

郁達夫

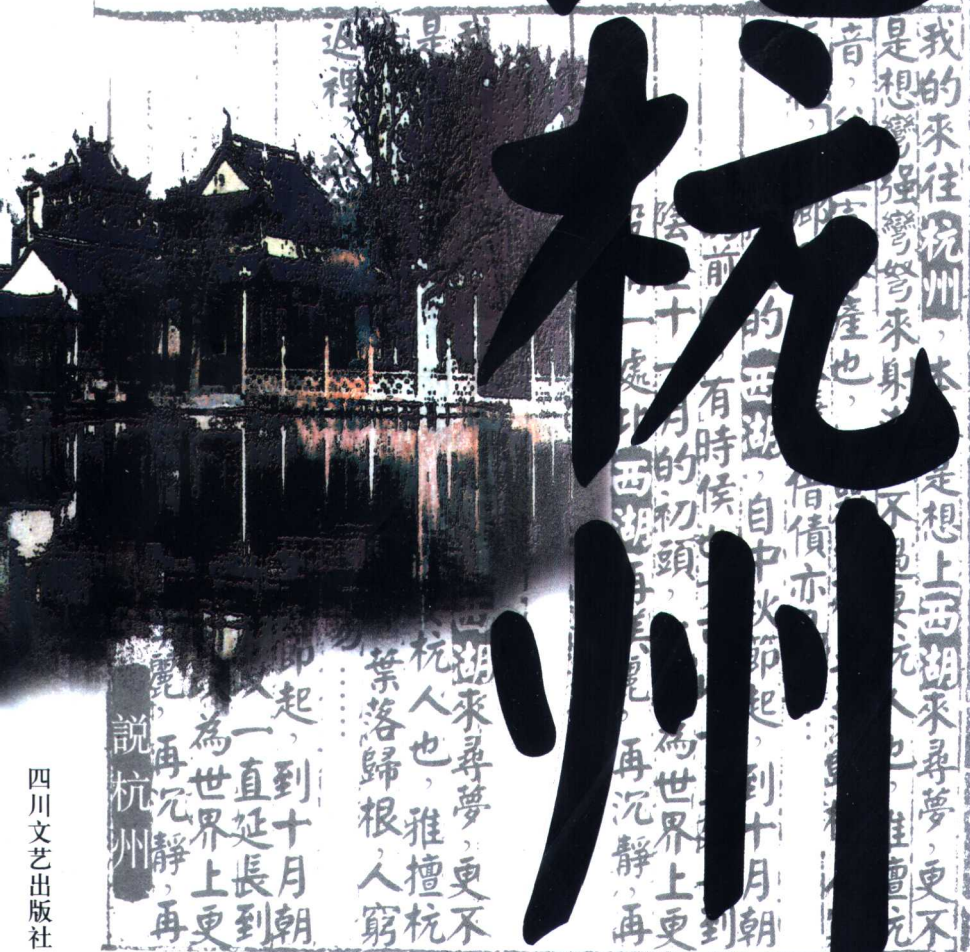
說

杭

州

曾智中 尤德彥 編

名 家 說 名 城 系 列



我的來往杭州，本
 是想強弩來射也。
 音，公
 前十一月的時候，自中火節起，到十月朝
 有時一處北西湖，再沉靜，再
 湖來尋夢，更不
 杭人也，雅擅杭
 葉落歸根，人窮
 即起，到十月朝
 為一直延長到
 為世界上更
 麗，再沉靜，再

說杭州

四川文艺出版社

郁達夫說杭州

曾智中 尤德彥

編

四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郁达夫说杭州/郁达夫著;曾智中,尤德彦编. —成都:四川文艺出版社,2001.1

(名家说名城)

ISBN 7-5411-1953-9

I. 郁… II. ①郁…②曾…③尤… III. 散文-作品集-中国-现代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79868 号

策划组稿: 吴 鸿 陈 维

责任编辑: 陈 维

封面设计: 周 明

版面设计: 陈 维 吴 鸿

责任印制: 黄 迅

责任校对: 汪 平等

书 名 郁达夫说杭州 定价 23.00 元

编 者 曾智中 尤德彦 ISBN7-5411-1953-9/I·1685

2001 年 3 月第一版

2001 年 3 月第一次印刷

开本 880×1230 1/32

印张 10.625 字数 239 千

四川文艺出版社出版

(成都盐道街 3 号)

