

纪念鲁迅诞生一百周年
学术讨论会论文选



纪念鲁迅诞生一百周年 学术讨论会论文选



湖南人民出版社

纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会论文选

鲁迅诞生一百周年纪念委员会学术活动组编

责任编辑：黄仁沛

装帧设计：胡 杰

出 版：湖南人民出版社（长沙市展览馆路14号）

发 行：湖南省新华书店

印 制：湖南省新华印刷二厂排版 湖南省新华印刷一厂印刷

版 次：1983年2月第1版

印 次：1983年2月长沙第1次印刷

开 本：787×1092 1/16

字 数：727,000

印 张：35.25

印 数：1—4,000

统一书号：10109·1510

定 价：精装4.35元 平装3.75元



鲁迅 一九三〇年九月
二十一日照于上海。
时年五十。

编 选 说 明

纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会是一九八一年九月十七日至二十五日在北京举行的。讨论会由中国社会科学院、中国文学艺术界联合会和中国鲁迅研究学会联合主办。作为全国纪念鲁迅诞生一百周年活动之一，由鲁迅诞生一百周年纪念委员会学术活动组负责具体工作。

全国二十九个省、市、自治区（缺台湾省）和中央有关单位，推选了一百七十名正式代表出席学术讨论会，各个少数民族自治区还推选了本民族的代表参加。讨论会最后收到各地推荐的论文共一百七十三篇。这次学术讨论会在我国鲁迅研究史上是一次空前盛大的会议。

在学术讨论会的全体会议上，老一辈鲁迅研究专家和中年鲁迅研究工作者宣读了七个学术报告。这七个学术报告按宣读的次序编在本书前面。

学术讨论会按论文内容的性质分为：一、鲁迅思想及其发展；二、“国民性”改造问题；三、美学思想和文艺思想；四、小说研究；五、杂文、散文和诗歌研究；六、比较研究；七、生平史实和佚文等七个专题小组进行了交流和讨论。本书选入的论文仍按这七个组的次序编排，每组之内则按论文题目范围的宽窄编排。

鲁迅是我国现代思想的启蒙大师，无产阶级文艺运动的伟大旗手，空前的民族英雄。我们选编这本书以纪念他的诞生一百周年，也为这次学术讨论会留下一份有意义的记录。

选编不当之处，欢迎批评指正，以作后来的殷鉴。

鲁迅诞生一百周年纪念委员会学术活动组

1981年9月

目 录

- 1 纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会开幕词
.....梅 益(1)
- 2 伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅李何林(6)
- 3 鲁迅的现实主义和浪漫主义问题陈 涌(22)
- 4 鲁迅《故事新编》散论王 瑤(42)
- 5 作为民间文艺学者的鲁迅.....钟敬文(74)
- 6 论鲁迅小说的现实主义唐 弢(93)
- 7 论《野草》的象征手法曾华鹏 李关元(119)
- 8 近年来鲁迅研究工作的收获以及我们所面临的任务
.....林 非(131)
- 9 鲁迅思想及其内在发展
——鲁迅改造“国民性”思想初探.....陈早春(143)
- 10 致力于改造中国人及其社会的伟大思想家王得后(171)
- 11 鲁迅美学思想在我国近现代美学史上的位置及其
发展轮廓.....刘再复(188)
- 12 鲁迅小说的几个美学特点鲍 昌(218)
- 13 鲁迅对中国美术文化的贡献
——从史的角度研究鲁迅与美术的关系.....王观察(231)

- 14 鲁迅论鸳鸯蝴蝶派 范伯群(248)
- 15 鲁迅小说的历史地位 严家炎(263)
- 16 蕊珠如火一时开
——试论鲁迅杂文的渊源及与中国现代杂文运动的关系
..... 胡从经(279)
- 17 鲁迅杂文的艺术技巧 袁良骏(299)
- 18 论《野草》..... 吴小美(317)
- 19 《野草》与中国现代散文诗..... 孙玉石(348)
- 20 论鲁迅与尼采 陆耀东 唐达晖(369)
- 21 鲁迅与日本文学 孙席珍(386)
- 22 试论鲁迅与周作人的思想发展道路 钱理群(400)
- 23 鲁迅前期小说与俄罗斯文学..... 王富仁(423)
- 24 《呐喊》《彷徨》和“五四”时期小说创作之比较研究
..... 田本相(442)
- 25 鲁迅的《狂人日记》与果戈理的同名小说 彭定安(461)
- 26 阿Q和堂·吉珂德形象的比较研究 秦家琪 陆协新(476)
- 27 中西诗歌多采交辉的旅程
——读鲁迅《摩罗诗力说》的一些随想..... 赵瑞蕖(497)

