

刘健南 主编

面向世界

国外见闻与启示

北京广播学院出版社

谨以此集

献给三十年来关心和支持北京
广播学院建设的人们

序

在新时期改革开放的形势下，坚持四项基本原则，对大学生和青年进行思想政治教育，显得更加重要，同时也更为困难和复杂了。尤其是长期封闭的国门打开以后，随着国外先进的科学技术和各类商品的引进，国外特别是西方国家的文化意识包括各种资产阶级的思想、理论、观念、学说的大量涌入，使得涉世不深、马列主义毛泽东思想修养很浅、对中国历史和国情了解较少的当代大学生和青年容易产生迷惘，出现盲目崇拜西方的倾向，这就增加了对大学生和青年的思想政治工作的份量和难度。

在新形势下，如何开展对大学生和青年的思想政治工作，并要做得好且富有成效呢？如何在贯彻开放方针和教育要“面向世界”的方针中，使大学生和青年能够正确地认识世界，认识西方发达国家和资本主义社会，从而摆脱迷惘并防止和抵制盲目崇拜西方的倾向，坚定社会主义信念呢？对这两个问题要在理论和实践上作出回答，都需要在改革中进行探索。这本书的编辑出版，就是在新时期对大学生和青年进行思想政治教育和帮助他们全面正确地认识世界，尤其是全面正确地认识西方社会的一次探索，也是将这两个问题结合起来进行回答的一次尝试。我们是培养广播电视专业人才的高等学府，因而主要选择了外国高等教育、外国高校的学生工作和外国新闻广播电视等方面进行探索，这是这本书的特点。

党的十一届三中全会以后的10年来，我们学院紧紧围绕着为教学科研服务、努力提高办学质量这一目的，积极开展对外交流与合作。10年中，我院有相当一批教师、学生、干部到10多个国家去留学进修、讲学实习、考察访问和参加学术会议等。他们在国外开阔了眼界，有选择有分析地汲取和借鉴了外国先进的文化知识和科学技术，不同程度地提高了自己的教学、科研、管理水平，促进了我院办学质量的提高，也促进了我院与各国在人才培养和科学研究方面的交流与合作。同时，他们对西方社会的各个侧面也有了真切的了解和直接的感受。

现在，这些同志把在国外的见闻整理出来，汇集成册，献给当代大学生和青年朋友们，但愿既能帮助他们开阔视野，也能帮助他们在思想认识上得到启示。希望大学生和青年朋友们能够喜欢阅读这本有益的书。

常振铎

1989年4月

目 录

· 序 ·

常振铎

贯彻对外开放方针 坚持为教学科研服务

——北京广播学院外事工作10年回顾…陶翠亭(1)

· 外国高等教育 ·

- 美国新闻文化教育考察记……………李振水 金荣景(8)
谈学位制度与研究生教育……………吴远香(15)
访苏观感——苏联广播电视人才的培训……………杨振南(23)
赶上去吧, 英勇的中华儿女! ……………李孝勤(30)
日本高等文科教育一瞥……………王 珏(33)
联邦德国的新闻广播电视教育……………叶 子(38)
联邦德国达姆施塔特工学院见闻……………爰家骥(45)
联邦德国教育一瞥……………杜百川(50)
不拘一格育人才——谈瑞士教育……………许颐清(59)
访澳大利亚电影电视学校……………张一心(62)
美国高等教育给我们的启示……………陈宇锴(65)
美国新闻教育散记……………张保安(79)
我在斯坦福大学……………王 伟(94)
国际广播电视短期培训的一些感受……………车洪才(97)

· 外国高校学生工作 ·

苏联大学生的共产主义思想教育……………季 雨(103)

加拿大麦克马斯特大学的学生工作·····	杨静云 (115)
美国高校学生工作漫谈·····	刘继南 (129)
对日本大学生的点滴印象·····	王纪言 (141)

· 外国新闻广播电视 ·

苏联广播电视概览·····	魏 云 (146)
东欧社会主义国家广播电视史探·····	刘 杰 (156)
南斯拉夫广播电视工程管理考察·····	沈泰昌 (164)
日本电视见闻录·····	高 鑫 (170)
访斯里兰卡·····	王崇明 (182)
乌干达的电视事业·····	刘双宝 (186)
联邦德国广播电视体制简介·····	钟大年 (190)
来自南太平洋的声音——澳洲广播电台·····	陈京生 (201)
战后美国对外广播·····	郭北平 (209)
美国的公共广播电视·····	杨秀文 (222)

