

古今偽書攷補

古
今
偽
書
攷
補

徵

張玉府著



古
今
伪
书
考
補


黄
云
眉
著

古今偽書考補証

黃雲眉著

*

山东人民出版社出版(济南經9路勝利大街)

山东省書刊出版發行許可證出001號

山东新华印刷厂印刷 山东省新华书店发行

*

書号: 2162

开本850×1168毫米 1/32·印張 10 7/8·每頁2·字數 163,000

1959年11月第1版 1959年11月第1次印刷

印數: 1—3,100

統一書號: 17099·7

定 价: (9) 1.70 元

姚际恒古今伪书考原序

造伪书者，古今代出其人，故伪书滋多于世。学者于此，真伪莫辨，而尙可謂之读书乎！是必取而明辨之，此读书第一义也。予輒不自量，以世所传伪书，分经史子三类，考证于后。明宋景濂有_{諸子辨}；予合经史子而_辨之。凡今世不传者，与夫瑣細无多者，皆不录焉。其有前人辨論精确者，悉載于前，以见非予之私說云。四部有集：集者，別集，人难以伪，古集間有一二附益伪撰，不足称数，故不之及。子类中二氏之书，亦不及焉。

古今偽書考補証序

辨偽是讀書第一義；然有不可不注意者：粗梨橘柚，味相反而皆調于口，偽而知其所以偽；偽固有眞之用也。辨偽者但欲求眞偽之各得其用；非欲举偽書而一践之踏之，燒之灼之，以尽絕其根株而后快。明乎此而后知辨偽者之非有恶于偽也。抑偽有巧拙而辨有难易。醜人捧心而瞷其里，里之人能笑之，此偽之拙而易辨者；淄澑之合，易牙嘗而知之，他人不能也，此偽之巧而难辨者。偽巧而难辨，則有眞之而偽，偽之而眞者矣。然辨者之心，則固以求眞为鵠；辨之尤有未至焉耳，吾又从而辨之，非欲以罪辨者，辨其所未至也。明乎此而后知辨辨偽者之亦非有恶于辨偽也。

姚际恒首源氏之古今偽書考，一浅薄之辨偽書也。尋厥大概，无非抄撮通考諸子辨筆从等所言，排比成書。分类舛駁，取舍隨意，而叱辱之加，又往往

不。准。于。情。理。之。所。安。蓋。詳。覈。遜。宋。胡。而。武。斷。則。過。之。此。不。足。以。服。作。偽。者。心。也。近。人。顧。惕。生。氏。因。就。姚。氏。之。所。考。而。重。考。之。欲。以。匡。救。姚。氏。之。失。而。为。其。諍。友。余。讀。其。書。亦。頗。有。独。到。之。見。而。懲。噎。废。食。盛。氣。叫。囂。其。武。斷。之。态。度。乃。复。与。姚。氏。同。則。以。水。济。水。亦。何。足。以。服。姚。氏。之。心。哉！

夫。姚。書。之。操。尤。誠。疎。矣！然。偽。書。如。毛。逐。代。傳。益。使。吾。輩。胸。中。而。犹。橫。梗。一。竺。古。护。前。之。觀。念。則。已。苟。其。无。也。則。且。病。姚。氏。失。出。之。多。于。失。入。而。又。何。忍。乎。他。責。虽。然。获。盜。而。不。获。贓。終。无。以。关。盜。之。口。而。释。道。路。之。疑。使。此。不。及。百。种。之。偽。書。以。列。証。未。备。之。故。而。犹。授。竺。古。护。前。者。以。抵。蹈。之。間。此。則。吾。輩。之。恥。所。当。助。姚。氏。以。張。目。者。補。証。之。作。蓋。秉。斯。指。

