

王立诚 / 著

瓣香心语

王统照纪传

王统照



瓣

香

心

王立诚 著

王统照纪传

著名作家纪传丛书
亲情记忆

山西人民出版社

亲情思忆·中国著名作家纪传丛书

主 编：徐迺翔 傅艾以

副主编：秋 之 卫建强

策划/总责编：姚 军

终 审：李仁发

复 审：姚 军

责任编辑：李慧智

封扉设计：陈永平

责任印制：董建设 李 林

瓣香心语 ——王统照纪传 王立诚 著

* * *

山西人民出版社出版发行(太原建设南路15号)

新华书店经销 山西晋中地区印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：8.625 字数：201千字

1999年10月第1版 1999年10月山西第1次印刷

印数：1—3000册

ISBN 7-203-03930-7

G·1691 定价：14.50元

王统照与儿子王立诚约
1927至1928年在青岛家中



王统照与儿子王立诚
1936年在青岛家中



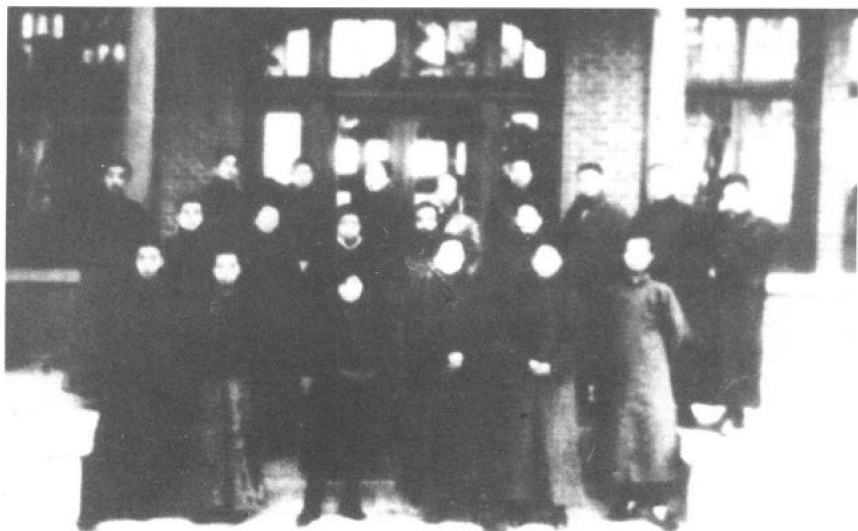
作者与母亲摄于
北京(1951年)



作者与父亲在北京
中山公园(1954年)

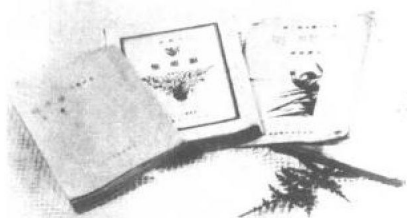


1957年人代会中父亲重病后摄于北京的全家福



文学研究会成立留影

前排右起第二、三、四人分别为瞿世英、王统照、黄庐隐



積陰連日歲將除緩步街泥趁市墟列肆魚鹽爭
 善價偷天籌榮笑旁眙九衢凍骨朱門外四海沈
 腥血戰餘割憐黎民伏臘意滿街飛券備漿糲
 橘柚懷貞歷歲時充庭丹實耀寒枝繁霜鴻雁空
 飛喉南國芳馨寄夢思密雨數陰成碧樹冬暄嘆
 霽佐清厄枳荆徧植爭前路受命靈根葉河漢
 第二首末句用楚辭橘頌語意

堅未歲暮偶得二詩次首則託物寄

雪尊二君者

西諦兄覽強屬書即希笑正

劍



王統照部分作品与手迹

前言

中国新文学运动发端于“五四”运动，是“五四”新文化运动的产物。它经历了从旧民主主义革命到新民主主义革命的历史变革，前后经历了将近一个世纪。对于中国人民来说，二十世纪是一个天翻地覆、风起云涌的大变迁、大动荡的世纪。同样地，一百年来，中国新文学运动也经历了几个重大的历史变迁，在漫长的历史发展过程中，曾经涌现出一代又一代卓有成就的作家。他们直面人生，用自己的亲身经历，忠实而形象地反映出所处的那个时代、塑造了形形色色的人生图像。他们的作品，深深地打动了一代又一代读者的心灵，哺育他们健康地成长，甚至影响了他们的一生。中国现当代作家的创作成果，成为中国文学的一宗宝贵的精神财富。