· 广见博闻 ·

美国政治掠影·····	任彦申 (226)
访苏杂谈·····	黄 勇 (234)
巴黎见闻·····	许俊基 (254)
旅加杂感·····	金荣景 (259)
切磋学术 扩大视野——访日观感·····	张凤铸 (268)
访日散记·····	吴 军 (280)
马来西亚见闻·····	于志洁 (289)
美国华人移民史点滴·····	周华斌 (295)
窗外的世界·····	张君昌 (306)

贯彻对外开放方针 坚持为教学科研服务

——北京广播学院外事工作10年回顾

陶翠亭

北京广播学院的外事工作与10年改革开放的新时期同步，已走过了近10年的历程。党的十一届三中全会确定的对外开放的方针，为外事工作指明了方向。1979年底，在上级有关部门的指导和学院党委的领导下，在院长办公室的具体负责和有关部门的积极配合下，我院的对外交流和外事工作开始起步。1980年12月3日，以石敬野院长为团长的北京广播学院新闻教育考察团应邀访美，是学院成立以来的首次组团出访，它标志着北京广播学院与国外双向交流的开始。

10年来，我院外事工作主要有五个方面：一、派遣各种考察团、组到国外进行学术考察；二、向国外派遣访问学者、进修教师和留学生；三、组织派遣参加国际学术交流和到国外任教、工作的人员；四、聘请、接待外籍教师和接纳、培训外国进修人员与留学生；五、组织接待国外及港、澳地区的来访学者、专家、记者和其他人员。截止1988年底，我院的国家和单位公派出国人员共173人次；接待国外及港澳地区的来校人员共463人次。10年来，我院与亚洲、非洲、欧洲、大洋洲、拉丁美洲、北美洲等六大洲的10多个国家的对口高等学校、广播电视机构、有关国际组织建立了联系，与苏联、美国、日本、法国、英国、联邦德国、澳大利亚、哥斯达黎加、加拿大、亚广联、艾伯特基金会等国家和国际组织进行了学术

交流与人员互访。日本大学和日本朝日电视社每年与我方交换进修人员；美国一些广播电视机构和大学每年固定接收我院进修学习人员；最近苏联国家电视广播委员会又和我院达成了人员交流协议，等等。从1982年起到1988年底的6年间，我院共接待外国专家和留学生几十人到校任教、进修、学习，他们为我院师生讲授过英、日、德、俄等多种外国语言课，成为教学中的一支重要力量。

回顾我院10年外事工作，有以下三条经验与体会：

一、充分认识对外交流的重大意义与必要性，坚持“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的方向，坚决贯彻对外开放的方针。

10年前，当外事工作起步时，我们在思想上是这样认识的：改革开放是新时期的基本方针，高等学校只有适应全国改革开放的形势，才能为新时期培养符合时代要求的合格人才。邓小平同志提出“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”。这为新时期的高等教育指明了前进的方向。要面向未来，面向现代化，我们就不能再固步自封，闭关锁国，必须向其他国家的高等学校和广播电视机构学习一切对我有益的东西，改进我们的教育和广播电视宣传报道，努力缩短我们与发达国家在这一方面的差距，使培养出的人才能够适应未来和现代化发展的需要。要面向世界，我们就必须打开校门，走出国门，走向世界，通过介绍我们广播学院来向世界介绍中国，介绍中国的广播电视教育事业，与世界各国的同行进行沟通、交流与合作。同时，请外国人进来，引进国外的人才与知识。毋庸置疑，我们要想在新闻广播电视宣传报道的理论和方法上学习、借鉴国外的先进经验，要

想跟踪、了解和掌握世界广播电视的最新传播手段、技术设备和科研成果，促进我院教学和科研水平的提高，必须进行对外交流。10年来，我们的教学科研在开放中受益，在开放中提高。我们教学与科研的内容、形式、技术、设备等各个方面，在开放中都逐步缩短了与国外先进水平的差距，有的通过对外交流与合作，填补了我们的空白。10年外事工作取得的成就，充分证明了我们适应形势发展，及时打开校门，积极开展对外交流是完全正确的。

