

《八桂俊杰丛书》序

植根

接力出版社组织几十位作家为八桂大地历史上的几十位重要人物写传记文学，出版一套《八桂俊杰丛书》，这是一件很有意义的工作。

八桂大地人杰地灵，曾经涌现出很多在中国历史特别是近代史上很有影响的人物。侬智高、瓦氏夫人、袁崇焕、石涛、陈宏谋、郑献甫、杨秀清、石达开、李秀成、陈玉成、唐景崧、刘永福、冯子材、苏元春、王和顺、黄明堂、李德山、马君武、李宗仁、李济深、韦国清、李天佑、李明瑞、韦拔群、周子昆、白鹏飞、李任仁、王力、梁漱溟、雷沛鸿等，都是植根在这方沃土上的政治、经济、文化、教育、军事各个领域的杰出人物。他们是八桂子弟的光荣和骄傲，也是中华民族的光荣和骄傲。过去曾经不同程度地介绍、宣传和表现过这些英雄和俊杰，但是都不全面，不系统，没有形成一个整体的规模。现在接力出版社以传记文学的形式推出这套《八桂俊杰丛书》，从当前出

版业的形势及社会文化积累的意义来看,无疑是一次文化创举,可谓功德无量。

八桂大地有史以来就是多民族聚居的地方。这里产生的众多政治家和文化名人,对于促进民族聚居地区的经济和文化的发展,对于推动各民族团结和睦,都作出了极其重要的贡献。宣传这些英雄俊杰,对于发展民族关系和促进民族团结,将具有重要的现实意义。

丛书写到的这些历史名人,同样受到海外炎黄子孙的景仰。他们之中的一部分人的后代现在定居海外。这些海外的赤子都很关心自己的故乡,都有着浓浓的乡情。因此,这套丛书对于进一步沟通桂籍海外华人,促进海内外经济和文化的交流合作,将会产生积极的作用。

这套丛书,不仅对于八桂大地上的青少年,而且对整个华夏大地上的青少年尤其青少年学生,都是极好的课外读物。他们可以从英雄俊杰身上学习热爱祖国热爱人民的优秀品德,学习为祖国为人民为家乡争光的拼搏精神,学习在艰苦的条件下永远向前进取的奋斗勇气。八桂大地曾经有过众多的俊杰在不同时期不同领域在全中国产生巨大的影响并蜚声世界。今天的青少年应该学习他们这种永远进击的美好的献身精神,勇敢地肩负起建设祖国的重任,把先辈未完成的事业推向新的高峰,让伟大的中华民族永远骄傲地屹立于世界民族之林。所以这套丛书值得向全国广大的青少年大力推荐。

八桂地域历史上有着灿烂的文化,这个地域完全有条件产生更多的有声誉的名人。这次从八桂大地上推出的《八桂俊杰丛书》,是几十位八桂当代作家写的八桂历史俊杰,在全面展示八桂

俊杰人物形象的同时，也同时展示和推出八桂地域的当代作家群。希望有更多的展示八桂风物、八桂成就和八桂文化人的举措，希望这里走出更多有更广泛影响的文化新人。

中国的社会主义建设，必须根据中国的具体国情，从实际出发，实事求是。国内各地所面临的环境和条件存在较大差异，不论是从事经济还是文化方面的建设，都必须结合自己的实际，从实际情况出发，这样才能发挥自己的优势，才能有自己的特色。

八桂大地的文化建设有着肥沃的文化土壤，耕耘得好一定会有成效有特色。《八桂俊杰丛书》就是这样的有成效有特色的文化行动，值得肯定。因为越是这样的有特色的文化艺术越是为世人所关注。

