

魯迅

1881—1936

鲁迅

北京鲁迅博物馆编辑

文物出版社出版

北京五四大街29号

北京新华印刷厂印刷

文物出版社印刷厂印刷

新华书店发行

1977年3月第一版第一次印刷

787×1092 1/12开 印张:152/3

书号: 7068·541 定价: 3.50元

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

毛泽东：《新民主主义论》



鲁
迅
像

橫眉冷對千夫指

俯首甘為孺子牛

魯迅。以一八八一年生於浙江之紹興城內。父親是秀才。母親姓魯。鄒平人。她自幼到杭州

因為這方低。就蓋了屋。用草蓋的半截。才上到廟前。住。年年。因家貧。衣服不齊。一見無叔。
在柵林耕。我知。那工不了。修而了。走出。不久進了瘡。以多之。在那里畢業。被選往日本留學。

但我又害怕，以爲是「要」了。於是去問文公。
論文：設法救濟。在九一〇年，我的母親去世。這才回國在抗大，懷慶學校。

但功教，改年在任四年，早作速生。一九一二年革命，功教任为江州师范学校校长。但功教革命军的首领，是陈炯明，我不满意他的行为，他就要杀我了，我就到南昌，在南昌

即辦事由進北來。做到社會教育目的有三：其一、二八年之革命運動，其目的用
 要進以軍事之口號，（此處有字）公在，初至早上，以此為一，以此為二，以此為三。（此處有字）
 因為評論，敵人說多，（此處有字）未，（此處有字）而物有是道，要進就是此，此山與新政府收稅抗爭，並且家

要建捕我，我不好親
向七幸，到辰門去，去做和格，也有半生。
檢校長，一名名，名分者，清宗，一名名，名分者，修到度，一名名，名分者，在中

又得半年，國民黨（即蔣介石）北伐成功，順利，廈門的方望初校長也到廣州來了，不久就成立了一所從
未見過這麼好的學校，我辭了職，回到上海，並以譯作謀生，但因外景多，自由太可，這就說

