

■ 邓刚 著

作家

——
邓刚答读者人生百问



热线

中国文联出版社

■ 邓刚 著

作家

——
邓刚答读者人生百问



热线

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

作家热线:邓刚答读者人生百问/邓刚著. - 北京:
中国文联出版社, 2000. 10

ISBN 7-5059-3665-4

I. 作… II. 邓… III. 人生观-通俗读物

IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 70668 号

书 名	作家热线——邓刚答读者人生百问
作 者	邓 刚
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨 晖 赵 虹
责任印制	李寒江
印 刷	北京市人民文学印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	175 千字
印 张	9.5
插 页	2 页
版 次	2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 - 8000 册
书 号	ISBN 7-5059-3665-4/I·2814
定 价	16.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

几年来，作家邓刚被大学、中学、各种专科院校及企事业单位和协会、学会邀请，先后进行过近百次有关文学与人生的讲座。邓刚幽默风趣，思维敏捷，而且往往见解独特，所以听众反应热烈，写条子提问者踊跃。其中有不少善意的挑逗，恶意的挑衅，甚至让你哭笑不得的问题，但邓刚却毫不躲避，兵来将挡，水来土掩，越是刁钻的问题，越是回答得妙语连珠，赢得掌声雷动。

我们根据他的讲座记录挑出一些有意思和意味的 360 个问答，分成《情感篇》、《人生篇》、《文学篇》，整理成书，让读者开眼并开心。

责任编辑 杨 晖
赵 虹
封面设计 王 莹

目 录

情感篇

1 问：邓先生，我知道你是个男人，但我认为在情感世界中，男人没有一个好东西，你以为怎样？…………… (3)

2 问：有人说家庭是爱情的坟墓，你同意这个观点吗？
…………… (3)

3 问：我总觉得家庭照样可以充满爱情，甚至对两个人的爱情更方便了。你说呢？…………… (4)

4 问：没有爱情的家庭，还能稳固吗？…………… (4)

5 问：如果你发现你的太太对你不忠，可你还想同她继续过日子，你怎么办？（你可以不回答。）…………… (5)

6 问：假如你妻子对你不忠，你不想同她过下去，那你怎么办？…………… (6)

7 问：假如你妻子对你不忠，但你也对你的妻子不忠，日子还能过下去吗？…………… (6)

8 问：你很满意你的妻子吗？…………… (7)

9 问：你说你对你的妻子百分之二百的满意，我很理解，因为你怕讲座结束后回家不好交待。如果我理解错了，希望你能举例一二，让我信服。……………(8)

10 问：我认为你的妻子是世界上最高明的妻子，她这是故意装糊涂。恰恰这样才会达到控制男人的最佳效果。你不这样看吗？……………(9)

11 问：听到你对你太太满意到这个程度，我感到不胜惊讶，难道你对你的太太真就没有一点不满意的地方？……………(10)

12 问：我看到不少作家写赞美他妻子的文章，写得真挚而动情。可正当我被感动得掉泪之时，却又听到他们离婚的消息，例如×××、×××等。这真是令人哑然失笑，原来作家有这么高超的骗术！你不承认吗？……………(11)

13 问：你和你的妻子之间存在真正的爱情吗？请说实话。……………(11)

14 问：邓老师，我没想到你的回答会这么坦率和幽默，但你刚刚说情感错误无法改正，难道一个人在情感上出了问题，真的就无法改正了吗？我恳求你能回答这个问题。……………(12)

15 问：大学生应不应该谈情说爱？……………(13)

16 问：如果让你现在重新选择女友，你是选择面孔漂亮的还是选择心灵美好的？……………(14)

17 问：你以为面孔漂亮就是心灵美好吗？……………(14)

18 问：邓老师，我知道你结婚了，而且还有一个女儿。但假如有一个年轻漂亮的小姐非常崇拜你，非要无条件地嫁给你，或是无条件地做你的情人，你敢不敢接受？……………(14)

19 问: 邓老师, 大家都知道你是最疼爱你的女儿的, 请问, 你对别人的女儿也会像对你的女儿那样疼爱吗? 为什么?(15)

20 问: 可以问你这样一个问题吗, 妻子和情人哪个重要?(16)

21 问: 据说作家都是感情丰富的动物, 都玩情人, 你敢承认这个事实吗?(16)