看到接力出版社出版这样一套很具特色又很具历史意义和现实意义的好书，感到非常高兴，也为家乡的文化成就感到自豪。

是为序。

1993年7月14日于北京



目 录

引 子	(1)
第一章 单骑出关	(12)
第二章 力构防线	(20)
第三章 孤胆悬城	(33)
第四章 屯田坚城	(46)
第五章 吊丧议和	(51)
第六章 宁锦大捷	(70)
第七章 重返边关	(83)
第八章 计斩岛帅	(94)
第九章 回戍京师	(113)
第十章 血火狱中	(123)
尾 声	(137)
后 记	(140)

引 子

历史上每一个朝代都曾经有过光辉灿烂的岁月。然而，每个朝代都免不了要灭亡。明王朝莫不是如此。

明朝的没落，始于万历皇帝。

万历帝接位时只有 10 岁，却有幸做了 48 年的皇帝，是明朝诸帝中在位最久的一个。然而他却死得比较早，崩驾时才 58 岁。

万历初年，可说是中国历史上最为鼎盛的时期之一。那时，以蒙古人为首的北方民族，每次入侵都必然大败而归，而南方少数民族的动乱也都一一被平定；黄河淮河治理得服服帖帖，交通邮递也办理得井井有条；对官僚的升降制度也执行得格外严格，而对贪官污吏更是严厉惩办；各地税收也较为公平，使得人民安居乐业，种棉种稻，栽桑养蚕，自给自足；手工业也很先进发达，做出的瓷器和珐琅器精巧华美。因而国民经济得到迅速发展，国家储备的粮食可

用10年以上，可谓国富民强，使得多少欧洲文人学士一提到中国，便无不仰慕向往。

究其原因，并不是10岁的万历皇帝有什么神力，有什么能耐，而是得力于大学士张居正当朝办事的缘故。那时，万历皇帝还不太懂事，什么都听母亲的。而他的母亲却很信任和器重张居正，朝中百事都与他商量，听他的。而张居正，人如其名，作风正派，又精明能干，还肯用心计把当时权力很大的司礼太监冯保笼络得很好，尽量使他不干预自己的行动。加之他用人得当，治国有方，因而从万历元年到十年，张居正的政绩便十分显赫，使当时的中国一跃成为世界上最先进、最富强的大国。

然而，意想不到的，张居正于万历十年死后，20岁的万历皇帝自己来亲政时，他首先做的第一件事，就是残害张居正一家。他追夺张居正的官职，将其家产没收，家属充军，甚至把他的长子逼得自杀，使得他家破人亡，流离失所。

万历帝恨不得鞭了张居正的尸。

万历帝既贪又懒。他的贪和懒，不是一般的贪，一般的懒，而是不可思议的贪，不可思议的懒。他贪的是金钱。他所用的办法便是加税。他巧立名目搞了一种莫名其妙的“矿税”，常常出动大批的太监，外出到处收缴。收回的税金不入国库，而是存入他的私人库房之中，占为己有。那些四处出动的太监，多半没受过教育，又因被阉割而身体至残，心理扭曲，心态异常。他们一下手，便十分阴狠毒辣，眼一斜，嘴一吐，随意指哪里哪里有矿，那里的人们就得老老实实交上矿税。否则，拆屋下瓦，捆人抬猪。他们还随带了地方上的大批流氓恶棍，到处敲诈勒索，无恶不作。结果天下大乱，激起无数地方的骚动与民变。

万历帝的懒更为出奇，可说在中国历代皇帝中是极为少见的。

一年之中，大臣们很难见到他的龙颜一两次，更不用说办事或审理大臣们的疏言和奏章了。

御史翟凤翀就曾说过：“皇上不见廷臣，已有 25 年矣！”

首辅叶向高也奏称：“眼下，中外离心，辇毂肘腋间，怨声愤盈，祸机不测，而皇上却始终与臣下隔绝。帷幄不得关其忠，六曹不得举其职。举天下无一可信之人，而皇上却自以为神明之妙用。恐怕自古圣帝明王无此法也。”其措词之激烈，其用意之庄重，多见于字里行间。