虽。然。姚。氏。辨。偽。者。也。顧。氏。辨。辨。偽。者。也。非。所。謂。竺。古。护。前。之。徒。也。真。偽。愈。辨。而。愈。著。姚。氏。偽。之。顧。氏。真。之。雲。眉。又。从。而。偽。之。求。真。而。已。非。求。胜。也。真。其。所。真。偽。其。所。偽。使。真。偽。各。得。其。用。此。吾。輩。讀。書。应。有。之。态度。亦。所。以。为。来。者。闢。一。讀。書。之。坦。途。也。其。真。之。而。非。真。偽。之。而。非。偽。則。朾。之。未。至。雲。眉。不。以。罪。

姚願，人亦豈以罪云眉哉！

抑是非之公，具在人心，苟准諸情理而未安，則雖以古文尙書之偽，經閣惠諸君之偵查判決，已成如山之鉄案者，亦不難繼毛氏而重申冤詞；况補証之程多力分，引其緒而不能竟其委者哉！雲眉虽助姚氏以張目乎？然非其僂也。

誠更得靜友如顧氏者而毅色呵斥之，糾其紕繆而扶其頑躡，則雲眉將怡受而无忤；學朮公器，眞偽固不必定于吾也。

嗚呼！鼓怒浪于平流，震驚飈于靜樹，微特不敢，抑亦不能。必謂為鈎鉢羣蟲，譁眾取寵，則无所逃罪。

今請略述補証之內容：

姚願二考，皆截用他文數語以就己說。本書則略師經義考，列他文于前，綴己說于后；他文多全錄，非过长者不敢刪節，恐以取舍戾原意也。（其中如唐榮黃先生之辨尹文子，馬夷初先生之辨列子，皆以其文过长，割裂入篇，引为缺恨。）先录清人及近人辨偽之文，不足則以四庫提要繼之；又不足始

下鄙意以补之：其断自清人者，承姚書而避繁复也。（下鄙意时，則不以此为限。）先他文而后及四庫提要者，以提要易于檢閱也。提要十之一，鄙說十之三，而他文亦仅十之六，則以辨伪之文，既少专篇，作者固于聞見，又不能广搜而博徵也。凡不待补不必补者不补。古文尚書，孔氏傳，不待补者也。古三坟書麻衣正易心法易乾凿度天祿閣外史心書續葬書拔沙經家礼仪节等，或猥瑣无譏，或望名知伪，此不必补者也。若韻書偶称沈約，手澤改署志林，既与伪書異科，亦在不补之列。

本書編次仍依姚書；然多有与姚說參差者，別表附后以便省覽。

屬稿甫竣，吾友陳伯瀛先生以江俠菴君所編譯之日人先秦經籍考示余，受而讀之，其中如本田成之之作年代考；內藤虎次郎之易疑，尔雅之新研究；武内义雄之两戴記考，大戴記曾子十篇考，庄子考，列子冤詞，孙子十三篇考；佐藤广治之孝經考；小川琢治之山海經考，穆天子传考；狩野直喜之汲冢書出土始末考等，与本書持論頗多異同。然以专家成专書，甚有研討之价

值。本書不暇采入，姑附其篇目于此，以志景仰。且以愧国人之拘虛自蔽，嗤辨伪为多事者。

又本書之成，得助于吾友馮孟顥陳伯瀛二先生者不少，并于此謹致謝忱！

一九三一年，餘姚黃雲眉

古今偽書考補証重印引言

余所撰古今偽書考補証一書，問世將近三十年；然因是書隨出版機構，長期播遷，以致隔絕隱晦，至今日乃不為讀者所稔知，而余亦久以已陳之芻狗視之矣。

解放以還，學朮研究，多方開展，百家嗜嗜，皆以黨所領導社會主義之蘄求為極力准繩。风气所激，不特新著如林，讀者應接不暇；其于我国數千年来先民劳动所积累之大量文献，亦竟思所以董理之，批判吸收之，使之成為今日學朮研究領地中不可缺乏之部分。斯誠過去所万不能有之現象，華顛对此，殊感神王！而余之補証一書，自惟亦終不当見棄于今日，而以已陳之芻狗視之，蓋古籍真偽之辨，猶爲今日董理大量文献工作中之首要課題也。古籍真偽之辨，濫觴于唐代，歷宋明清而漸呈長川形态，然尙有待于今日之