二、始终坚持对外交流要结合我们的实际，为教学科研服务，为培养人才服务的原则与方向，外事工作才能顺利进行和健康发展，并取得成效。

我院外事工作起步以后，怎样开展对外交流？10年来，在实践中我们始终坚持为教学科研服务的原则与方向。派出学习进修人员都是教学科研第一线的骨干。学院及有关部门、单位领导干部的出国访问，都列入计划并以业务考察为主，他们不仅要了解和学习国外高等学校先进的办学经验，进行学术交流，还要为学院开辟更广泛的对外交流渠道。在接待外宾来访的活动中，只要有可能，我们都要请他们讲课，作报告，进行学术讨论，把迎来送往与学院的教学科研紧密联系起来。我们曾邀请著名美籍华人女作家聂华苓女士、著名荷兰电影导演纪录片大师伊文思先生、著名美籍华人电视节目主持人靳羽西女士等人利用来访的机会讲学，受到师生的热烈欢迎。我们也针对在对外开放中，随着文化交流的广泛和频繁，西方社会的各种理论、思想、观念也涌了进来，青年学生容易受到各种资产阶级思想、观念的侵蚀和影响，因而对西方社会产生盲目崇拜的情况，在对外交流活动中，请有的来访

学者比较全面地介绍西方社会，以使广大师生正确认识资本主义社会，消除崇洋的思想，坚持四项基本原则，反对和抵制资产阶级自由化思潮的袭击。

学院在择优、按需选派出国人员的工作中，始终围绕着提高教育质量即人才培养的质量这个中心。在向国外学习的时候，提倡有分析有选择地吸取借鉴，反对照搬，要适应和结合我国改革开放的实践，适应和结合我国社会主义广播电视事业的发展，适应和结合我们对又红又专的广播电视专业人才的培养，适应和结合我们针对国情和社会需要的科学研究。重在学习和吸取国外先进的广播电视报道的方法、手段、技巧和传播的技术。对传播学等理论则有分析有选择有批判地介绍和借鉴，吸收对我有益的内容，运用于我们的教学和科研、理论与实践之中。几年来，外语系出国学习的教师较多，他们大多学成归来后，利用在国外学到的新知识，结合系里的教学需要和个人的专长，陆续为新设立的国际新闻专业的学生开出几门新课，促进了我院这一新兴专业的发展和完善。新闻系、电视系、播音系的教师，将国外广播电视报道中盛行的专栏节目和主持人节目两种形式，及时引进到教学与科研之中，并对这两种很受听众观众欢迎的报道形式在我国广播电视界的普及，起了积极的倡导和推动作用。电视系出国学习新闻报道的老师，都敏感地注意掌握国外抓拍新闻片的先进方法和技巧，回来后及时用于教学与拍片中，指导学生提高新闻片的拍摄水平和时效。无线电工程系的李栋副教授，被学院两次派往西德进修，他在学习国外先进技术时受到启发，回国后刻苦攻关，在领导的支持帮助和同事们协助下，研制成功“串馈脉宽调制发射机浮动载波技术”及设备，该项技术获得了国家科技发明四等奖并取得专利权。

1983年，常振铮院长应邀赴美参加学术年会，在短短10天中，他进行了大量的参观、访问、座谈和调查研究工作，写出了两份很有见解和价值的技术报告，其中针对国内正在攻坚的技术难题和项目“特高频率电视发射天线”中的新产品——“缝隙式分米波段天线及分米波电视发射机”和“调频发射机”，他注意收集了有关资料和会议的全部文件，取得了很大收获。

10年来，我院出国归来的大部分教师运用在国外所学知识和收集到的新资料，结合个人专业，写出了1本或多本新讲义，有人开了新课，有人出版了译著，有人取得了研究成果并获得了部或院级优秀教学科研成果奖。实践证明，我们坚持外事工作与学院的教学科研紧密结合并为后者服务，是完全正确而富有成效的。

三、在对外交流中发挥特长，积极主动，以我为主，互惠互惠，量力而行，勤俭朴素，外事工作才能够持续稳定地发展。

我院外事工作起步较晚。我们既不能象有悠久历史的名牌大学那样以老牌子吸引外国人，也没有众多的在国外有各种学术关系的老学者老教授。我们完全是白手起家，从无到有办外事。那么，我们是靠什么来搞对外交流和开展外事工作的呢？

首先，靠发挥优势，积极主动。我院是一所规模较小的大学，但却是一所很有特点的学校。作为广播电视专业人才的摇篮，我院文科、工科和艺术兼容，学科门类齐全，是我国广播电视系统的最高学府。学院的播音系和电视系均在国内独树一帜。这就是我们的优势。在上级有关部门的支持和指导下，依靠这些优势，我们积极主动地利用各种机会与国外对