叶向高甚至严厉地指出，“目前六部尚书中，只剩下一部有尚书了。全国的巡抚、巡按、御史乃至各府各州各县的知事也都缺了一半以上，可皇上却有眼无珠，不予理睬。”

像这样的奏言，要是落到别的皇帝手里，叶向高之辈早就被碎尸万段了。可万历皇帝却懒得伤神动气，眨眨眼睛，压压指骨，当作没一回事，便让它过去了。真可谓懒到了无以复加的地步。

在此前后，吏部侍郎冯琦、工科给事中王德完、给事中田大益、凤阳巡抚李三才、吏部尚书李戴、户部尚书赵世卿等等，对于万历皇帝无厌的贪和无度的懒，都冒着被杀头的危险纷纷上奏。

有的说：“自矿税使出，民苦更甚……奸内生奸，例外创例，不至民困财殫激成大乱不止。”

有的说：“此时赋税之役，比 20 年前不止增加一倍矣。皇上派出之太监，无端指其屋而挟之曰：‘彼有矿。’则其家立时破矣！又曰：‘彼漏税。’则其橐立倾矣！此乃以无可查稽之数，用无所顾畏之人，行无天理王法之事也。”

更有坦言直指皇上的：“天子有戏言，王命委草莽。”“皇上驱率狼虎，飞而食人。”“皇上矜奋自贤，沉迷不返，以豪珰奸弁为腹心，以金钱珠玉为命脉。”

这些言行，真可说是冒天下之大不讳了。可万历帝就是不理。可谓言者谆谆，听者藐藐了。如此这般，国家能不土崩瓦解，百姓能不苦痛至极？

正如吏部尚书李戴上奏时说的：“今三辅嗷嗷，民不聊生；草木既尽，剥及树皮；夜窃成群，兼以昼劫；道殍相望，村空无烟……”这是一幅怎样悲惨荒凉的图画啊！

二

就在这个时候，趁着这个当儿，一个拖着长辫子的满民族，在中国大地的东北部崛起了——女真人首领努尔哈赤于万历十一年，以祖辈十三副遗甲起兵，尔后二三十年间，统一了建州三卫，吞并了扈伦四部，征抚了“野人”女真，绥服漠南蒙古，结好东邻朝鲜，而且创建了八旗制度，至万历四十四年建立后金国，指明朝为南朝。进而于万历四十六年，努尔哈赤以“七大恨”告天，兴师伐明，计袭抚顺，智取清河，结果明军大败，总兵官张承荫战死，一万多将士全军覆没，举朝震惊。

翌年，辽东经略杨镐统兵 10 万，加上满洲世仇的叶赫兵 2 万，中国属的朝鲜兵 2 万，号称 47 万大军，兵分四路，分进合击，大举进攻女真的政治中心赫图阿拉。可明军刚刚初动，师期却已泄露。努尔哈赤赶紧调集 6 万余八旗兵，采取“任他几路来，我只一路去”的战略，一个战役、一个战役地分开来打，终于以少胜多，逐路击破明军的分兵进剿。西路总兵官杜松首先中箭身亡，接着北路总兵官马林、东路总兵官刘綎也相继大败阵亡。朝鲜都元帅见势不妙，赶忙率众投降。