22 问: 你这是在为作家辩护, 是在回避作家玩情人的实质问题。贾平凹的《废都》里面就清清楚楚地写作家怎样玩情人! 庄之蝶不就是你们作家吗?(17)

23 问: 假如你非常爱一个姑娘, 几乎爱得发狂, 可是当你对他诉说你的所爱时, 她却冷冷地拒绝你, 你当时会怎么样?(17)

24 问: 请问你在恋爱时碰过多少钉子?(18)

25 问: 在爱情上, 男人为什么总是比女人碰钉子多?(19)

26 问: 你有情人吗? 有几个? 必须回答!(20)

27 问: 你认为什么样的人最可怕?(21)

28 问: 你认为什么样的人最可怜?(21)

29 问: 听说你到过俄罗斯, 而且还写过不少有关俄罗斯男女情感的文章, 你能不能用简单的几句话概括一下中国女孩和俄罗斯女孩的差别?(22)

30 问: 对一个男人来说, 你认为什么样的女人最优秀? 具体地说什么样的女人才能做一个好妻子?(22)

31 问: 你有过失恋的痛苦吗?(23)

32 问: 你非常憎恨给你带来失恋痛苦的女孩子吗?(24)

- 33 问：第一次同你谈情说爱的女孩子现在还活着吧，你们见过面吗？见面时你会怎样说？……………(24)
- 34 问：能说说你最喜欢的人吗？……………(25)
- 35 问：你最恨什么样的人？……………(25)
- 36 问：母亲、妻子、孩子，这三者在你心里哪个第一重要，哪个第二、第三重要？……………(25)
- 37 问：母亲、妻子和孩子同时得病了，你先去看谁？
……………(26)
- 38 问：无论怎样解释，在感情的位置上，你把养育我们长大的母亲排在你孩子的后面，我感到非常惊讶，坦率地说我认为这是极端错误的！……………(26)
- 39 问：我非常爱我的丈夫，但是我曾有过对不起他的地方，这使我既痛苦又内疚，你说我应不应该对他坦白？
……………(27)
- 40 问：一个面孔漂亮和一个面孔丑陋的女作者来求你看稿，你大概不会以同样的心情来接待吧？……………(27)
- 41 问：一个漂亮但不善良和一个善良但不漂亮的姑娘，如果让你择偶，你会选择哪一个？……………(28)
- 42 问：你在一篇文章中说过，面孔漂亮的人不聪明，这有什么科学根据？……………(28)
- 43 问：要你这么说，凡是在事业上干出名声的人，大多数都是丑八怪了？……………(29)
- 44 问：你虽然没有奶油小生式的漂亮，但却有男子汉的风度，肯定有不少女作者给你打飞眼儿，那你怎么还会有毅力写小说？……………(29)
- 45 问：你最愿做的，也就是你最感到愉悦的一件事是什么？……………(30)

46 问:邓刚先生,你对中学生早恋现象以及由此引发的诸多社会问题持何评论?.....(30)

47 问:关于早恋的问题,我觉得你有点言过其实,我认识的一个很有水平的科学家就早恋过。另外,难道你没早恋过吗?.....(31)

48 问:假如在你毫无思想准备的情况下,你妻子突然地对你提出离婚,你怎么办?.....(31)

49 问:邓老师,你认为哭是一种软弱的表现吗?.....
.....(32)

50 问:邓先生,你怎样看待“同性恋”者?更大胆地问你一句,你是不是个同性恋者?你的朋友中有同性恋者吗?
.....(32)

51 问:邓刚先生,我有一位知心的朋友,已是有夫之妇,他们夫妇感情很好。大约半年之前,女朋友告诉我一个秘密,说她爱上了一个男人,并说她仍然爱自己的丈夫,只要丈夫发现不了她的情况,她将永远真心实意地爱这两个男人。她说得是那样的真切,表情又是那样的诚恳。请问:一个女人真的能够同时爱着两个男人而毫不掺假吗?
.....(33)

52 问:我发现很多头脑聪明的女人,在处理感情问题上却往往是一塌糊涂,这是为什么?.....(34)

53 问:一次我被流氓纠缠,幸亏一个青年相救才得以脱险。几经交往,发现他不但勇敢而且英俊,因此对他产生了爱慕之情。但后来知道他曾因盗窃而被教养过,母亲禁止我接近他,但我心里喜欢他,可又觉得母亲有道理。请问邓先生,我该怎么办?.....(34)

