

信阳楚墓

河南省文物研究所

中国社会科学院考古研究所编
文物出版社出版

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第三十号

信阳楚墓

河南省文物研究所

中国社会科学院考古研究所编

文物出版社出版

北京

书名题笺：郭沫若
责任编辑：楼宇栋

信 阳 楚 墓

河南省文物研究所

*

文物出版社出版

北京五四大街29号

文物出版社印刷厂印刷
北京新华彩印厂印刷

新华书店北京发行所发行

1986年3月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张：10 插页：74

统一书号：11068·1471 (精)19.00元
(平)13.00元

**TWO TOMBS OF THE CHU
STATE AT XINYANG**

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

Edited by

The Henan Provincial Institute of Archaeology

Cultural Relics Publishing House

Beijing

目 录

序 言	(1)
壹 一号墓	(3)
一、墓葬形制	(3)
(一)墓 圻	(3)
(二)椁 室	(5)
1.椁室盖板结构	(7)
2.主室结构	(9)
3.前室结构	(12)
4.左、右侧室结构	(12)
5.后室结构	(12)
6.左、右后室结构	(14)
7.椁室底板结构	(14)
8.垫木结构	(14)
(三)木 棺	(18)
二、随葬器物的分布	(18)
三、随葬器物	(21)
(一)乐 器	(21)
1.铜编钟	(21)
2.木 瑟	(25)
3.鼓	(31)
(二)生活用具	(33)
1.漆木器	(33)
2.陶 器	(44)
3.铜 器	(47)

(三)兵 器	(53)
(四)车马器	(53)
(五)木俑和镇墓兽	(58)
(六)装饰品	(61)
(七)丝织物	(63)
(八)竹 编	(64)
(九)书写工具和竹筒	(64)
(一〇)植物种子遗骸	(68)
(一一)杂 器	(68)
贰 二号墓	(70)
一、墓葬形制	(70)
(一)墓 圻	(70)
(二)椁 室	(72)
1.木椁盖板结构	(73)
2.主室结构	(78)
3.前室结构	(78)
4.左、右侧室结构	(79)
5.后室结构	(79)
6.左、右后室结构	(79)
7.垫木结构	(81)
(三)木 棺	(81)
二、随葬器物的分布	(83)
三、随葬器物	(83)
(一)乐 器	(86)
1.编 钟	(86)
2.编 磬	(86)
3.瑟	(90)
4.鼓	(92)
(二)生活用具	(94)
1.漆木器	(94)
2.陶 器	(106)

3.铜、铁器	(111)
(三)兵器和车马器	(112)
(四)木俑、镇墓兽及双鹿角器	(114)
(五)植物种子遗骸	(116)
(六)杂 器	(116)
参 结 语	(120)
附录 信阳楚简释文与考释	(124)
后 记	(137)
英文提要	(138)

各类统计表目录

表 一	一号墓各室方木数量及其尺寸统计表	(15)
表 二	一号墓各室出土器物与数量统计表	(20)
表 三	编钟重量、尺寸统计表	(22)
表 四	编钟频率、音名、音值统计表	(24)
表 五	瑟柱尺寸统计表	(28)
表 六	木俎尺寸统计表	(34)
表 七	杯尺寸统计表	(36)
表 八	杯豆尺寸统计表	(37)
表 九	圆盘豆尺寸统计表	(40)
表一〇	案尺寸统计表	(40)
表一一	铜鼎尺寸统计表	(48)
表一二	车軋尺寸统计表	(56)
表一三	车轸尺寸统计表	(57)
表一四	车辖尺寸统计表	(57)
表一五	条状饰件尺寸统计表	(58)
表一六	二号墓各室出土器物与数量统计表	(87)
表一七	编钟尺寸统计表	(90)
表一八	甲组编磬尺寸统计表	(91)
表一九	乙组编磬尺寸统计表	(91)
表二〇	俎尺寸统计表	(96)
表二一	杯尺寸统计表	(98)
表二二	杯豆尺寸统计表	(99)
表二三	圆盘豆尺寸统计表	(100)
表二四	木俑形制统计表	(116)

