

中国俗文学辞典

王文宝 盛广智 李英健

ZHONGGUOSUWENXUE

CIDIAN

落上嘉禾溪
紫雲疎竹
塘夜物柳

蓬泉

吉林教育
出版社

ZHONGGUO
SUWENXUE
CIDIAN

中国
俗文学
辞典

王文宝
盛广智
李英健

吉林教育出版社

中国俗文学辞典

王文宝 盛广智 李英健

责任编辑：李 双

封面设计：王劲涛

出版：吉林教育出版社	787×1092毫米32开本 18 25印张 6插页 442 000字
发行：吉林省新华书店	1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷
印刷：长春新华印刷厂	印数：1—3 500册 定价：8.50元
	ISBN 7-5383-1094-0 / I·22

前 言

近几年来，我国出现了俗文学热。这是继承和发扬我国民族文化的一个组成部分，是党的十一届三中全会以来社会主义安定团结、开放改革的表现之一。

中华民族是个多民族的国家，有着悠久的历史 and 灿烂的文化。在这座巨大的文化宝库中，俗文学是一串光辉夺目的明珠。远古的歌谣、神话，先秦的寓言，汉魏南北朝的乐府诗，晋隋的志怪小说，唐代的变文和传奇小说，宋代的诸宫调、南戏、话本小说，元杂剧，明清的俗曲、笑话和章回小说，新民主主义革命时期的新秧歌剧，中华人民共和国成立以来搜集整理的大量民间文学作品，少数民族宏伟的民族史诗，等等，品种繁多，争奇斗艳。它是我国各民族世代代不断创作和发展的累累硕果，是我们的骄傲。它已引起了世界各国学者的注意，国内外研究它的人日益增多。

至于中国俗文学这门学科的建立，则是发端于我国五四新文化运动：郑振铎所著之《中国俗文学史》是第一部以“俗文学”命名的学术专著。

俗文学的作者，有人民群众，有艺人，有作家。作品内

容、形式通俗，具有中国的民族风格，雅俗共赏。社会主义精神文明和物质文明建设，社会生活，需要人们喜闻乐见的俗文学，学术研究和对外文化交流也需要发展俗文学，因此俗文学的振兴是时代所使然。本辞典的编写，就是在这一背景下进行的。

民间文学、戏曲、曲艺已成为独立的学科，戏曲、曲艺已经有了它们的专门辞典，民间文学、小说也即将有其辞书问世，故本书不能将它们都包括进来。戏曲和曲艺中的表演艺术、音乐、美术等，基本不收，民间文学等也只是粗线条的。我们主要收那些文学性较强的并且是俗行的各门类有关部分。书中词条长短详略不一，重要词条较详，一般者较略，不易见到之书（如台湾出版的俗文学著作）较略。

这是一种开创性的工作，无所借鉴。由于一种社会的和事业的责任感，使我们不揣浅陋挑起重担，迎难而上，终于在不太长的时间内完成了这一工作。由于我们的水平所限、时间的仓促，缺点和不足定然存在，诚恳希望学者专家和广大读者不吝赐教，使这本辞典进一步完善起来。

编者

1987年12月6日

凡 例

1.《中国俗文学辞典》分为总类、俗行小说、戏曲、说唱文学、民间文学、俗行诗文影剧、俗文学团体、俗文学家、俗文学活动、俗文学报刊10部分，共收词目 3051条。其中，俗行小说、戏曲、说唱文学、民间文学 4 类为主体部分，包括名词术语、作品论著等，共2226条。

2.所选词目以较习见且重要者为主。由于戏曲、说唱文学、民间文学已成为独立学科，本辞典只择收其主要词目。至于戏曲之音乐、服装、表演、美术、脸谱等，说唱文学之音乐、表演等，除与作品关系较大者外，一般均不收。

3.词目名称以习用者为主，一词数名者除立一正条外，其余列为参见条。

4.同一门类一词多义者，用①②③……按时间顺序分项叙述；一词多义而非为同一门类者，则分立词目叙述。

5.词条中字角左上方有“※”符号者，表明该处在本辞典内另有专条解释。

6.部分词目，他处尚有涉及者，为了行文简洁，则在本词条后注明“参见‘××’条”字样。

7. 本辞典中之俗文学家及著作，只收国人，不收外人。

8. 本辞典正文前有《词目分类目录》，正文后附《词目笔画索引》。

9. 本辞典吸收了许多有关专家学者的研究成果，限于辞典的体例，不便一一注明，特在书后列出《主要引用参考书目》。有些引文，出版社为了节省篇幅，引号和出处予以删去。

词目分类目录

一 总 类

“百花齐放、百家争鸣”的方针·····	1
“百花齐放、推陈出新”的方针·····	1
文学·····	2
俗文学·····	2
人民性·····	3
原始文学·····	3
俗文学史·····	4
通俗文学·····	4
市民文学·····	4
传奇·····	5
辙韵·····	5
花辙·····	5
雅俗共赏·····	5
认识作用·····	5
教育作用·····	6
实用作用·····	6
审美作用·····	6
娱乐作用·····	7