國民黨在通緝我，我假裝赴美。以心只知本黨是革命黨，以核同盟。初五年
六年以本黨的革命，幾乎全被國民黨通緝禁止。

你的有：《高士说集》二卷、《古文选》一卷、《四书记》一卷、《廉事》二卷、《诗》八卷。

雲臺無計迴神矢風雨
如磐周故園寄意寒
里蒼不察我以我回虜
軒轅

二十一歲時作五十一歲時

寫之時辛未正月六日也魯也



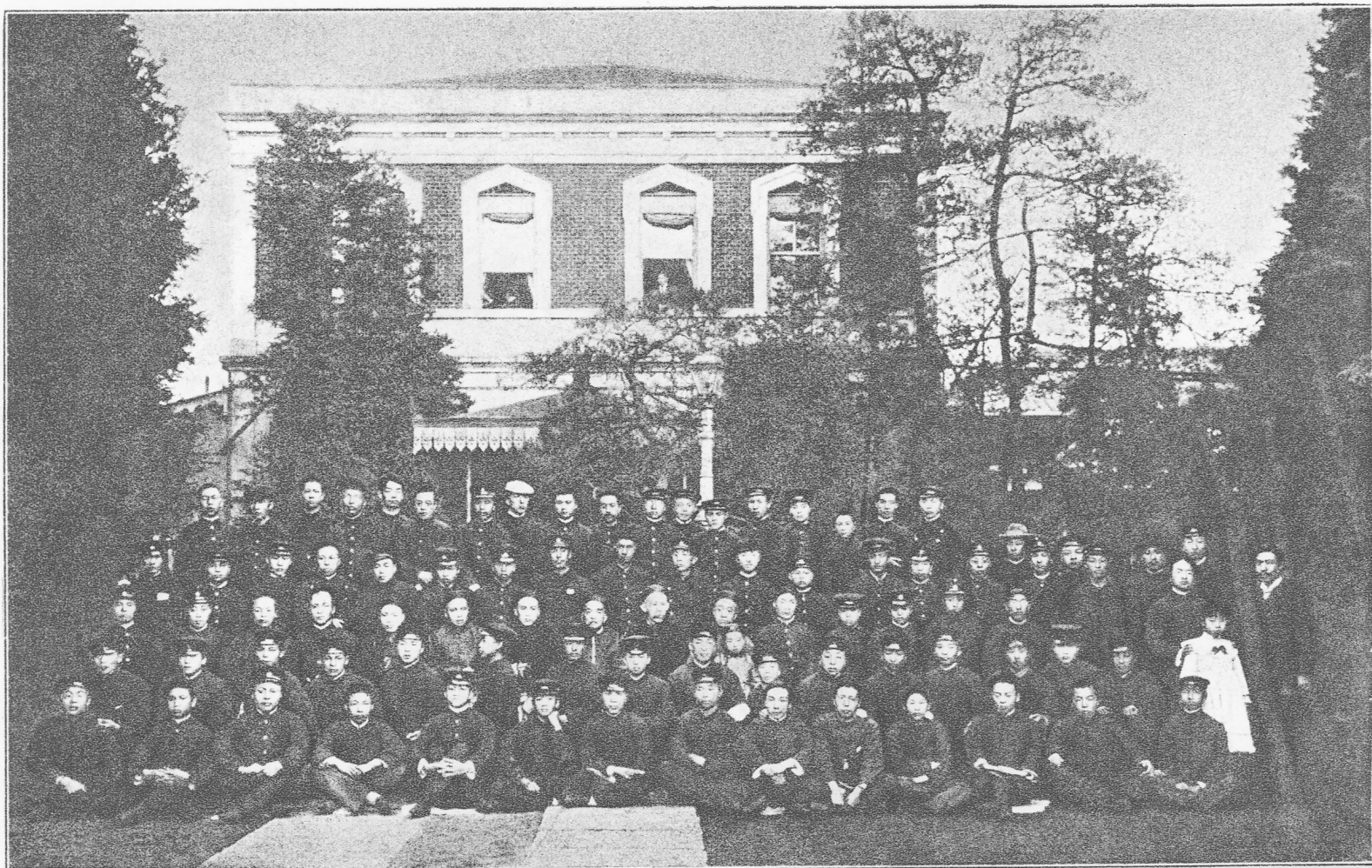
目 录

- 一 鲁 迅 像
- 二 “横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛”
- 三 鲁迅自传
- 四 鲁迅照片 1—114 幅
- 五 照片说明
- 六 后 记