西路一仗，史称“萨尔浒之役”。从军力来说，明军有火器铜炮，军火要比八旗兵厉害得多，且总兵官杜松还是一位战功累累的勇将。他自幼喜读《三国演义》，尤喜“虎痴”许褚赤膊上阵的勇猛形象。他平时最高兴做的一件事，就是脱光衣服，将满身的累累刀痕枪疤亮给别人看，夸示他的战绩。此次出兵之前，他也故技重演，脱去上衣，横着枪，骑着高头大马在城中游行。他此作一来表示他的忠勇，二来表示他的取胜决心。此时正是烈日当午，他满身汗津津的块块红疤被照射得习习闪光，一时便博得了满城百姓的一阵阵掌声一阵阵喝采，自是出尽了风头。临出阵了，面对黑压压扑来的八旗兵，他始终没有忘记《三国演义》“许褚裸衣斗马超”这一回书中对许褚赤膊上阵的描写：许褚“卸了盔甲，浑身筋突，赤体提刀，翻身上马，来与马超决战”，果然威风，十分了得。他更记起了城中老百姓的阵阵掌声和喝采声。他一时热血往上涌，忘记了许褚赤身与马超恶斗的结果是：“操兵大乱，许褚背中两箭。”他喇地解去上衣，往后狠狠一扔，提枪便来取努尔哈赤。可就在此时，不知何故，整个天地突然全黑了下来，一时间天昏地暗，伸手不见五指，数尺之外什么也看不见。杜松生怕人家看不清他身上的伤疤，干脆下令明军点起亮堂堂的火把。这样一来，明军在亮处，满军在暗处，明军照亮了自己，一举一动都被满军看得一清二楚，赤膊上阵的杜松更成了众矢之的。努尔哈赤看见这情景，暗自作笑，高叫一声：“蠢猪，看招！”便统兵六旗作主力从正面猛攻而来，又命其儿子代善和皇太极各统一旗从右翼侧攻。结果“赤膊英雄”杜松身中18箭阵亡，比许褚的遭遇惨多了。看见总兵官像一段木头般从马上栽下来，明军阵脚顿时大乱。满军趁胜进击，终使明军6万余大军全军覆没，好不悲哉！

另一位总兵官刘綎，在当时来说，算是明朝的第一大骁将。他

统兵打过缅甸和日本侵略军，还率军援助朝鲜对抗过倭寇的入侵，经历过大小数百战，名震海内外，多少人闻风丧胆。他所用的镔铁大刀，足有120斤重，比三国时关云长所用的81斤青龙偃月刀还要重出39斤之多。他横刀马上，能把镔铁大刀轮转如飞，圆似满月，故被世人称为“刘大刀”。他还能单手擎起一张摆满酒菜和碗盏的柏木八仙桌，绕堂走上三周，然后放下，一口气将满桌酒菜吃个净光。如此骁将，想不到当他横刀策马统兵从东路杀来时，竟也败在努尔哈赤手下，并与杜松一样落马阵亡，致使杨镐全军覆没，这便不是个简单的“胜败为兵家常事”的问题了。这明显地与明朝腐败的政事有关，与废弛不堪的军事有关。

杜松、刘綎等人的战死，使明军将士心理上受到了极大的打击，一时间，提到满兵，提到“辫子兵”，提到努尔哈赤，都不免谈虎色变，军心动摇。这场大战的胜败，直接关系到明清两朝兴亡的大问题。于是，杨镐全军覆没后，朝廷又赶忙派出熊廷弼去守辽东。

熊廷弼受命，立即领兵赶赴辽东。可刚到山海关，开原与铁岭却又已相继失陷，沈阳及其附近城堡的军民纷纷逃窜。朝廷得到这一消息，又一次震骇，惶惶不可终日。熊廷弼也万分焦急，日夜兼程，很快来到了明朝辽东首府辽阳城。可一经巡视，令人十分失望。经过万历皇帝长时期以来的百事不管，万机不理，这里的军队纪律早已荡然无存，士兵斗志涣散，一些骑兵干脆故意将战马弄死，以免出征。整个兵营，只要一听到满兵来了，都作鸟兽散，丑态百出。

熊廷弼面对这样的残局，只好上书朝廷，说：

残兵身无片甲，手无寸械，随营糜饷，装死扮活，不肯出战。点册有名，及至派工役时忽去其半；领饷有名，及至闻警报时又去其半。将领皆屡次征战存剩及新败久废之人，一闻警报，无不心惊胆丧者。见在马一万余匹，多半瘦