- 28 从文献学的角度看鲁迅研究中的资料问题 朱 正 (519)
- 29 鲁迅辑录古籍的成就及其对创作的影响 俞元桂 (530)
- 30 关于近年来新发现的鲁迅佚文 陈漱渝 (541)
- 31 附录：新华社关于鲁迅诞生一百周年学术
讨论会的报道 (549)

SELECTION FROM THE ACADEMIC SYMPOSIUM
OF THE 100TH ANNIVERSARY OF
LU XUN'S BIRTH

CONTENTS

- 1 Opening Speech at the Academic Symposium
in Commemoration of the 100th
Anniversary of Lu Xun's Birth.....*Mei Yi*(1)
- 2 Lu Xun the Great Writer, Thinker and
Revolutionist.....*Li Helin*(6)
- 3 Issues on the Relation between Lu Xun
and Realism and Romanticism*Chen Yong*(22)
- 4 Miscellaneous Remarks on the "Old Tales
Retold" of Lu Xun.....*Wang Yao*(42)
- 5 Lu Xun as a Scholar of Folk Literature
and Art*Zhong Jingwen*(74)
- 6 On the Realism of Lu Xun's Novels
.....*Tang Tao*(93)
- 7 The Use of Symbolization in the "Wild Grass"
.....*Zheng Huapeng Li Guanyuan*(119)
- 8 The Achievements of Research on Lu Xun in
Recent Years and the Tasks Confronting Us
.....*Lin Fei*(131)

- 9** Lu Xun's Thought and Its Immanent Development
—A Tentative Approach to Lu Xun's Idea of Reforming "National Character"
.....Chen Zaochun(143)
- 10** The Great Thinker Who Devoted Himself to Reforming the Chinese People and Their Society
.....Wang Dehou(171)
- 11** The Status of Lu Xun's Aesthetic Ideas in the Modern Chinese History of Aesthetics and the Contour of Its Development
.....Liu Zaifu(188)
- 12** Some Aesthetic Features of Lu Yun's Novels
.....Bao Chang(218)
- 13** Lu Xun's Contribution to Chinese Art and Culture
—An Historic Perspective on the Relation between Lu Xun and Art
.....Wang Guanquan(231)
- 14** Lu Xun on the Literary Genre of "Mandarin Duck and Butterfly"Fan Boqun(248)
- 15** The Historic Status of Lu Xun's Novels
.....Yan Jiayan(263)

- 16** All at Once It Blossoms Like Fire
 —*Exploring the Origin of Lu Xun's Essays
 and Its Relation with the Movement of
 Chinese Modern Essays*Hu Congjing(279)
- 17** Artistic Technique of Lu Xun's Essays
Yuan Liangjun(299)
- 18** On the "Wild Grass"Wu Xiaomei(317)
- 19** "Wild Grass" and the Modern Chinese
 Prose PoemsSun Yushi(348)
- 20** Lu Xun and NietzscheLu Yaodong Tang Dahui(369)
- 21** Lu Xun and Japanese LiteratureSun Xizhen(386)
- 22** Ideological Development of Lu Xun and
 Zhou Zuoren.....Qian Liqun(400)
- 23** Lu Xun's Earlier Novels and Russian
 LiteratureWang Furen(423)
- 24** A Comparative Study of "Call to Arms",
 "Wandering" and Novel-writing during
 the Period of "May Fourth" Movement
Tian Benxiang(442)
- 25** Lu Xun's "A Madman's Diary" and the
 Same Titled Novel of Gogol.....Peng Dingan(461)

- 26** A Comparative Study of the Images of
Ah Q and Don Quixote.....Qin Jiaqi Lu Xiexin(476)
- 27** The Colorful and Bright Travel of Chinese
and Western Verse
—*Thoughts on Reading Lu Xun's "On the
Demonic Poets"*.....Zhao Ruihong(497)
- 28** The Problem of Data in the Study on Lu
Xun from the Perspective of Documentation
.....Zhu Zheng(519)
- 29** Achievement of Lu Xun in the Compilation
of Ancient Manuscripts and Its Effects
on WritingYu Yuanguai(530)
- 30** New Discoveries of Lost Manuscripts of
Lu Xun during Recent YearsChen Shuyu(541)
- 31** Appendix: The Report about the Symposium
of the 100th Anniversary of Lu
Xun's Birth (Xinhua News
Agency)(549)

纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会开幕词

梅 益

同志们：

今天，我们来自全国各地的鲁迅研究工作者云集北京，济济一堂，隆重举行纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会。

这次学术讨论会的准备工作，从去年三月在北京举行的撰稿座谈会就已开始，今年四月以来，又加紧进行。筹备工作一直受到党中央的重视和关怀。中央领导同志指出，学术讨论会是我们纪念鲁迅诞生一百周年的主要活动，要求注重学术质量。中央宣传部和鲁迅诞生一百周年纪念委员会给予了具体的领导和支持。各省、市、自治区的党政领导、宣传部门、文学艺术界联合会、社会科学研究机构、大专院校，以及全国广大鲁迅研究工作者、专家、学者们，都给予了大力的支持，付出了艰辛的劳动，经过精心撰稿和认真评议，向讨论会提交了一百六十篇论文，经过协商，又推选出一百六十八位同志参加这次盛会。这次学术讨论会规模之大，动员之广泛、内容之丰富，是自从有了鲁迅研究这门学问以来六十年中前所未有的。它充分表明我们党和人民对这位世界文化巨人的崇敬敬仰，和对他遗留给我们的思想文化瑰宝的无比珍视，也充分表明我国学术界、知识界对鲁迅思想文化遗产的科学研究已经日益发展，具有了相当广泛的规模和一定程度的水平。这次学术讨论会在一定的意义上可以说是对六十年来、特别是粉碎“四人帮”以后的近五年来鲁迅研究学术成果的一次检阅和总结，是对今后鲁迅研究事业长远发展的展望和新的起点，它在鲁迅研究学术史上应当具有重要的意义。

鲁迅的著作和思想，是我们民族最宝贵的文化遗产；鲁迅的方向，是我们民族新文化的方向。我们今天建设高度的社会主义文化，鲁迅仍然是我们无可争议的前导和明灯。我们对鲁迅的研究，不仅关系到对鲁迅本人的学识和贡献的评价，而且关系到对中国新文化运动的评价以及对中国民主主义革命史的评价，关系到我们民族文化未来的前进道路。因此，科学地研究鲁迅是我们发展民族文化的迫切需要，也是我们建设高度社会主义精神文明的需要。鲁迅研究，在文学研究以及整个社会科学研究中占有非

常重要的地位，正因为这样，如何使我们的民族科学地继承鲁迅的文化遗产，如何使我们的民族文化切实地沿着鲁迅的方向前进，便成为我们每一个鲁迅研究工作者光荣的战斗任务。

鲁迅研究工作在鲁迅生前就开始了。鲁迅从“五四”时期登上文化舞台起，就引起了评论者、研究者的注意。他的《狂人日记》问世以后，曾引起强烈反响。《阿Q正传》发表以后，出现了更多的评论文章。短篇小说集《呐喊》、《彷徨》的出版，吸引了更广泛的注意，研究论文日益增多，其中以茅盾的《读〈呐喊〉》和《鲁迅论》的见解最为精辟。随着鲁迅文学生涯的向前发展，研究者更是从国内扩展到国外，研究的领域也逐渐扩大，认识也逐渐深化。到三十年代，陆续出现了一些有份量的鲁迅研究论文和著作，其中以瞿秋白的《鲁迅杂感选集序言》为最有影响，对鲁迅思想和作品的价值和地位开始了较为正确的认识和评价，开创了用马克思主义研究鲁迅的新篇章。四十年代，毛泽东同志在《新民主主义论》中，对鲁迅作了全面的科学评价，阐述了鲁迅在中国现代文化史和革命史上的伟大作用，这充分显示出对于鲁迅的认识已经得到极大的深入和发展。毛泽东同志对鲁迅的科学评价是经典性的论述，它曾经指导我们的鲁迅研究工作循着正确的方向向前发展和日益深化，今后仍然是我们从事鲁迅研究的指针。在全国解放以后，由于党的倡导，特别是毛泽东同志的倡导，鲁迅研究得到蓬勃的发展。对鲁迅思想的研究、小说研究、杂文研究以及对鲁迅作品与古典文学、外国文学关系的比较研究方面，都出现了一批较前更为深入、更有份量的论文和专著，取得了相当可观的成绩。然而，随着“左”倾思潮的发展和泛滥，鲁迅研究也遭到过被践踏的命运。十年浩劫期间，“四人帮”按照他们的政治需要对鲁迅和鲁迅的作品肆意歪曲，糟蹋得不成样子。但是，就是在这种情况下，许多鲁迅研究工作者仍然脚踏实地地坚持工作，在鲁迅研究资料的挖掘、考据、整理方面取得了有益的成果。一九七六年粉碎“四人帮”以后，在党的三中全会的精神指引下，随着思想解放运动的开展和“双百”方针的贯彻执行，鲁迅研究又开始了一个繁荣而扎实的阶段。这是鲁迅研究取得重大进展的新时期。