口的高等学校和广播电视机构联系。与美国的俄亥俄州立大学、日本的日本大学和朝日电视社、苏联的莫斯科大学等的交往，就是我们主动联系然后建立起了相互交流的关系。对来华外宾要求到我院参观访问者，凡态度友好、专业对口、有所专长、在国外有一定影响或对我能有一定帮助的，我们都热烈欢迎，并视可能主动建立关系，以求开展交流活动。借此，我们与设在哥斯达黎加的联合国和平大学有了来往。我们协助国外电视摄像队、组在我国拍片；派播音系教师到国外电台指导汉语普通话播音；为日本等国的汉语爱好者开办标准普通话口语短训班，等等。这些发挥我院优势的活动，扩大了对外交流的渠道与内容，开辟了外事工作丰富多彩的局面。

其次，以我为主，互利互惠。对外交流是为了开阔我们的眼界，向世界介绍我国的情况，让各国了解和支持我们；同时，学习和吸取国外有益的东西为我所用，促进我院的教学、科研和管理。所以，应当以我为主。但在对外交流中，要想对我有益，也须与对方有益，互利互惠，共同有所收获，这样才能持久和稳定。在具体的互访和人员交流上，我们要较多组团出访考察学习的机会，就要多接待、接待好来院访问考察或拍片的外国代表团、组；要派更多教师出国进修，就要扩大接收外国进修人员；要聘请较多较好的外籍教师，就要有良好的外事服务。我们与日本朝日电视社的交流与合作，就是他们派人来学习汉语，我们派人去学习电视节目制作。我们与日本大学的交流与合作，是互派学者到对方讲学。

再次，量力而行，勤俭朴素。我院的外事经费有限，争取到的国外资助也很少。10年的外事工作可谓“惨淡经营”。我们只有一步一个脚印办实事，不图虚名而求实效。我们没有留学生宿舍楼，不能成批接纳外国进修生，就一个一个接待，

平时因人财物紧张不能成批接待，就利用暑假接待。我们靠艰苦奋斗，勤俭节约，少花钱多办事，还要办好事。在广播电影电视部直属各单位中，我们每年使用外汇最少，年年有节余。我们招待外宾礼貌而俭朴；请外教住进花钱较少的院内公寓；出国人员绝大多数都争取有国外的资助，等等。10年来，我院的出国人数占全院教职工总数的比例，在一般高校中不算低。我们不但注意优先安排重点与新兴学科、专业的教师出国进修，而且顾及到后勤管理等部门人员的出国考察。在我们学院这个较小的规模、较差的经济条件、学术水平不很高、影响较小的基础上，我们外事工作10年中取得了这样的成绩，是相当不容易的，是比较大的。

10年过去了，我院外事工作有成就，也有不足。与不少院校相比，我们还有差距。在推动教学、科研和管理的发展上，我们还做得不够理想；在具体工作上，我们还存在不少缺点。展望未来，我们要在党的十三大路线的指引下，继续贯彻执行对外开放的方针，进一步发展和完善与国外的交流与合作，学习和吸取国外一切有益的经验、知识和技术，促进我院教学、科研和管理水平的提高，为我国广播电视事业的人才培养和科学研究做出更大的贡献。

美国新闻文化教育考察记

李振水 金荣景

我们应美国有关新闻单位的邀请，曾两次赴美考察了美国新闻文化教育的情况，颇受启发，现把我们的所见所闻介绍如下：

重视四个结合

在美国高等学校的新闻和文化教育中都非常强调对学生能力的培养，实行四个结合，即专业教育同综合教育相结合，文科课程同理科课程相结合，学校教育同社会实践相结合，教师和学生相结合。

美国大学的本科生，前两年不分系，学习综合性课程，被称为“学校的学生”。后两年才分系，学习专业性课程，被称为“系的学生”。综合性课程的比重约占3/4，专业性课程约占1/4。这说明美国大学对基础课的高度重视。

美国大学的文理科是互相渗透的。文科要学一些必要的理科课程，反之亦然。以斯坦福大学传播系为例，该系学生必须在别的系取得统计学和计算机科学的学分，否则不能选择专业。而斯坦福大学的计算机系学生都要到哲学系学习数学逻辑。

学校教育和社会实践相结合，是美国新闻教育的一个突

出特点。新闻院系一般都有自己的实习电台、实习电视台和实习报社，其中有些是相对独立的营利单位。但其中的工作人员，除少数专业人员之外，绝大多数是在校学生。纽约的一家公共电视台经常接纳大量学生前去实习。实习的学生不仅有新闻系的，也有美术系、教育系、社会系以及其它各系的。实习的学生工作很积极，很有创造性。表现好的毕业后有机会到电视台工作。在实习期间他们还能得到一定的生活津贴，足够他们吃饭和乘车的费用。这是一种对双方都有利的事情，学生得到了实践锻炼的机会，电视台得到源源不断的人才补充。