54 问:邓先生,我确实是个老实正派的人,但我的妻子



总是对我有着无穷无尽的怀疑,你说怎么办?(35)

55 问:什么叫性骚扰?(36)

56 问:邓先生,我与妻子已经离婚两年了,在这两年中间我又找了好几个对象,但品来品去,她们没一个赶上我的妻子,我真是后悔万分,但我又不好意思去求她重归旧好,你说怎么办?(37)

57 问:我也是离婚的男人,但我并不后悔,而是莫名其妙,因为我的前妻讲不出我的任何一个缺点。当我理直气壮地问她与我离婚的理由时,她却蛮横地说——我没什么理由,你也没什么缺点,但和你在一起没意思!你可以为我的不幸遭遇说几句话吗?(37)

58 问:我是个老实正派一心一意过日子的女人,我的丈夫却是个混蛋,整天在外面吃喝嫖赌,对我和孩子没有一丝一毫的关心。我多次要和他离婚,但他却死赖着不离,因为他还需要我和这个家。没办法我只好默默地在家里挨着过苦日子。邓老师,你能否帮我解除这个痛苦?(39)

59 问:女人也是人,男人也是人,为什么男人不自觉,还要女人管呢?(39)

60 问:我就是敢于同我丈夫对着干的女人,他在外面胡作非为泡女人,我也在外面找我的男朋友,谁也不管谁,谁也不怕谁。但是社会舆论更多的是谴责我,也就是谴责女人。好像男人犯错误是天经地义,而女人就得老老实实,逆来顺受,这公平吗?(40)

61 问:我就是刚刚递条子的女人,我与可恨的丈夫不离婚,原因并不复杂,只是因为有个孩子,我怕破裂的家庭会给孩子的心灵带来伤害。(41)

62 问:我很钦佩你对家庭对情感的理解和分析,特别

是对混蛋男人的批判。但我觉得你肯定是犯了不少男人的错误,否则你就不会那样透彻地批判混蛋男人,请原谅我的直率。……………(42)

63 问:我的女朋友与我分手了,她说我的文化档次太低,因为她是研究生,而我只是高中毕业。请问邓先生,文化的高低就是真正的爱情吗?……………(42)

64 问:不断地失恋是否会使一个人变得破罐子破摔?
……………(43)

65 问:如果你和你亲密的朋友同时爱上一个女孩,你会怎么办,是痛苦地退到一边去,还是与你的朋友争风吃醋?……………(43)

66 问:为了一个女人就把自己亲密的朋友抛弃了,你不认为你太残酷了吗?……………(44)

67 问:要是那个女孩子同时爱你们两个人,就是说你和你的朋友都有好感,你怎么办?……………(44)

68 问:你喜欢什么样性格的女性?……………(45)

69 问:我认识的一个作家比你年龄还要大,但他在情爱上也可以说在做爱上总是勇敢无比,据说他只要见了可爱的姑娘就毫不犹豫地往上冲,可我感到你和其他一些作家似乎没有这两下子,为什么?(请别生气。)……………(45)

70 问:我和我的丈夫本来生活得好好的,但有一个毫不不要脸的女人突然插进来,并恬不知耻地来找我谈判,说是她和我的丈夫相爱,而且爱得要死,希望我能理解她。我气得恨不能打她两个耳光,坦率地说,我甚至都想杀了她!邓老师,为什么世界上会有这么无耻的女人?……………(45)

71 问:你的女儿如果找了一个你不喜欢的男孩,你会干涉吗?……………(46)

72 问：你小时候一定见过你父母打架的场面吧，你当时怎么想？……………(47)

73 问：可以用孩子式的口气问你一句，你觉得妈妈好还是爸爸好？……………(47)

74 问：当你在工作中遇到麻烦和苦恼时，回家对你的妻子讲吗？……………(48)

75 问：如果你的妻子在单位里受到欺负，或是与谁发生了纠纷，回家对你诉苦，你一般持什么态度？……………(49)

76 问：邓老师，听过你几次讲座后很受感动，所以想和你说几句心里话。我是个很怕老婆的人，别人为此都笑我是软货，你说怕老婆就不是男子汉吗？……………(49)