这个时期的鲁迅研究之所以取得新的进展，一个重要的原因是在于恢复和发扬了我们党一贯坚持的马克思主义的优良学风，使得研究工作的科学性大大增强了。马克思主义的基本观点就是从客观存在的事实出发，实事求是。按照马克思主义进行科学研究，就要努力从研究对象的客观实际出发，反映其本来面目和内在的规律性，不附加任何外来的成分。但是，“四人帮”却从根本上违反了马克思主义的这条基本原则，从主观臆想出发，肆意歪曲鲁迅的原著，用来附会他们伪装成革命的反革命活动。这是在新的历史条件下，对鲁迅最放肆的糟蹋，一丝一毫也谈不上科学的研究。我们这几年清算他们的流毒是理所当然的。在我们的队伍中，也有些同志受“左”的思潮影响，在研究工作中往往是从既定的观念出发，从鲁迅著作中找出只言片语或个别事例，用来硬套现成的理论原则，结果也只能使研究工作得不到良好的效果。这种事实的教训惊醒了我们，成为我们前进的先导。我们的研究队伍，在实践是检验真理的唯一标准的讨论中，开始从认识论和方法论的高度肃清唯心主义、形而上学的流毒。

党的十一届三中全会以后,开始从方针路线上纠正“左”的错误。同各条战线一样,鲁迅研究领域也进一步端正了思想路线和研究方法,逐步恢复了鲁迅和他所处社会状态的本来面貌。近年来的鲁迅研究工作取得了丰硕的成果,它确实前进了,发展了。

首先,许多鲁迅研究工作者开始重视综合性和系统性的研究。科学研究工作的基本要求,就是应该对自己所研究的客观事物作出综合性和系统性的考察,这样才有可能全面和深入地掌握自己所要研究的对象。最近几年,许多鲁迅研究工作者注意到,鲁迅作为一个伟大的文学家、思想家和革命家在中国近代史上的出现不是一个偶然的现象,突然的现象,他是在中国思想文化史和世界思想文化史的广阔背景下产生的。因此,他们注意到了将鲁迅的思想放在他所处的中国和世界近代历史的背景中进行观察,注意到了鲁迅在中国思想文化史上承前启后的重要作用。有的研究者还对西方思潮对鲁迅思想形成的影响进行了分析和比较。在鲁迅创作研究方面,不少研究者都较多地注意了鲁迅创作所具有的时代特点,以及它所反映的社会生活的深度;较多地注意了鲁迅创作对于整部中国文学史的继承和革新的关系;并对外国文学对于鲁迅创作道路的影响进行了比较的研究。象这样对鲁迅思想与创作所进行的综合性和系统性的研究,尽管刚刚开始,但它已经显示出一个很有发展前途的崭新的方向。

其次,鲁迅研究的广度和深度增强了。由于广大鲁迅研究工作者的视野日益开阔,近年来从哲学、美学、社会学、史学、教育学等各个学科的角度进行研究工作有了较大的发展。鲁迅的思想遗产是十分博大精深的,涉及到整个中国文学史和中国思想史,甚至还涉及到意识形态的各个领域,鲁迅的著作确实具有百科全书的性质。因此,仅仅将鲁迅研究放在中国现代文学研究这门学科中间,仅仅作为中国现代文学研究的一个分支来进行,它的格局确实过于狭小了。近年来,这个狭小格局已经被打破,令人欣喜地看到了一些研究鲁迅哲学思想、美学思想、社会思想、教育思想等等领域的论文和专著。如果我们在这个方向上继续前进,对鲁迅博大精深的思想理出其发展过程和内在连贯性的体系来,把构成鲁迅思想总体的各个局部,即它的完整的哲学观、历史观、美学观、伦理观和社会政治观等等方面,都准确地描画出来的话,我们的研究工作一定会获得更大的成绩,一定会对于鲁迅研究这门学科的建设作出重要的贡献,使它变得更为成熟和完整起来。

