓言》·····	(95)
对句戏先生·····	(98)
爱玩罗盘的孩子·····	(101)
巧对联句·····	(104)
两道难题·····	(107)
量车轮的孩子·····	(111)
芭蕉叶上练书法·····	(114)
一场父子争论·····	(117)
他有一颗善良的心·····	(120)
卖风筝的两兄弟·····	(123)
七岁神童的音乐会·····	(126)
少年诗神鲍狄埃·····	(129)
“事实上已胜过了我”·····	(132)
装蛋糕·····	(135)
造轮船的少年·····	(138)
童年印象·····	(141)
《牧童诗》·····	(144)
小孩也应多知世事·····	(147)
冒名遇恩师·····	(150)

qí suì yín é
七岁吟鹅



luò bīn wáng shì táng dài zhù míng de wén xué jiā xiǎo
骆宾王是唐代著名的文学家。小
shí hou luò bīn wáng nián shào cái gāo hěn xǐ ài wén
时候，骆宾王年少才高，很喜爱文
xué cháng cháng cóng tiān zhēn huó pō de ér tóng de jiǎo dù
学，常常从天真活泼的儿童的角度
qù guān chá shēng huó zhuā zhù shì wù de tè zhēng jìn xíng
去观察生活，抓住事物的特征进行

miáo xiě luò bīn wáng tóng nián shí jiù néng zuò shī tā
描 写。 骆 宾 王 童 年 时 就 能 作 诗， 他
de shī tiān zhēn shuài zhí hěn yǒu líng qì cháng zài mǐn
的 诗 天 真 率 直， 很 有 灵 气， 常 在 民
jiān liú chuán
间 流 传。

yì tiān luò bīn wáng lái dào jiā mén qián de xiǎo hé
一 天， 骆 宾 王 来 到 家 门 前 的 小 河
biān wán shuǎ yì qún é zhèng yōu xián de zài hé miàn
边 玩 耍。 一 群 鹅 正 悠 闲 地 在 河 面
shàng yóu dòng tā men yí gè gè zhǎng zhe xuě bái de yǔ
上 游 荡， 它 们 一 个 个 长 着 雪 白 的 羽
máo cháng cháng de bó zi hóng hóng de é zhǎng qīng
毛、 长 长 的 脖 子， 红 红 的 鹅 掌 轻
qīng de bō dòng zhe qīng chè de shuǐ bō tū rán yǒu yì
轻 地 拨 动 着 清 澈 的 水 波。 突 然， 有 一
zhī é shēn cháng bó zi cuì liàng de jiào le qǐ lái
只 鹅 伸 长 脖 子， 脆 亮 地 叫 了 起 来：

é jǐn jiē zhe qí yú de é yě dōu gēn suí
“ 鹅 —— ” 紧 接 着， 其 余 的 鹅 也 都 跟 随
zhe yǎng bó cháo tiān jiào le qǐ lái luò bīn wáng kàn dào
着 仰 脖 朝 天 叫 了 起 来。 骆 宾 王 看 到
zhè qíng jǐng xīn zhōng bù jīn pēng rán yí dòng tā níng
这 情 景， 心 中 不 禁 怦 然 一 动， 他 凝
shén zhù shì é qún suí jí yīn chū yì shǒu shī é
神 注 视 鹅 群， 随 即 吟 出 一 首 诗：“ 鹅、

é é qū xiàng xiàng tiān gē bái máo fú lǜ shuǐ
鹅、鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。”

dú guo zhè shǒu shī de rén nǎo hǎi zhōng dōu huì fú
读过这首诗的人，脑海中都会浮
xiàn chū yì fú shēng dòng de huà miàn lán tiān bái yún xià
现出一幅生动的画面：蓝天白云下，
xiǎo hé páng yì qún hái zǐ zài zì yóu zì zài de wán
小河旁，一群孩子在自由自在地玩
shuǎ tā men gāo shēng de hū huàn zhe hé zhōng de é
耍，他们高声地呼唤着河中的鹅
qún nà xiē é pái chéng yī zì duì xíng yǐn jǐng gāo
群，那些鹅排成一字队形，引颈高
gē àn shàng de huàn é shēng é de xì shuǐ shēng
歌。岸上的唤鹅声，鹅的戏水声，
gòu chéng le yì fú chōng mǎn shēng jī de nóng jiā tián yuán
构成了一幅充满生机的农家田园
tú
图。