加深。加廣。補証意在巩固姚考，範圍較狹。先是書而起者，有古史辨一書，而目的不純乎辨古籍真偽；后是書而起者，有通考一書，搜輯之勤，良不可沒，而取材多非原始，別擇斷制，亦嫌不足。蓋舉所有古籍，一一探其源流，窮其所以真偽之故，初非少許人可卒之業，且不能責諸旦夕者。然非所論于學尤研究昂進之今日，往昔之所謂難事，今日視之，不猶反掌乎！

補証譏陋，雖經修訂，未改旧觀。重印問世，不系于是書区区涓埃之助；誠冀今日治古文献者，因讀是書而有鑑于古籍真偽之辨，尙需繼續，亟注之意，及時以卒前人未卒之業，使豐富之古籍能正確效其用于今日云爾。

一九五九，黃雲眉

古今偽書考補証目錄

姚氏原序	一
補證自序	二十六
重印引言	十二
目錄	一六
經類	
易傳	一七
子夏易傳	七—十
關朗易傳	一一三
麻衣正易心法	三
焦氏易林	三一八
易乾鑿度	八
古文尚書	九
尚書漢孔氏傳	九

古三墳書	一九一—二〇	孝經	六一—七一
詩序	二〇一—三一	忠經	七一—七一
子貢詩傳	三一—三七	孔子家語	七一—七八
申培詩說	三一—三七	小爾雅	七一—七六
周禮	三七—五七	家禮儀節	七九
大戴禮	五七—六一		

史类

竹書紀年	八〇一—九四	漢武故事	七五—七七
汲冢周書	八〇一—九四	飛燕外傳	七六—一〇一
穆天子傳	八〇一—九四	西京雜記	一〇一—一〇八
晉史乘	九四—九五	天祿閣外史	一〇八
楚檮杌	九四—九五	元經	一〇八—一〇八

十六國春秋	108—111	致身錄	111—114
隆平集	111—114		
		子類	

鬻子	112—110	鶡冠子	115—116
關尹子	111—119	慎子	116—119
子華子	115—119	於陵子	119—120
亢倉子	119—121	孔叢子	121—126
晏子春秋	122—125	文中子	126—128
鬼谷子	125—129	六韜	129—132
尹文子	140—142	司馬法	171—189
公孫龍子	146—148	吳子	181—189
商子	149—151	黃石公三略	179—189

尉繚子	一七九—一八九	靈樞經	一一〇九一—一〇八
李衛公問對	一八〇—一八九	神農本草	一一〇九一—一一一
素書	一八九—一九〇	秦越人難經	一一一—一一五
心書	一九一—一九二	脈訣	一一五—一二六
風后握奇經	一九二—一九三	神異經	一一六—一二八
周髀算經	一九三—一九〇	十洲記	一一六—一二八
石申星經	一九一—一九三	列仙傳	一一八—一二〇
續葬書	一九〇—一九一	洞冥記	一一〇—一二一
撥沙經	一九一	博物志	一一一—一二四
黃帝素問	一一〇四—一〇八	杜律虞注	一一四—一二五
有真書雜以僞者			
三禮考注	一一〇八—一一〇		
文子	一一〇一—一二五		

莊子.....二三一—二四

賈誼新書.....二六一—二六四

列子.....二四一—二五

傷寒論.....二六四—二六五

管子.....二五三—二六〇

金匱玉函經.....二五一—二六七

有本非僞書而後人妄託其人之名者

爾雅.....二六一—二六

水經.....二六二—二六七

韻書.....二六六

陰符經.....二六七—二六一

山海經.....二六七—二六一

越絕書.....二九一—二九五

有兩人共此一書名今傳者不知爲何人作者

吳越春秋.....二九一—二九六