损，率由军士故意断绝草料，设法致死，备充步兵，以免出战，甚有无故用刀刺死者。而且坚甲利刃，长枪火器，丧失俱尽。今军士所持弓皆断背断弦，所持箭皆无羽无镞，刀皆缺钝，枪皆顽秃。甚有全无一物而借他人以应点者，又皆空头赤体，无一盔甲遮蔽。尤其是，闻风而逃、望阵而逃、惧战而逃之风严重。顷闻北关信息，各营逃者日以千百计。如逃止一二营或数十百人，臣犹可以重法绳之。今五六万人，人人要逃，虽有孙吴军令，亦难禁止。

军纪士志已到了一触即溃的地步，可本来就十分微薄的用以暂时维系这一军之人的军饷，万历皇帝及其户部却一拖再拖，不予发给，漠然处之。这不能不使熊廷弼伤透了脑筋，不得已又上书说：

我军多次赴户部领饷，俱无发给。岂军到今日尚不饷，马到今日尚不瘦不死，而边事到今日尚不急耶？

熊廷弼差点没急坏气疯了。

危急边事不断传入京师朝廷，群臣们心急如焚，恳求万历皇帝临朝，以会商战守方略。可万历帝就是不临朝，总是派太监出来传谕：“皇上有病。”

吏部尚书赵焕忍不住气了，便写了一道极尽讽刺挖苦的奏章，说：

他日蓟门蹂躏，铁骑临郊，陛下能高拱深宫，称疾却之乎？

尽管如此辛辣的讽刺，万历帝仍是不理，群臣除了在心中忿恨也于他无奈。

三

万历帝终于死了。

万历死后，由他的儿子光宗继位，年号泰昌。可光宗没有好命，只做了一个月的皇帝，就因误服药物而歿。

泰昌帝死去，依例由他的儿子朱由校接位，史称熹宗，年号天启。

四

天启接位时，只有 15 岁，与当年的万历相仿，都还是个不很懂事的小孩，对他的乳母客氏也还很依恋，经常跟在她身边，寸步不离。

客氏很爱玩弄权术，在宫里经常与太监魏忠贤厮混在一起，有点古里古怪的“对食”关系。

所谓“对食”，就是深宫里的太监私下与宫女恋爱，但因太监是被阉割了的人，便只能和宫女面对面吃饭，说些爱恋的话，以互相抚慰，度过那孤寂的时光。魏忠贤与客氏就是这么个关系。

魏忠贤既然做了客氏的“对食”者，便渐渐掌握了大权。大权在握，朝里就有不少谄媚者奉承他，远远见到他就拜伏于地，口称“九千岁”。何谓“九千岁”？简而言之，那就是他与“万岁爷”皇帝相差不远了。其实那时天启皇帝年纪还小，并不理朝政，魏忠贤便成了实际上的皇帝。到后来，个人崇拜达到了极点，全国各地都大张旗鼓地为魏忠贤大建生祠，为这位还活着的“九千岁”老人家塑上金身，派武官守祠，文武百官进祠都得对他的金身神像烧香叩拜，违

者杀头。

这魏忠贤原是河北省肃宁人，早年在家是个无赖，与人赌钱，赌输了，还不起债，被人侮辱追讨，不得已，自己愤而阉去生殖器，于万历中期改名为李进忠，入宫做了太监。天启帝即位后，被任用为司礼秉笔太监，后又兼掌专事缉防谋逆反叛等活动的东厂之职，专断朝政，私植党羽，加之与天启帝乳母客氏有“对食”关系，朝政大权便都落在他一个人的手里，媚事者不得不都拜伏于地，大呼其为“九千岁”矣！如此，魏忠贤办事，就越来越无法无天了。