luò bīn wáng de shī xiě de zhēn hǎo a
骆宾王的诗写得真好啊！

sì nián xué huà “ chuāng ”
四年学画 “ 窗 ”



míng cháo nián jiān sū zhōu chéng lǐ chū le gè huà
明朝年间，苏州城里出了个画
jiā tā de míng zì jiào táng yín yòu míng táng bó hǔ
家。他的名字叫唐寅，又名唐伯虎。

táng yín xiǎo shí hou cōng míng guò rén dú shū zuò
唐寅小时候聪明过人，读书作
wén yàng yàng jīng tōng tā yóu qí xǐ huān huà huà
文，样样精通。他尤其喜欢画画，

shān shuǐ sōng shí rén wù zài tā bǐ xià huó líng huó
山水、松石、人物在他笔下活灵活

xiàn rén men jiàn le gè gè chēng zàn bù yǐ lián
现。人们见了，个个称赞不已。连

dāng dì yì xiē yǒu míng wàng de rén yě qǐng tā zuò huà
当地一些有名望的人也请他作画。

shí jiān yì cháng táng yín jiù yǒu diǎn zì mǎn qǐ lái
时间一长，唐寅就有点自满起来，

jué de zì jǐ hěn liǎo bu qǐ bù kěn jì xù yòng gōng
觉得自己很了不起，不肯继续用功

le fù qīn kàn dào ér zǐ nián jì qīng qīng jiù jiāo ào zì
了。父亲看到儿子年纪轻轻就骄傲自

mǎn cháng cǐ yǐ wǎng shí fēn wēi xiǎn jiù yào tā dǎ
满，长此以往十分危险，就要他打

diǎn xíng lì dào dà huà shī shěn zhōu nà lǐ bài shī shēn
点行李，到大画师沈周那里拜师深

zào jì xù xué huà
造，继续学画。

shí jiān guò de hěn kuài yì nián guò qu le táng
时间过得很快，一年过去了。唐

yín rèn wéi zì jǐ gēn lǎo shī xué le yì nián huà běn shì
寅认为自己跟老师学了一年画，本事

xué de chà bu duō le xiǎng huí jiā tàn wàng mǔ qīn
学得差不多了，想回家探望母亲。

shěn zhōu kàn chū táng yín de xīn si jiù zài huā yuán de yì
沈周看出唐寅的心思，就在花园的一

jiān xiǎo wū lǐ zhǔn bèi yí diǎn jiǔ cài wèi táng yín jiàn
间小屋里准备一点酒菜，为唐寅饯

xíng
行。

shī tú liǎng rén zuò zài xiǎo wū lǐ biān chī biān tán
师徒两人坐在小屋里边吃边谈，

táng yín dǎ liang le yí xià zhè jiān xiǎo wū qí guài zhè
唐寅打量了一下这间小屋。奇怪，这

wū suī xiǎo kě yǒu sì gè mén què méi yǒu yí shàn
屋虽小，可有四个门，却没有一扇

chuāng zi cháo mén wài yí kàn yuán zi lǐ de jiǎ
窗子。朝门外一看，园子里的假

shān huā cǎo lì lì zài mù shěn zhōu duì táng yín shuō
山、花草历历在目。沈周对唐寅说：

bó hǔ ya nǐ xué le yí nián huà xiǎng jiā le ba
“伯虎呀，你学了一年画，想家了吧，

chī guo fàn xiān dào huā yuán lǐ sǎn sǎn xīn míng tiān jiù
吃过饭，先到花园里散散心，明天就

huí jiā kàn wàng mǔ qīn ba
回家看望母亲吧！”

táng yín yì tīng bā bu de gǎn kuài huí jiā tā
唐寅一听，巴不得赶快回家。他

zhàn qǐ shēn lai duì lǎo shī shuō xiè xiè xiān sheng tú
站起身来对老师说：“谢谢先生，徒

dì xiǎng jīn tiān jiù huí jiā shěn zhōu wēi xiào zhe méi yǒu
弟想今天就回家。”沈周微笑着没有

huí dá táng yín qǐ shēn xiàng lǎo shī bài le yí bài
回答。唐寅起身向老师拜了一拜，

zhuǎn shēn jiù qù tuī mén zhǐ tīng guāng dāng yī
转身就去推门。只听“咣当”一

shēng tā de tóu gěi shén me dōng xī zhuàng le yí xià
声，他的头给什么东西撞了一下。

táng yín yòu máng qù tuī dì èr shàn mén jié guǒ yòu gěi
唐寅又忙去推第二扇门，结果又给

zhuàng le huí lái tā yì lián tuī le sān shàn mén dōu pèng
撞了回来，他一连推了三扇门都碰

le yí bí zi huī táng yín zhāo jí de wèn shěn zhōu
了一鼻子灰。唐寅着急地问沈周：

xiān sheng zhè mén zěn me kāi ya shěn zhōu xiào zhe
“先生，这门怎么开呀？”沈周笑着

shuō nǐ zài zǐ xì qiáo qiáo zhè shì mén ma
说：“你再仔细瞧瞧，这是门吗？”