77 问：再坦率地问一句：你也怕老婆吗？……………(50)

78 问：请问你的身体很健康吗？……………(51)

79 问：你希望夫妻相敬如宾还是夫唱妇随？……………(51)

80 问：你认为夫妻之间平起平坐好，还是一强一弱好？……………(52)

81 问：我是一家公司的女秘书，每天上班下班工作正常，可人们总是怀疑当秘书是经理的“小蜜”，让我哭笑不得。万万想不到在我处男朋友时，他听说我是个秘书，竟然也用怀疑的目光看我，并借故和我“拜拜”了。这真使我有苦难言。邓老师，你说我该怎么办？……………(53)

82 问：有人说夫妻之间情感和谐，最关键的是性生活，你也这样认为吗？……………(54)

83 问：男女之间很难交朋友吗？……………(54)

84 问：恋爱时，我的丈夫爱我爱得发疯，可结婚之后就完了，他再也没有过去那种热烈了，不用说热烈，甚至连一般的情感都没了。这使我很痛苦，难道男人全是这种倒霉

样吗?(55)

85 问:俗话说“男人不坏,女人不爱”,这样说来,我们这些老实人得打一辈子光棍了吗?(56)

86 问:现在流行这样一句顺口溜:男人有钱就变坏,女人变坏才有钱。你认为准确吗?(57)

87 问:小说总是离不开爱情故事,看起来作家一定最懂爱情了,可以告诉我们什么是真正的爱情吗?(58)

88 问:(信件).....我是一个十二岁的女孩,爸爸在一次工伤事故中去世了,妈妈的工厂不景气,工资都不能按时发。这种状况下,妈妈要养活我还有年迈的外祖母,常常经济拮据。所以,我不想上学了,要到饭店刷碗或是打点零工。但妈妈却坚决地要我好好读书。为此她辞职去南方城市创业。看起来她创业非常成功,每个月都会给我和外祖母寄来很多钱。这样,我就继续快快乐乐地上学,还当上了少先队的干部。一个偶然的机,我知道妈妈在南方城市不是什么真正的创业,而是干着下流的勾当——卖淫。我的头脑一下子被这可怕的消息轰毁,第一个念头就是想立即从我住的城市逃走,宁肯到外地流浪和讨饭吃也永远不再回家;后来我还想直奔南方城市找到妈妈,和她暴吵一顿,把她从肮脏的地方拉回来;再后来,我都不能用手去动妈妈邮来的钱,我觉得那上面有细菌。坦率地说,我想到自杀.....邓老师,你是个会写幽默文章的作家,对人生一定有着相当深邃的经验,你能告诉我该怎么办吗?(58)

89 问:(信件).....我和我的前妻离婚已经四年多了。今年年初我们邂逅相遇,又生活到一起,但并没有履行法律式的复婚手续。但我觉得这样过挺不错,过去我们为一点

鸡毛蒜皮的事就争吵个没完，现在好了，我们基本上不吵架。她想回来就回来，不回来就拉倒，我也不问她上哪儿去；我呢，有时和同事们玩个麻将，一玩就是一宿，回家后她也不吭声。我们谁也不用为谁负什么责任，彼此都很自由。可是，最近我的“妻子”却突然提出要去法院办理复婚，否则就永远也不再进这个家门了。说句老实话，我实在是不愿意复婚，因为一复婚，心理上就有真正夫妻的意识，就会出现相互认真的制约，那样，又一次离婚的悲剧就可能重演。可她要是真的离开我，我又相当舍不得。邓先生，你能不能给我出个点子，让我们既不用复婚，又能保证我们俩继续自由自在地生活在一起？……………(59)

90 问：(信件)……我是一个三十有余的“老姑娘”。在念书的时候就和我们系里的一名男同学恋爱了。毕业以后我们正打算结婚，但他却因病去世。他的死对我是巨大的打击，我甚至也想到去死。我觉得世界上没有一个人能代替他，因此直到现在，我还是独自一个人生活。但我并不痛苦，也觉得一切都很正常。在工作之余和寂寞之时，回想过去和他那段幸福的日子，使我感到这也是一种人生的乐趣，这样活一辈子也挺好。可是我的家人和我的同事们却为此惊慌万分，他们觉得我不正常，甚至认定我患了某种精神系统的病，逼着我去看心理医生。他们在喋喋不休地劝说我，我安慰我批评我的同时，却又对我发动找对象的攻势，不断地给我介绍男朋友。我在他们好心劝说的逼迫下，硬着头皮去谈过了几个，但是我发现，我的情感压根就无法投入到别人身上。为此我的妈妈和姐姐暗地里哭起来，说我这一辈子完了。我感到很奇怪，我生活得挺好的，怎么会完了呢？邓老师，您也认为我不正常吗？……………(61)