电话: (028) 6666700 [发行部]

(028) 6666563 [编辑部]

电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net

邮政编码 610012

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 6636481 6241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (028) 3193012-3093

目录



杭州的山

- 3 城里的吴山
真正在杭州城里的大观，第一要推吴山(俗名城隍山)……
- 6 寂寞的春朝
为免去精神的浪费，为避掉亲友的来扰，我还是拖着双脚，走上城隍山去看热闹去。
- 8 半日的游程
好极！好极！我也正在打算出去走走，就同你一道上溪口去吃茶去罢，沿钱塘江到溪口去的一路的风景，实在是不错！
- 12 玉皇山
特立独行之士，孤高傲物之辈，大抵不为世谅，终不免饮恨而终的事例，就可以以这玉皇山的冷落来做证明。
- 16 花坞
一到花坞，就觉得清新安逸，像世外桃源的样子了。
- 20 皋亭山
皋亭山俗称半山，以“半山娘娘庙”出名。地在杭城东北角，与城市相去大约有十五六里路之遥。

目 录

說 杭 州

- 25 超山的梅花
从前的文人骚客，都要向杭州的东面跑，而超山皋亭山的名字每散见于诸名士的歌咏里了。
- 30 龙门山路
要上山了，这时候你就感得到一年不断的天风，和名叫龙门，从两峰夹峙的石壁之间流下来的瀑布声音的淙淙霍霍。
- 37 临平登山记
到山顶去俯瞰下来，则又觉得杭城的东面，幸亏有了它才可以说是完满。
- 43 游临安县玲珑山及钱王墓
临安县在余杭之西，去杭州约百余里，是钱武肃王的故里；至今武肃王墓对面的那座大功山上，还有一座纪念钱氏的功臣塔建立在那里。
- 51 钓台的春昼
山下岩头，只沉浸着太古的静，死灭的静，山峡里连飞鸟的影子也看不见半只。
- 59 桐君山的再到
前次是月夜来看，这次是夕阳下来看的……

目录

杭州的水

65 里西湖的一角落

秋后的西湖，自中秋节起，到十月朝的前后，有时候也竟可以一直延长到阴历十一月的初头，我以为世界上更没有一处比西湖再美丽，再沉静，再可爱的地方。



69 西溪的晴雨

第二天又下了微雨，秋原和我就主张微雨里下西溪，好教源宁去尝一尝这西湖近旁的野趣。

72 杭州的八月

除了这八月里的桂花，和中国一般的八月半的中秋佳节之外，在杭州还有一个八月十八的钱塘江的潮汛。

74 过富春江

在西湖里荡了两日舟，他问起近边更还有什么好的地方没有，我们就决定了再陪他上富春江去……

杭州的人

79 杭州

外来的征服者，征服了杭州人后，过不上三代，也就成了杭州人了……

目录

說 杭州

- 85 我的梦，我的青春！
在这么小的一个县城里，茶店酒馆，竟也有五六十家之多；于是大部分的蟑螂，就家里可以不备面盆手巾，桌椅板凳，饭锅碗筷等日常用具，而悠悠地生活过去了。
- 91 远一程，再远一程！
我从乡下初到杭州，而又同大观园里的香菱似地刚在私私地学做诗词，一见了这一区假山盆景似的湖山，自然快活极了……
- 96 孤独者
从嘉兴府中，转到了杭州府中，离家的路程，虽则是近了百余里，但精神上的孤独，反而更加深了！
- 101 还乡记
桑田沧海的杭州，旗营改变了，湖滨添了些邪恶的中西人的别墅，但是这一条街，只有这一条街，依旧清清冷冷，和十几年前我初到杭州考中学的时候一样。
- 113 还乡后记
我空拳只手的奔回家去。到了杭州，又把路费用尽，在赤日的底下，在车行的道上，我就不得不步行出城。

目录



124 说（勸）杭州人

总之，杭州人先要养成一种爱正义，能团结，肯牺牲的风气；然后才可以言反抗，谋独立，杀恶人。否则，敢怒而不敢言，敢言而不敢行，挣扎到底，也无成效。

127 婿乡年节

一位乡下老太太，在轻轻地对一位同行的中年妇人说：“今年真倒霉，大年初一，就在城隍山上遇见了一个疯子。”