插 图 目 录

图一	信阳长台关楚墓位置图	(2)
图二	一号墓墓圪和挖井位置图	(4)
图三	一号墓腰坑平、剖面图	(5)
图四	一号墓墓室填土中的草编织物	(5)
图五	一号墓椁室顶部盖板平面图	(6)
图六	一号墓主室中层盖板平面图	(7)
图七	一号墓椁室纵剖面图(由南向北)	(8)
图八	一号墓椁室横剖面图(由东向西)	(9)
图九	一号墓主室揭去盖板后四壁方木榑卯套扣情形平面图	(10)
图一〇	一号墓主室西北角外层椁壁板第一、二根方木榑卯套扣的情形	(11)
图一一	一号墓主室椁壁板榑卯套扣的情形	(11)
图一二	一号墓前室椁壁板和榑、柱套扣示意图	(13)
图一三	一号墓椁室底板平面图	(16)
图一四	一号墓椁室垫木位置平面图	(17)
图一五	一号墓随葬器物位置平面图	(插)
图一六	一号墓右侧室第二层器物位置示意图	(19)
图一七	一号墓出土编钟舞部及钟腔内壁剔槽与透孔示意图	(23)
图一八	1—119号编钟拓片(正面)	(26)
图一九	1—119号编钟舞部及鼓部背面铭文拓片	(27)
图二〇	1—119号编钟及铜插销	(28)
图二一	编钟和铜插销安放示意图	(29)
图二二	木钟槌1—244	(29)
图二三	瑟1—127	(30)
图二四	锦瑟1—158彩绘图案展开图	(插)
图二五	小鼓1—157外壁图案展开图	(32)
图二六	大鼓鼓座下部之连尾虎1—118	(32)
图二七	漆木器	(38)

图二八	漆木器	(39)
图二九	漆木器	(41)
图三〇	床正、俯视1—696	(43)
图三一	枕复原图1—715	(43)
图三二	陶 器	(45)
图三三	铜 器	(49)
图三四	铜 器	(50)
图三五	铜 器	(51)
图三六	铜 器	(52)
图三七	铜兵器	(53)
图三八	铜车马器	(55)
图三九	木 俑	(59)
图四〇	木 俑	(60)
图四一	镇墓兽1—694	(61)
图四二	双角器座1—716	(62)
图四三	料 珠	(63)
图四四	竹筒书写工具	(65)
图四五	竹筒书写工具	(66)
图四六	夹刻刀分解图	(67)
图四七	毛笔1—708和笔管	(67)
图四八	二号墓土坑平面及盗洞位置图	(71)
图四九	二号墓主室顶板上铺放的第三层席席纹图	(73)
图五〇	二号墓木椁盖板平面图	(74)
图五一	二号墓椁室纵剖面图(由南向北)	(75)
图五二	二号墓椁室横剖面图(由东向西)	(76)
图五三	二号墓主室中层盖板平面图	(77)
图五四	二号墓主室内层盖板平面图	(77)
图五五	二号墓前室剖面图(由东向西)	(80)
图五六	二号墓右侧室北壁上涂白粉的长方块	(80)
图五七	二号墓外棺结构图	(82)
图五八	二号墓随葬器物位置平面图	(84)
图五九	木编钟与编钟架	(88)
图六〇	磬架2—162	(89)

图六一	瑟2—151	(92)
图六二	瑟2—177	(92)
图六三	瑟2—150	(93)
图六四	过弦板	(93)
图六五	弦柱	(93)
图六六	铜环	(94)
图六七	大鼓鼓座2—155	(95)
图六八	木鼓杖2—225	(96)
图六九	漆木器	(97)
图七〇	漆木器	(101)
图七一	漆木器	(102)
图七二	漆木器	(104)
图七三	陶器	(107)
图七四	陶器	(108)
图七五	彩绘陶方壶2—197	(110)
图七六	彩绘陶方框2—316	(110)
图七七	陶兽2—312	(110)
图七八	铜、铁器等	(113)
图七九	彩绘俑	(115)
图八〇	双鹿角器2—157	(117)
图八一	彩绘双鹿角器2—156	(118)
图八二	彩绘蛇2—279	(119)