táng yín dìng xià shén lái yòng shǒu yì mō bù jīn dà
唐寅定下神来，用手一摸，不禁大

chī yí jīng tā pū tōng guì xià duì lǎo shī shuō
吃一惊。他扑通跪下，对老师说：

xiān sheng tú dì bù zǒu le zài gēn nǐ xué sān nián
“先生，徒弟不走了，再跟你学三年

huà yuán lái zhè sān shàn mén dōu shì shěn zhōu huà zài
画！”原来这三扇门都是沈周画在

qiáng shàng de yīn wèi huà de shí fēn bī zhēn jū rán
墙上的，因为画得十分逼真，居然

bǎ táng yín dōu gěi piàn guo le
把唐寅都给骗过了。

cóng cǐ táng yín yì xīn yí yì de gēn zhe lǎo shī xué
从此，唐寅一心一意地跟着老师学

huà qiū qù chūn lái bù jué sān nián guò qu le táng
画。秋去春来，不觉三年过去了。唐

yín de huà jì guǒ rán rì zhēn wán shàn yì tiān tā péi
寅的画技果然日臻完善。一天，他陪

lǎo shī hē jiǔ zhèng yào zhēn jiǔ hū rán yì zhī māo tiào
老师喝酒，正要斟酒，忽然一只猫跳

shàng zhuō zi táng yín pā de yì zhǎng dǎ qu
上桌子，唐寅“啪”的一掌打去，

nà māo zòng shēn yí tiào xiǎng cóng chuāng kǒu táo
那猫纵身一跳，想从“窗口”逃

chu qu bú liào dāng de yì shēng gǔn luò xià lái
出去，不料“当”的一声滚落下来，

lián tiào sān gè chuāng kǒu dōu shì rú cǐ shěn zhōu
连跳三个“窗口”都是如此。沈周

yí jiàn hā hā dà xiào qǐ lái tā pāi zhe táng yín de
一见，哈哈大笑起来，他拍着唐寅的

bì bǎng shuō bó hǔ ya sì nián shí jiān nǐ de
臂膀说：“伯虎呀，四年时间，你的

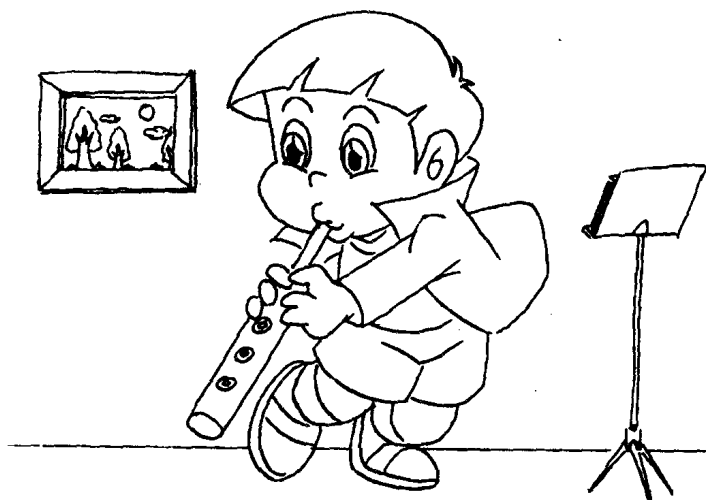
gōng fu yǐ jīng bù qiǎn qiáo nǐ huà de chuāng lián māo
功夫已经不浅，瞧，你画的窗连猫

dōu gěi piàn guo le míng rì gǎn kuài huí qu shì hòu mǔ qīn
都给骗过了。明日赶快回去侍候母亲

ba
吧！”

táng yín xiè guo shěn zhōu gāo gāo xìng xìng de huí jiā
唐寅谢过沈周，高高兴兴地回家
qu le shí nián zhī hòu tā zhōng yú chéng wéi le hé
去了，十年之后，他终于成为了和
shěn zhōu yí yàng yǒu míng de dà huà jiā
沈周一样有名的大画家。