教育同实践相结合，是培养人才的有效办法。斯坦福大学传播系有一名硕士生，在学习了基本理论和基本技能之后，在没有教师指导的情况下，独自拍摄了一部一小时的电视片《安娜·路易斯·斯特朗》。为了拍摄这部电视片，她自筹路费来华搜集资料，向许多斯特朗的同代人作了深入的采访。考察团全体成员看过该片，一致认为水平较高。

美国大学不设专职助教，助教工作都是由研究生担任的。其实研究生不仅担任助教，也担任其它工作，特别是博士研究生，他们年龄较大，各方面较成熟，能够担负的工作也较多。我们在访问密苏里大学哥伦比亚校区时，参观活动就是由一名博士生负责的。

重视爱好，重视志趣

在美国，我们看到几件过去不知道或知之甚少的事情。一件是，在密苏里大学哥伦比亚校区附近有一所中学，开设了高年级新闻班。这个班有自己的专用教室，有专职教师。学生来自不同的班级，由于有着共同的爱好，他们走到一起来了。

他们在教师(过去的新闻工作者)的指导下学习新闻理论,采访、编辑校报(铅印),并同80所中学交流这样的报纸。据了解,美国有几百所中学设有新闻班,为大学的新闻系或传播系输送人才。

另一件事是哥伦比亚大学新闻学院的研究生绝大部分不是来自新闻院系,而是来自哲学、社会学、法学、历史学等学科。据介绍,这些过去并没有学过新闻的学生(其中1/3已经获得其它学科高级学位),往往比过去学过新闻的学生还强。他们不仅有志于新闻事业,而且思路开阔,洞察力强,也有较强的活动能力,往往成为出色的记者。

由此看来,明确的志趣和爱好对于新闻院系的学生是至关重要的。我们现在虽然也招有志于新闻事业的学生,却有相当一部分是目标模糊的,有些人甚至只从能否录取这一点来选择专业,这是很难在未来的学习中发挥高度的积极性的。

我们在斯坦福大学参观了东亚问题研究室。这不是研究机构,而是同东亚问题有关的各系的学生生活、学习和聚会的场所。该室拥有一所相当大的房子,正式成员有61人,都是志愿参加的,并且都住在研究室里。该室有一位专职教师管理,具体事务则由3名学生分管。有志于东亚问题或东亚语言的其它各系学生,也可以自由参加该室的活动,在那里吃饭,但是不在那里住宿。他们有“语言席”的设置,在同席吃饭的人,用餐时必须说同一种语言,以练习听说能力。他们有时也请有关国家的教师或同学一道进餐,边说边吃,帮助纠正错误。有时还请一些教授来作专题讲座,借以活跃学术气氛。这些志同道合的学生在一起,互相切磋,对于学习专业,学习语言,都是很有利的。

重视写作，重视外语

我们团里从事国际新闻教育的同志，很希望听听美国同事们对驻外记者的训练要求。一路上听到一些大同小异的意见，其中以哥伦比亚大学新闻学院教授喻德基谈得最为明确。他说对于驻外记者的培养需要抓好三条：写作能力、国际知识和外语水平。他说，当今无论技术怎样发展，新闻记者总是要能够很快写出东西来。写作是硬功夫不能有半点含糊。搞广播，搞电视，表现形式和手段有所不同，基本原理还是相通的。有广泛国际知识的记者便于工作，也有更好的判断力。国际知识要靠平时积累，最好还应该对一两个领域有比较深入的了解。外语是不可缺少的工具，只会一点不行，要求熟练掌握，运用自如。在喻教授强调的三条之外，对我们来说，还应加上两条——政治水平要高，口头表达能力要强。

基于这一认识，喻教授十分强调学生的笔头功夫。他说，一定要多写，不间断地写，而且要注意质量。

重视师资

美国各大学的新闻院系，都很注重延聘有真才实学的教授，来充实自己的教师队伍。只要学有专长，身体健康，无论中年、老年，一概予以重用。名教授的多寡标志着院系的实力。斯坦福大学传播系向来以师资力量强大著称，近来一些有名气的教授相继离去或准备离开，全系上下对此都很焦急。为了办好一个系，有些已经退休的教授仍然被留用，而且在排名时他们排在系主任之前，以示崇敬。

美国的教授和系主任一般比较年轻，40岁上下当教授或系主任是相当普遍的。但他们并不一刀切，六、七十岁仍担