1 留学日本时

1903 年摄于日本东京



浙江同鄉會攝影

2 “浙江同乡会摄影

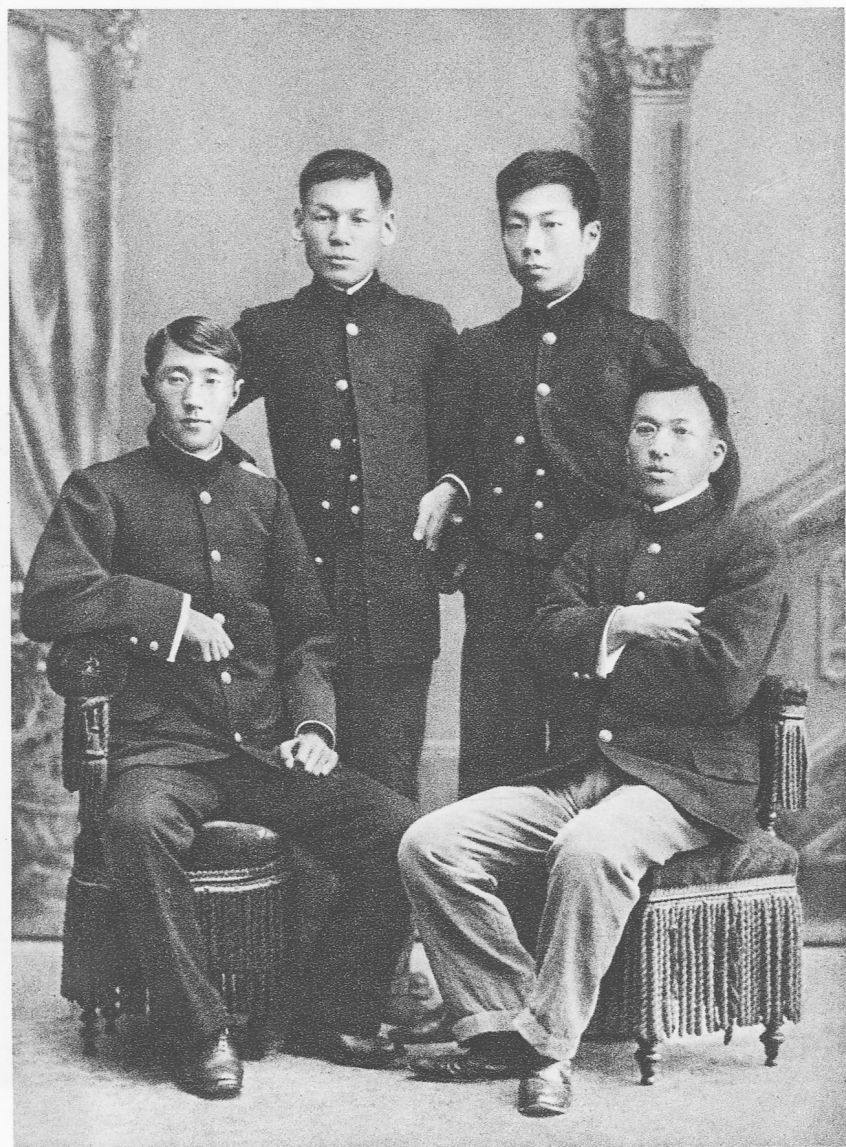
1902 年摄于日本东京

第四排左起第十四人为鲁迅



3 与东京弘文学院同学合影之一

1903 年摄于日本东京 右为鲁迅



4 与东京弘文学院同学合影之二

1903 年摄于日本东京 后排右起第一人为鲁迅



5 与东京弘文学院同学合影之三

1903 年摄于日本东京 后排左起第一人为鲁迅

凡留學生一到日本，急于尋求的大概
是新知識。除學習日文，準備進專門的
學校之外，就赴會館，跑書店，往集會，
聽講演。



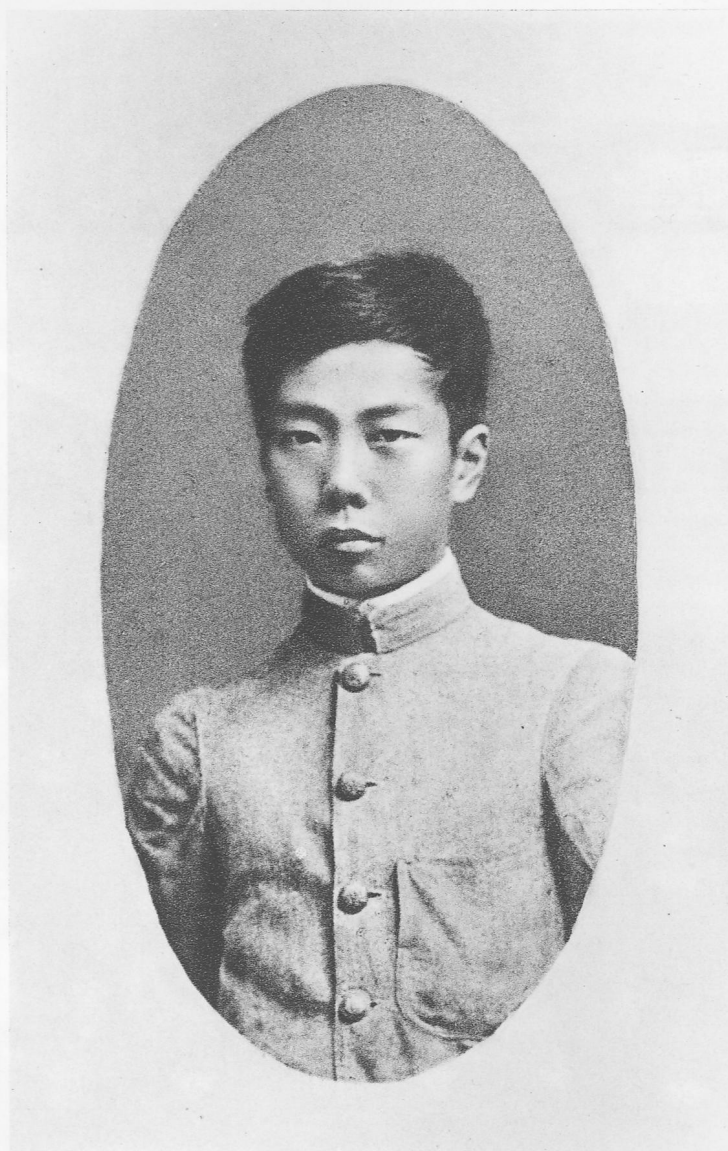
6 东京弘文学院毕业照

1904年4月摄于日本东京



7 与绍兴籍留日同学合影

1904 年摄于日本东京 后排右起第一人为鲁迅



8 鲁迅 前幅照片局部