91 问：(信件)……我十三岁时认识一个男孩，他是我的邻居，他爸爸也是我爸爸的同事，所以我经常去他家玩。但他十五岁那年全家搬到省城去了，这使我感到很沮丧，没想到这种沮丧竟然愈演愈烈，开始对那个男孩思恋起来。从此我无论在学校或是在什么地方，只要是遇到一个挺英俊的男孩，就会情不自禁地想到他。每次爸爸到省城出差，回来时我都要对爸爸问长问短，因为我知道他会顺路到那个男孩家看看，他去看的是他的同事，但我要知道的是那个男孩的情况。怕引起爸爸的怀疑，我的问长问短往往就拐弯抹角，结结巴巴。但我还是得知了他的消息，知道他住在省城什么街多少号，知道他考上了重点高中，后来又知道他考上了大学。这使我又激动又自卑，因为我是个没考上大学的高中生。于是我就报考省城他家附近的一所大学函授班，这样每年学校放暑假时，我就会有一次到省城面授的机会，说穿了就是为了到省城看看他。

第一年我到省城去面授，心里很慌，在他家门前转悠了大半天也没有胆量去敲门。最后火车要开了，我只好恋恋不舍地跑向车站。在火车上我气得要命，既恨自己不争气，又恨自己没勇气。这样我又苦苦思恋了一年，总算挨到了第二年，可没想到第二年也照样如此，我在差点就要伸手敲门时退却了。第三年，也就是函授班最后一次面授，如果这次再没有勇气去看他，我觉得我真就彻底完了。因此我做了很多思想准备，也做了能去看他的“技术”上的准备。为了能有决心和勇气去敲他家的门，我还故意没有买火车票，这会使我背水一战的情况下，不得不勇往直前。

从函授学习班里走出来天正巧下雨，我想这雨下得好，这是上帝在试探我的爱心是否坚定。想到这里，我不但不

坐车,反而连伞也不打地顶着雨去,表示我对他的真诚。但是一走到他的家门口,我就又慌了,总是在那里躲躲闪闪地打转转。最后,我一直转到火车开了,也就是说决无退路了,我这才硬着头皮敲了他家的门。开门的是他的母亲,谢天谢地她一下子就认出我来,说这不是小丽(我的小名)吗?你这个傻孩子怎么淋成这个样子,快进门!我赶紧说我误了火车,又忘了带身份证,没办法住旅社……他母亲热情地打断我,说:“傻孩子,到了这里就是到了你的家,怎么会住旅社!”这时,他从里面的小屋里走出来(其实我早就觉得他要出来了,因为我一进门就能闻到他在家的气味——请老师不要见笑,我确实有这样的感觉)。我一看,天哪,这确实就是我天天想夜夜盼的他呀,嘴唇上面还多了一层可爱的茸毛。可让我万万想不到的是他压根就不认识我了,只是用疑惑的目光望着我。幸亏他妈妈及时地说:“你愣在那里干什么,这不是你方叔家的小丽吗?”他这才傻乎乎地笑了一下:“哎呀,是小丽呀……”我突然觉得我来到这儿是毫无意义的事,不禁一阵悲凉涌上心来。接下来是稀里糊涂地吃饭,拉家常,然后是睡觉。

第二天一早他妈妈去上班,临走时说要我多玩两天,反正小毛(他的小名)放假在家,他可以陪我上街逛逛。小毛在一旁客气地点着头,但始终没有放下他手里的一本书。不知为什么我发疯地想走,就像我发疯地想来一样。趁他上厕所之际,我把早已写好的一封信迅速夹在他正在看的书里,然后说了一声我走了,就不管三七二十一地冲出门,直奔火车站。路上我放声大哭,我大概就这么哭着坐了七八个小时的火车。回到家里第一件事就是给你写信,因为你在《辽宁青年》开的专栏使我认识了你。……………(63)