彩 版 目 录

- 彩版一 一号墓内棺(1—857)棺板金银彩绘图(摹本)
- 彩版二 锦瑟(1—158)彩绘图(摹本)
- 彩版三 锦瑟(1—158)彩绘图(摹本)
- 彩版四 小鼓(1—157)残壁彩绘图(摹本)
- 彩版五 大鼓(1—156)、杯豆(1—60)、I式圆盘豆(1—769)彩绘图(摹本)
- 彩版六 IV式漆案(1—718)彩绘图和镂空奩形器(1—242)、I式错金嵌玉铁带钩(1—94)(摹本)
- 彩版七 二号墓内棺(2—244)壁板金银彩绘图(摹本)
- 彩版八 二号墓内棺(2—244)挡板金银彩绘图(摹本)
- 彩版九 大鼓(2—224)鼓皮彩绘图(摹本)
- 彩版一〇 彩绘凤虎鼓座(2—155)(摹本)
- 彩版一一 二号墓出土彩绘陶器(摹本)
- 彩版一二 花瓣形盒盖(2—89)彩绘图(摹本)
- 彩版一三 残漆器(2—138)彩绘人物出行图、彩绘方壶(2—320)、铜镜(2—219)(摹本)
- 彩版一四 彩绘木俑(2—154)
- 彩版一五 二号墓出土漆木器
- 彩版一六 二号墓出土漆木器

图 版 目 录

- 图版一 墓地远景
- 图版二 一号墓椁室顶板露出情况
- 图版三 一号墓椁室情况
- 图版四 一号墓椁室壁板结构
- 图版五 一号墓内棺金银彩绘棺板
- 图版六 一号墓随葬器物出土情况
- 图版七 乐器——铜编钟与残编钟架
- 图版八 乐器——铜编钟
- 图版九 乐器——铜编钟
- 图版一〇 乐器——铜编钟
- 图版一一 乐器——铜编钟
- 图版一二 乐器——铜编钟与木钟槌等
- 图版一三 乐器——木瑟与彩绘锦瑟
- 图版一四 锦瑟彩绘图
- 图版一五 锦瑟彩绘图
- 图版一六 锦瑟彩绘图
- 图版一七 锦瑟瑟首彩绘图
- 图版一八 乐器——鼓
- 图版一九 乐器——鼓饰件
- 图版二〇 漆木器——俎
- 图版二一 漆木器——杯
- 图版二二 漆木器——杯豆
- 图版二三 漆木器——圆盘豆
- 图版二四 漆木器——高足方盒
- 图版二五 漆木器——盒、壶、匜
- 图版二六 漆木器——几
- 图版二七 漆木器——案

- 图版二八 漆木器——案
- 图版二九 漆木器——案与勺
- 图版三〇 漆木器——床
- 图版三一 漆木器——枕与篋等
- 图版三二 陶器——鼎、匱、俎、勺、箕
- 图版三三 陶器——壶、鼎
- 图版三四 陶器——瓮、罐、盘
- 图版三五 陶器——鉴、簠、鬲、甗
- 图版三六 陶器——炉、盃、壶、豆、勺、匕、刀
- 图版三七 铜器——鼎
- 图版三八 铜器——鼎
- 图版三九 铜器——鼎、盃
- 图版四〇 铜器——壶
- 图版四一 铜器——壶、匱、箕
- 图版四二 铜器——敦
- 图版四三 铜器——炉、盘
- 图版四四 铜器——镂空奩形器
- 图版四五 铜器——饰件
- 图版四六 铜器——勺
- 图版四七 铜器——镜
- 图版四八 铜兵器——戈
- 图版四九 铜兵器和车马器——车盖铜立柱、车盖弓、镞
- 图版五〇 车马器——车盖
- 图版五一 车马器——盖弓帽、车饰、铜泡、铜马衔
- 图版五二 车马器——舌、辖饰、车軛
- 图版五三 车马器——饰件
- 图版五四 木 俑
- 图版五五 木 俑
- 图版五六 木 俑
- 图版五七 木 俑
- 图版五八 镇墓兽（正视，1—694）
- 图版五九 镇墓兽（背视和侧视，1—694）
- 图版六〇 装饰品——玉璧