130 王二南先生传

先生是杭州人的一位代表的典型。凡在杭州人性格中所有的特异处，都具备在先生的一身。自然，杭州人的弱点，也不免略具着些。

139 祝赵母王太夫人的寿

虽然是八十岁了，头发自然是银丝样的白，但眼睛还能不戴眼镜而在灯下读同文石印本的《全唐诗》，牙齿能咬昌化小核桃，腰胸挺直，打起五千文的麻将来，竟经得起两个通宵……

143 住所的话

三年之前，也是在一个春雨霏微的节季，终于听了霞的劝告，搬上杭州来住下了。

目录

說 杭 州

- 147 移家琐记
新居在浙江图书馆侧面的一堆土山旁边……

- 152 关于黄仲则
我的认识黄仲则，是在年纪很轻的时候。记得在进杭州中学的那年，于礼拜日放假之余，常爱上梅花碑和丰乐桥直街的旧书铺去闲逛……

日记中的杭州

- 159 闲情日记
一九二七年四月间在杭州。

- 167 客杭日记
一九二七年六月间在杭州。

- 183 厌炎日记
一九二七年七月间在杭州。

- 186 沧州日记
一九三二年十月间在杭州。

- 192 水明楼日记
一九三二年十月至十一月间在杭州。

目录

- 208 避暑地日记
一九三四年七月至八月间在杭州。
- 209 梅雨日记
一九三五年六月至七月间在杭州。
- 217 秋霖日记
一九三五年九月间在杭州。
- 224 冬余日记
一九三五年十一月至十二月间在杭州。
- 233 回程日记
一九三七年四月底至五月初在杭州。

小说中的杭州

- 237 清冷的午后
他和小天王的相识，是在两年前，有一天他朋友请他去吃花酒的晚上……
- 245 杨梅烧酒
第二天午后，我已经在湖上的一家小饭馆里和这位多年



目 录

說 杭 州

不见的老朋友在吃应时的杨梅烧酒了。

254 十三夜

我和他的第一次的相见，是在到杭州不久之后的一天晴爽的午后。

270 蜃楼

经过了浣纱路，要往西走向湖面上去了，车夫就问他究竟想上哪一家旅馆去？他迟疑了一会，便反问车夫，哪一家旅馆最好？

310 瓢儿和尚

那面山上的石壁排着的地方，就是胜果寺吓！走上去只有一点点儿路。你是不是去看瓢儿和尚的？

319 迟暮

在一天春雨潇潇的早晨，带了他的妻儿迁上比较安静的杭州城里去永住了。

328 编后记



杭州 的山

六和塔

名
家
說
名
城

說
杭
州

城里的 的 吴山

郁
达
夫
说
杭

不管是到过或没有到过杭州的人，只须是受过几年中等教育的，你倘若问他：“杭州城里有什么大自然的好景？”他总会毫不思索地回复你一声“西湖”！其实西湖却是在从前的杭州城外的，以其在杭城之西而得名。真正在杭州城里的大观，第一要推吴山（俗名城隍山），可是现在来杭州的游客，大半总不加以注意；就是住在杭州的本地人，也一年之中去不得几次，这才是奇事。我这一回来称颂吴山，若说得僭一点，也可以说是“我的杭州城的发见”，以效 *My Discovery of London* 之颦；不过吴山在辛亥革命以前，久已经是杭州惟一的游赏之地，现在的发见，原也只是重翻旧账而已。

“吴山，春秋时为吴南界，以别于越，故曰吴山。或曰，以伍子胥故，讹伍为吴，故《郡志》亦称胥山，在镇海楼（即鼓楼）之右。盖天目为杭州诸山之宗，翔舞而东，结局于凤凰山；其支山左折，遂为吴山；派分西北，为宝月，为蛾眉，为竹园；稍南为石佛，为七宝，为金地，为瑞石，为宝莲，为清

平，总曰吴山。……”

这是田叔禾《西湖游览志》卷十二记南山城内胜迹中之关于吴山的记载。二十余年前，杭州人说是出游，总以这吴山为目的；脚力不继的人，也要出吴山的脚下，上涌金门外三雅园等地方去喝茶；自辛亥革命以来，旗营全毁，城墙拆了，游人就集中在湖滨，不再有上城隍山去消磨半日光阴的事情了。