再次,出现了对于鲁迅研究这门学科的研究之研究。鲁迅研究从“五四”时期至今已经有六十年的历史。对于鲁迅研究六十年以来的历史,应该认真地进行总结,以便从中吸取重要的经验和教训,使我们更好地沿着马克思列宁主义的道路前进。

此外,近年来还出现了资料工作方面的繁荣景象。比较详尽的《鲁迅年谱》的出现,反映了基础性的资料工作已趋完整,其它的资料也在进行严肃认真的考订和核实,更加准确、翔实和系统化。不少鲁迅佚文相继发掘出来。国外的鲁迅研究工作已经引起我们的重视,调查研究和翻译介绍的工作有了开展。

总之,最近几年来鲁迅研究工作的学术水平有了一定程度的提高,取得了显著的收获。

当然，我们不应该满足于目前的成绩，还要更加努力，继续前进。

为了促使鲁迅研究进一步繁荣发展，最重要的是要努力提高我们自己的马克思列宁主义的理论水平。回顾六十年来的鲁迅研究学术史，我们可以看到，初期，偏重于从总体上认识鲁迅的伟大人格和历史地位。后来，开始了较为细致的分工，经历了长期的艰苦的收集、整理、考订资料的过程。今后，仍然需要继续进行严肃认真的资料工作。但是，从总的方面来说，由于《鲁迅全集》已经相当完备，鲁迅的思想见解与艺术成就，已经充分地体现在这些典籍之中了，今后如果再发现新的佚文和手稿的话，估计也不会出现导致我们改变对鲁迅的基本看法的材料；自然，这并不排斥还会发掘出一些比较重要的佚文、书信或手稿，可以丰富鲁迅的思想和文学宝库，也有助于我们更好地了解鲁迅思想及创作的发展。然而，今后更为迫切地提到日程上来的，是根据鲁迅著作这些最基本的资料和其它业已积累得相当丰富翔实材料，找出其中的内在联系，把这些材料加以整理、分析和系统化，把鲁迅研究提高到新的水平，对鲁迅的思想遗产及其所产生的社会条件、发展轨迹和历史地位，进行更为全面、深刻的高度的理论分析和概括。为此，努力提高我们的马克思列宁主义理论水平，提高理论思维的能力，就成为十分重要的了。今后对于鲁迅学家和鲁迅研究工作者来说，在理论和知识方面的准备自然就要有更高的要求。我们应该更加努力学习，学习马克思列宁主义的基本理论，学习文学、哲学、历史学、社会学等各个科学领域的基本知识，尤其重要的是还得学会善于掌握和运用马克思列宁主义的立场、观点、方法来分析具体问题，来从事研究工作。

鲁迅是伟大的文学家、思想家和革命家。鲁迅思想的革命性就是他的批评精神和战斗精神。在事物面前，他坚持要“有明确的是非，有热烈的好恶”；他还坚决主张“作者的任务，是在对于有害的事物，立刻给以反响或抗争，是感应的神经，攻守的手足”。学习这些教益，学习和继承鲁迅的战斗精神，对于今天我们面临的思想战线上的新任务，克服软弱涣散的精神状态，批评资产阶级自由化的错误倾向，深入地开展批评与自我批评，都具有深刻的现实意义。

我们这次纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会，正是一个互相学习、交流学习经验的大好机会。我们都是鲁迅研究工作者，我们的目的都在于继承鲁迅的文化遗产，建设高度的社会主义精神文明，大家为着这种共同的目的来参加这次盛会，当然应该是能够团结一致、共同提高的。古语说：友朋之道，切磋琢磨。只有互相尊重，互相爱护，互相学习，切磋琢磨，才能促进学术的繁荣。党的百家争鸣、百花齐放的方针，正是根据学术文化的这种发展规律而制定的。希望大家能在这次学术讨论会上按照党的“双百”方针去办，畅所欲言，繁荣学术，探求真理，增进团结。我们既然是鲁迅研究工作者，我们在科学研究上当然也应当有鲁迅那种优良的学风。在这次会议上，我们除交流研究心得之外，还可以讨论一下今后如何提高鲁迅研究的学术水平，如何建设鲁迅研究这门学科，如何使鲁迅研究为人民、为社会主义事业服务，如何培养新一代的鲁迅研究工作者等等问题。

祝愿这次纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会开得圆满，开得成功！祝所有的鲁迅研究工作者，在建设我国高度的社会主义精神文明的伟大事业中作出贡献！