- 图版六一 装饰品——玉璧、玉管、玉带钩、料珠
图版六二 装饰品——玉佩
图版六三 装饰品——玉璜、玉佩
图版六四 装饰品——错金嵌玉铁带钩
图版六五 装饰品——带钩
图版六六 丝织品——提花织物残片
图版六七 丝织品——平纹织物残片
图版六八 竹编——竹席
图版六九 竹编——竹编织物与竹篓
图版七〇 杂 器
图版七一 植物种子遗骸
图版七二 书写竹简工具
图版七三 书写竹简工具
图版七四 二号墓发掘情况
图版七五 二号墓金银彩绘内棺
图版七六 二号墓金银彩绘内棺
图版七七 乐器——编钟、钟架与编磬架
图版七八 乐器——钟架、钟槌与磬架座
图版七九 乐器——木编钟
图版八〇 乐器——木编钟
图版八一 乐器——木编钟
图版八二 乐器——甲组木编磬
图版八三 乐器——甲组木编磬
图版八四 乐器——乙组木编磬
图版八五 乐器——弦柱、木柄与过弦板
图版八六 乐器——瑟
图版八七 乐器——瑟
图版八八 乐器——鼓
图版八九 乐器——鼓、鼓环与鼓杖
图版九〇 乐器——彩绘凤虎鼓座
图版九一 漆木器——俎与杯
图版九二 漆木器——圆盘豆、杯豆
图版九三 漆木器——彩绘兽与壶

- 图版九四 漆木器——几与床足
- 图版九五 漆木器——案
- 图版九六 漆木器——盒盖、勺与羽翼柄
- 图版九七 漆木器——梳、篦与枕架
- 图版九八 陶器——鼎、盃、壶与尊
- 图版九九 陶器——盘、鬲、敦、盆
- 图版一〇〇 陶器——瓮、壶、箕、匱与俎
- 图版一〇一 陶器——匕、箕、锥、钩、叉与刀
- 图版一〇二 铜器——镜与环
- 图版一〇三 铜、铁器——削、带钩与环
- 图版一〇四 车马器——伞顶盖、伞架、伞柄与车辖
- 图版一〇五 杂 器
- 图版一〇六 木 俑
- 图版一〇七 木 俑
- 图版一〇八 木 俑
- 图版一〇九 镇墓兽
- 图版一一〇 双鹿角器
- 图版一一一 人头骨及其它
- 图版一一二 植物种子遗骸
- 图版一一三 1组竹简（1—01至1—08）
- 图版一一四 1组竹简（1—09至1—018）
- 图版一一五 1组竹简（1—019至1—033）
- 图版一一六 1组竹简（1—034至1—055）
- 图版一一七 1组竹简（1—056至1—086）
- 图版一一八 1组竹简（1—087至1—0119）
- 图版一一九 2组竹简（2—01至2—03）
- 图版一二〇 2组竹简（2—04至2—06）
- 图版一二一 2组竹简（2—07至2—09）
- 图版一二二 2组竹简（2—010至2—012）
- 图版一二三 2组竹简（2—013至2—015）
- 图版一二四 2组竹简（2—016至2—018）
- 图版一二五 2组竹简（2—019至2—021）
- 图版一二六 2组竹简（2—022至2—023）

图版一二七 2组竹简 (2—024至2—026)

图版一二八 2组竹简 (2—027至2—029)