吴山的好处，第一在它的近，第二在它的并不高，元时平章答刺罕脱欢所斃的那数百级的石级，走走并不费力。可是一到顶上，掉头四顾，却可以看得见沧海的日出，钱塘江江上的帆行，西兴的烟树，城里的人家；西湖只像一面圆镜，到城隍山上去俯看下来，却不见得有趣，不见得娇美了。还有一件吴山特有的好处，是这山上的怪石的特多；你若从东面上山，一直的向南向西，沿岭脊走去，在路面上有十几处可以看到这些神工鬼斧的奇岩怪石。假山垒不到这样的巧，真山也决没有这样的秀，而襟江带湖，碧天四匝，僧庐道院，画阁雕栏，茂林修竹，尘市炊烟等景物，还是不足道的余事。

还有一层，觉得现在的吴山，对于我，比从前更觉得有味的，是游人的稀少。大约上吴山去的，总以春秋二节的烧香客为限；一般的游人，尤其是老住在杭州的我所认识的许多朋友，平时决不会去的。乡下的烧香客，在香市里虽则拥挤不堪，可是因为我和他们并不相识，所以虽处在稠人广众之中，我还可以尽情地享受我的孤独。

自迁到杭州来后，这城隍山的一角，仿佛是变了我的野外的情人，凡遇到胸怀悒郁，工作倦颓，或风雨晦暝，气候不正的时候，只消上山去走它半天，喝一碗茶两杯酒，坐两三个钟头，就可以恢复元气，爽飒地回来，好像是洗了一个澡。去年



元日，曾去登过，今年元日，也照例的去；此外凡遇节期，以及稍稍闲空的当儿，就是心里没有什么烦闷，也会独自一个踱上山去，痴坐它半天。

前次语堂来杭，我陪他走了半天城隍山后，他也看出了这山的好处来了，我们还谈到了集资买地，来造它一个俱乐部的事情。大约吴山卜筑，事亦非难，只教有五千元钱，以一千元买地，四千元造屋，就可以成功了；不过可惜的，是几处地点最好的地方，都已经被有钱有势，不懂山水的人侵占了去，我们若来，只能在南山之下，买几方地，筑数椽屋；处境不高，眺望也不能开畅，与山居的原意，小有不合而已。

不久之前，更有几位研究中国文学的外人来游；我也照例的陪他们游过吴山之后，他们问我说：“金人所说的立马吴山第一峰，是什么意思？”他们以为吴山总是杭州最高的山，所以金人会有这样的诗语。我一时解答不出，就只指示了他们以一排南宋故宫的遗址。大约自凤山门以西，沿凤凰山而北的一段，一定是南宋的大门，穿过万松岭，可以直达湖滨的。他们才豁然大悟地说：“原来是如此，立马吴山，就可以看得到宫城的全部，金人的用意也可算深了。”这一个对于第一峰三字的解释，不知究竟正确不正确。但南宋故宫的遗址，却的确可以由城隍山或紫阳山的极顶，看得一望无遗的。

一九三五年五月八日

寂寞 的 春朝

名家
说名
城

說
杭州

大约是年龄大了一点的缘故罢？近来简直不想行动，只爱在南窗下坐着晒晒太阳，看看旧籍，吃点容易消化的点心。

今年春暖，不到废历的正月，梅花早已开谢，盆里的水仙花，也已经香到了十分之八了。因为自家想僻静，连元旦应该去拜年的几家亲戚人家都懒得去。饭后瞌睡一醒，自然只好翻翻书架，检出几本正当一点的书来阅读。顺手一抽，却抽着了一部退补斋刻的陈龙川的文集。一册一册的翻阅下去，觉得中国的现状，同南宋当时，实在还是一样。外患的迭来，朝廷的蒙昧，百姓的无智，志士的悲哽，在这中华民国的二十四年，和孝宗的乾道淳熙，的确也没有什么绝大的差别，从前有人吊岳飞说：“怜他绝代英雄将，争不迟生付孝宗！”但是陈同甫的《中兴五论》，上孝宗皇帝的《三书》，毕竟又有点什么影响？

读古书，比比现代，在我原是消磨春昼的最上法门。但是且读且想，想到了后来，自家对自家，也觉得起了反感。在