此间，朝中虽然易了二主，但边将熊廷弼在辽东还是十分忠于职守。他严肃军纪，练兵养马，修造兵械，招抚难民，做得井井有条，终于把原来的残局收拾得像模像样了。满军见到这样，也就不敢贸然前来进犯了。可朝里的一些敌对分子，在魏忠贤的怂恿下，极力攻击熊廷弼，不断呈上奏章，诬陷他胆小怕死，不敢出征杀敌；还说他是无能之辈，辽东失地不能尽数收复，云云。于是熊廷弼被革了职，听候查办，朝廷改用袁应泰做辽东统帅。

岂知袁应泰原来只是个水利工程人才，筑堤治水、修渠引洪倒是一把手，可带兵打仗就是门外汉了。满洲首领努尔哈赤得知熊廷弼被革了职，而明朝却调来了个专事修水利的人带兵，一时大喜过望，赶忙领兵来犯。

袁应泰仓促率军上阵应战，结果指挥失当，一败涂地，7万人马溃不成军。满军轻易地占领了沈阳，接着又攻陷了辽阳。辽阳不仅是明朝在辽东的一个首府，还是个军事要塞。辽阳的失陷，标志着明朝在辽东统治的结束。随后，辽河以东70余座城堡全被满军占领，并有向河西大举进犯的趋势。

朝廷无奈，只好又把熊廷弼请了出来，同时惩罚了一批原来攻击熊廷弼的人，以平熊廷弼的气。

哪知半路却又杀出个程咬金。巡抚王化贞善于吹牛拍马屁，忽地站出来向朝廷拍胸膛说：“臣愿以六万兵出征，一举将满军荡平！”又说，“仲秋之月，可高枕而听捷音。”

熊廷弼极力反对，认为准备不足，不可贸然进攻。而兵部尚书张鹤鸣刚好与熊廷弼意见不合，便一意支持袒护王化贞，并暗中叮嘱王化贞不要听熊廷弼的指挥。

在张鹤鸣的作用下，朝廷居然听信了王化贞，同意他带兵出征。于是王化贞带领 14 万大军前去，可一交锋，便全军溃败覆没，坚城广宁同时失陷被占。皇上一时大怒，不分青红皂白，将王化贞及熊廷弼一起逮捕，锒铛入狱。张鹤鸣也因之被革了职，罢了官。

明军丢掉了全辽，退缩山海关。至此，明满两军交兵，已打了三场大仗。三场大仗，每一仗都是以明军大败而告终——每一仗明军都全军覆没；每一仗的明军总兵官都阵亡，副将和参将也都阵亡。而满军每一仗都是以少胜多。满洲首领努尔哈赤自兴兵以来，迄今二三十年间，战无不胜，攻无不克，所向披靡，从来没吃过一次败仗，可谓是常胜将军了！

那么，大明江山如此之大，就没一人能与努尔哈赤匹敌，没一人能守住九边重镇之一的辽东了么？甚至连山海关都守不住了么？

五

非也！

有一个人站起来拍着胸脯说：“给我兵马钱粮，我一个人就足可守住山海关！”

朝臣们抬眼一看，站出来说话的，竟是个只会做八股文的进士，是个只会诗云子曰、了不起还可写得一笔好字的小小邵武县县

令。朝臣们再一咬耳，方知他任县令前，还只是个屡考不第的广西蛮子。如此一个带点蛮气的文弱书生，面对一个熟习弓马、能骑善战而又强悍于自己十百倍的劲敌，一个自成吉思汗以来数百年间从未再出现过的军事天才努尔哈赤；而站在自己背后的，却又是昏愤无能的皇帝，残害忠良的权奸，嫉贤妒能的言官；手下又是一批饥饿无比、羸弱不堪的士兵和马匹，而且将官不全，兵器残缺，粮饷不到……他能吗？他吃了豹子胆或者是神经出了毛病？

不，他能！他后来连打了三场大仗，三场居然都全胜了，而且居然把努尔哈赤打伤、气死。他的英风伟略，他的民族精神和英雄气概，在明朝，在整个中国历史上都是十分罕见的。

他，就是后来成为大名鼎鼎的千古奇雄袁崇焕。