然而，作为二十世纪的作家们，无论是生活在建国前，还是生活在建国后，几乎无一例外地都经历过很不平坦的风雨人生。比如在这一辑中所辑入的十一位传主作家中，他们在

2006/10/3

建国前的黑暗统治时期，都不同程度地受到过反动势力的迫害，而在建国后，他们的日子既有欢愉，更有曲折和苦难。在历次政治运动中，有的被打成“胡风分子”，有的被戴上“右派分子”帽子。在“十年浩劫”中，则无一例外都受到极左路线的残酷迫害，有的甚至被打成反革命而锒铛入狱。因此，把他们的人生经历和文学道路通过纪传形式真实地记录下来，无疑是一件非常有意义的事情，是对文学史料的深入发掘和抢救。因为有些作家的子女也已经古稀之年了。正是基于这样一种考虑，在得到山西人民出版社姚军等同志的积极支持下，我们决定编辑这套《亲情思忆——中国著名作家纪传》丛书。

为了把这套丛书编得较有特色，我们不要求作者对传主作家的创作道路，作全面系统的回顾或评介，要求侧重在介绍作家从事文学创作的生活背景，作家的日常家庭生活，包括与作家创作生活和创作风格有关的个人气质、社会交往、生平逸事等。期望多发掘和提供一些过去鲜为人知的事迹和史料，使每本纪传真正起到有研究参考价值的历史作用。

同时，我们还给自己出了一道难题：要求撰写者必须是传主作家的亲属，或是配偶，或是直系、旁系亲属（包括女婿、儿媳等）。这样一来，当然会给组稿工作带来一定困难。因为在现当代作家中，尤其是那些著名作家中，不一定会有擅于写作的亲属。但现在实践证明，我们坚持这一条，虽然困难不少，但有不可替代的优势：史实真实可靠、情感真挚热烈。这是最大的好处。例如：《人在文坛》的作者路莘是耿庸的夫人，《镜湖水》的作者钱瓔和钱小惠是阿英（钱杏邨）的女儿和儿子，《自有岁寒心》的作者陈虹是陈白尘的女儿，

《霜叶红于二月花》的作者徐小玉是徐霞村的女儿，《瓣香心语》的作者王立诚是王统照的儿子，《魂梦潜山》的作者张正是张恨水的女儿，《从远天的冰雪中走来》的作者南南是靳以的女儿，《流云奔水话杨骚》的作者杨西北是杨骚的儿子，《绵长清溪水》的作者许玄是许杰的女儿，《耿介清正》的作者孙近仁，孙佳始是孙大雨的女婿和女儿，《乡土飘诗魂》的作者蹇人毅是蹇先艾的儿子。因此，我们相信，由传主作家的亲属亲自执笔撰写的纪传，肯定会有其不可替代的优势。

当然，我们也不能因为要求作家亲属来撰写，就可以降低对写作质量的要求。有的书稿曾反复修改过三次以上。另外，在这一辑中之所以有许多知名作家未能入选，很大程度上也是因为受到撰稿人选方面的制约。

这套丛书的撰写，我们一开始就强调要尽可能做到内容真实生动、文字简洁活泼；既要提供有研究参考价值的材料，又要具有较强的可读性，文字要有文采。但在内容上不拘一格，形式上也不设框框。这样，不仅能满足广大读者的阅读愿望和兴趣，同时还为现当代文学研究者和教学工作者积累更多的史料，为推动现当代文学的研究和教学工作的进展做些有益的工作。

值此世纪之交的伟大时刻，能向广大读者奉献上《亲情思忆——中国著名作家纪传》丛书的第一辑，以迎接新世纪的到来，我们深感荣幸。二十世纪是值得大书特书的，二十世纪的作家同样值得大书特书。中国二十世纪的作家群星璀璨、光彩夺目，每一位作家都有辉煌的一生。相比之下，反映在这套丛书里的东西还太少太少。但愿广大读者能喜欢我们所做的这个尝试性工作，喜爱我们这套丛书，以坚定我们

的信心，在条件许可的情况下，继续一辑一辑地编辑出版下去，为我们祖国的文学事业迈向新世纪，略尽微薄之力，做些有益的工作。

徐迺翔

1999年8月 北京东郊

王统照传略

先父王统照(1897—1957),字剑三,山东省诸城市相州镇人。“五四”以来著名作家,诗人。封建地主家庭出身。幼年读私塾,师从王香楠先生。1913年起在济南山东省立第一中学读书,酷爱文学。曾投函《新青年》,反映当前青年教育中之诸问题和个人意见,编者予以刊登。1918年在《妇女杂志》首次发表白话文小说《纪念》。1918年赴北京,就读于中国大学英国文学系,曾任大学学报编辑,并从事文学创作。1919年参加五四运动,在《新潮》上译登过列宁的文章,并与同人编《曙光》月刊。1920年冬与沈雁冰、郑振铎、叶圣陶等十二人发起成立文学研究会,号召“为人生而艺术”,主张文学中的现实主义,曾任书记干事。1921年在《小说月报》发表小说《沉思》、《春雨之夜》等,1922年发表第一部长篇小说《一叶》,1923年发表长篇小说《黄昏》,并参加北京《晨报》的《文学旬刊》的编辑工作。1924年出版短篇小说集《春雨之夜》。1925年出版诗集《童心》(均为商务印书馆)。同年著文《血梯》、《烈火风雷雨》,同年秋,离京返乡,侍祖母病。1927年