dài fù zuò qǔ
代 父 作 曲



mò zhā tè bèi yù wéi shì jì zuì zhù míng de yīn
莫扎特被誉为 18 世纪最著名的音
yuè tiān cái tā shēng yú ào dì lì yí gè yīn yuè shì
乐天才。他生于奥地利一个音乐世
jiā fù qīn léi ào bó shì gè yōu xiù de xiǎo tí qín jiā hé
家，父亲雷奥伯是个优秀的小提琴家和
zuò qǔ jiā mò zhā tè cóng xiǎo jiù xué tán gāng qín xué lā
作曲家。莫扎特从小就学弹钢琴学拉

xiǎo tí qín wǔ suì nà nián mò zhā tè jiù huì kàn yuè
小 提 琴 。 五 岁 那 年 ， 莫 扎 特 就 会 看 乐
pǔ shèn zhì néng xué zhe xiě yuè pǔ le
谱 ， 甚 至 能 学 着 写 乐 谱 了 。

yǒu yí cì fù qīn zǒu jìn mò zhā tè de fáng jiān
有 一 次 ， 父 亲 走 进 莫 扎 特 的 房 间 ，
kàn jiàn tā zhèng pā zài zhuō shàng zhuān xīn zhì zhì de xiě
看 见 他 正 趴 在 桌 上 专 心 致 志 地 写
dōng xi zǒu jìn yí kàn xiǎo jiā huò zhèng zài wǔ xiàn
东 西 。 走 近 一 看 ， 小 家 伙 正 在 五 线
pǔ shàng xiě gāng qín xié zòu qǔ ne hēi qǔ zǐ xiě de
谱 上 写 钢 琴 协 奏 曲 呢 。 嘿 ， 曲 子 写 得
hái tǐng fú hé guī gé lǐ
还 挺 符 合 规 格 哩 。

yǒu yí tiān fù qīn chuàng zuò le yí shǒu xiǎo bù wǔ
有 一 天 ， 父 亲 创 作 了 一 首 小 步 舞
qǔ tā yào mò zhā tè bǎ yuè pǔ sòng dào jù yuàn qù
曲 ， 他 要 莫 扎 特 把 乐 谱 送 到 剧 院 去 ，
zhè shì tā zhuān wèi jù yuàn yuǎn zhǎng de nǚ ér chuàng zuò
这 是 他 专 为 剧 院 院 长 的 女 儿 创 作
de kě shì mò zhā tè zǒu dào bàn lù yí zhèn dà
的 。 可 是 ， 莫 扎 特 走 到 半 路 ， 一 阵 大
fēng bǎ shǒu zhōng de yuè pǔ guā pǎo le tā yí miàn kū
风 把 手 中 的 乐 谱 刮 跑 了 。 他 一 面 哭 ，
yí miàn zhuī zhuī suí fēng piāo dòng de yuè pǔ kě shì yuè
一 面 追 逐 随 风 飘 荡 的 乐 谱 。 可 是 乐

pǔ zhǎo bú dào le zěn me bàn ne mò zhā tè pǎo dào
谱找不到了。怎么办呢？莫扎特跑到
xiǎo huǒ bàn chù jiè lái zhǐ hé bǐ zì jǐ xiě le yì
小伙伴处，借来纸和笔，自己写了一
shǒu wǔ qǔ sòng dào jù yuàn qù
首舞曲送到剧院去。

guò le yì tiān jù yuàn yuǎn zhǎng dài zhe nǚ ér dēng
过了一天，剧院院长带着女儿登
mén dào xiè tóng shí hái ràng nǚ ér bǎ nà shǒu wǔ qǔ tán
门道谢，同时还让女儿把那首舞曲弹
le yí biàn fù qīn léi ào bó tīng le mò míng qí miào
了一遍。父亲雷奥伯听了莫名其妙，
tā shuō zhè bú shì wǒ xiě de wǔ qǔ ya yòu zhuǎn
他说：“这不是我写的舞曲呀！”又转
shēn wèn mò zhā tè zhè dào dǐ shì zěn me huí shì
身问莫扎特：“这到底是怎么回事？”
mò zhā tè zhǐ hǎo bǎ shì qing jīng guò shuō le yí biàn fù
莫扎特只好把事情经过说了一遍。父
qīn tīng hòu yí xià zi bǎ ér zi bào zài huái li jī
亲听后，一下子把儿子抱在怀里，激
dòng de liú xià le yǎn lèi
动得流下了眼泪。