迁居青岛，不久即东游日本。这一时期著有：《号声》（1928年，上海复旦书店）、《霜痕》（1929年，华东图书公司）等。1931年旅行东北，将沿途见闻写成报告文学集《北国之春》（1933年，上海神州国光社），揭露日寇的侵略罪行。1933年前，屡赴上海参加进步的文学活动，出版了诗集《这时代》（1932，上海）。1933年出版著名长篇小说《山雨》（开明书店）。作品揭露了当时北方农村受军阀的横征暴敛，兵匪的劫掠蹂躏，地主、绅士的剥削压迫，民不聊生的现状，有力地反映了日本帝国主义疯狂侵略下的民族危机。1924年因小说《山雨》被国民党反动政府查禁，被迫离开上海，自费赴欧考察。曾寓居伦敦，研究美学和文学半年，并漫游法、德、荷、意、瑞士、波兰、苏联等国，作长诗《九月风》，歌颂爱好和平独立的波兰人民，后出版《欧游散记》（1937年，开明书店）。1935年回国，1936年7月出任《文学》月刊主编，同年与鲁迅、茅盾、巴金等二十一人共同发表《文艺界同人为团结御侮与言论自由宣言》。1936年出版以五四运动后青年知识分子思想趋向和分化为主题的长篇小说《春花》（即《春华》，良友图书公司）、散文集《青纱帐》（生活书店）、短篇小说集《夜行集》（生活书店）、诗集《放歌集》。1937年全家避居上海，出版诗集《横吹集》（1938年，文化生活出版社）。1938年任暨南大学教授，出版诗集《江南曲》（1940年，文化生活出版社）、散文集《去来今》（1940年，文化生活出版社）、小说集《华亭鹤》（1941年，文化生活出版社）。1941年任上海开明书店编辑，闭门译著，自费出版译诗《题石集》。生活清苦，大节凛然，尝语家人“宁冻饿死亦不能屈节”。1945年返青岛，1946年任山东大学中文系教授。老友闻一多被刺，他极为愤慨，加之反动当局镇压学生运动，乃于1946年挺身而出，公开支持学生运动并愤而辞职，同年出版了

《银龙集》(文化生活出版社)。1949年春,中共中央山东分局派党的地下工作者持郑振铎自香港转来的密信,迎先父赴山东解放区,行至市郊沧口,因反动军警戒严不能通过,赋诗“几度奋飞路未通,强持杯酒谢春风”以待解放。

他是五四新文化运动和文学革命的先驱者,是文学研究会和中国现代文学的奠基人之一。他的创作是开放式的,在小说、诗歌、散文等领域大胆尝试,纯熟地运用现实主义,浪漫主义,象征主义等等手法,在现代文学作家中独树一帜。

新中国成立后,历任山东大学中文系主任、教授、全国第一、二届人民代表大会代表、山东省人民委员会委员、全国文联委员、中国作家协会常务理事、山东省文联主席、山东省文化局局长、民主同盟中央委员会委员及济南市委员会主任委员等职。经常抱病参加各项政治学习运动,深入农村考察。并写了不少作品,其中有自费出版的旧体诗集《鹄华小集》(1957年)、论文集《炉边文谈》(1957年,山东人民出版社)。1957年出版《王统照短篇小说选》(人民文学出版社),1957年11月29日因病逝世,山东省委、省政府举行公祭并赠挽联曰:“文艺老战士,党的好朋友”。葬于济南市金牛山公园。1958年出版《王统照诗选》(人民文学出版社),此后出版了《王统照选集》(香港文学研究社)。1982年出版《王统照文集》(共六卷,约四百万字,山东人民出版社)。1987年青岛市政府为他树立铜像,以志永念。1997年先父百年诞辰纪念,中国作家协会和山东省文联先后为他举行了纪念会和学术讨论会。

夫人孟昭兰,长子济诚、次子金诚、三子立诚。孙子、孙女九人。

先父弃世三十五年后,知友柯灵先生为题铭文如下:

松风谡谡 山雨欲临
冰雪其品 金石其文
雍雍穆穆 典型长存
蓦然回首 已百年身

儿子 王立诚 敬撰

1997年9月30日



王统照摄于英国(1935年)



少年时代的王统照



抗战胜利后王统照与夫人摄于青岛(1945年)