晚清文学丛钞·····	7
中国俗文学史·····	7
中国俗文学研究·····	7
中国俗文学概论·····	7
论大众文艺·····	8
大众文艺论集·····	8
敦煌变文集·····	8
五十年来的中国俗文学·····	8
巴黎敦煌残卷叙录 (第一辑)·····	8
巴黎敦煌残卷叙录 (第二辑)·····	8
敦煌古籍叙录·····	8
说俗文学·····	8
敦煌变文论文集·····	9
通俗文学论丛·····	9
北平俗曲略·····	9

二 俗 行 小 说

小说·····	10
---------	----

小说学·····	10	西湖三塔记·····	15
小说史·····	11	合同文字记·····	16
俗行小说·····	11	风月瑞仙亭·····	16
志怪小说·····	11	蓝桥记·····	16
传奇小说·····	11	洛阳三怪记·····	16
笔记·····	11	陈巡检梅岭失妻记·····	16
笔记小说·····	12	五戒禅师私红莲记·····	16
讲经文·····	12	刎颈鸳鸯会·····	17
押座文·····	12	杨温拦路虎传·····	17
缘起·····	12	花灯轿莲女成佛记·····	17
平话·····	12	白娘子永镇雷峰塔·····	17
诗话·····	12	张生彩鸾灯传·····	17
词话·····	12	董永遇仙传·····	17
话本·····	12	快嘴李翠莲记·····	18
拟话本·····	12	宋四公大闹禁魂张·····	18
章回小说·····	13	全相平话武王伐纣书·····	18
演义·····	13	全相平话乐毅图齐	
神魔小说·····	13	七国春秋后集·····	18
绣像小说·····	13	全相秦并六国平话·····	18
公案小说·····	14	全相平话前汉书续集·····	18
武侠小说·····	14	玉堂春落难逢夫·····	18
谴责小说·····	14	卖油郎独占花魁·····	19
黑幕小说·····	14	杜十娘怒沉百宝箱·····	19
梁公九谏·····	14	蒋兴哥重会珍珠衫·····	19
碾玉观音·····	14	苏小妹三难新郎·····	19
菩萨蛮·····	15	乔太守乱点鸳鸯谱·····	19
西山一窟鬼·····	15	赵太祖千里送京娘·····	19
拗相公·····	15	杜丽娘慕色还魂·····	19
错斩崔宁·····	15	金玉奴棒打薄情郎·····	19
冯玉梅团圆·····	15	清夜钟·····	20

贪欢报	20
跻春台	20
弁而钗	20
八段锦	20
警悟钟	21
雨花香	21
今古传奇	21
西湖拾遗	21
二奇合传	21
移绣谱	21
俗话倾谈	21
艳镜	21
京本通俗小说	22
大唐三藏取经诗话	22
好儿赵正	22
新编五代史平话	22
宣和遗事	23
大宋宣和遗事	23
清平山堂话本	23
六十家小说	23
雨窗集	23
欹枕集	24
全相平话五种	24
三国志平话	24
钱塘梦	24
薛仁贵征辽事略	24
熊龙峰刊小说四种	24
小说传奇合刊	25
列国志传	25
前后七国志	25

盘古志传	25
三言二拍	25
喻世明言	26
古今小说	26
警世通言	26
醒世恒言	27
拍案惊奇	28
拍案惊奇二集	28
今古奇观	28
石点头	28
醉醒石	29
幻影	29
笔獬豸	29
壶中天	29
鼓掌绝尘	30
一片情	30
鸳鸯针	30
觉世雅言	30
都是幻	30
古今烈女传	31
云仙笑	31
豆棚闲话	31
九云梦	31
海内奇谈	31
无声戏	31
十二楼	32
娱目醒心编	32
珍珠舶	32
锦绣衣	33
幻缘奇遇小说	33

永庆升平·····	77
铁花仙史·····	77
彭公案·····	78
乾隆游江南·····	78
海上花列传·····	78
女仙外史·····	78
黄绣球·····	78
七剑十三侠·····	78
仙侠五花剑·····	78
宦海潮·····	79
海上繁华梦·····	79
好逑传·····	79
醉菩提全传·····	79
梦中缘·····	79
栲栳萃编·····	79
一层楼·····	79
泣红亭·····	80
九命奇冤·····	80
九尾龟·····	80
金玉缘·····	80
三春梦·····	80
宛如约·····	80
疗妒缘·····	80
金兰筏·····	81
混唐后传·····	81
飞龙全传·····	81
说岳全传·····	81
快心编传奇·····	81
绿野仙踪·····	81
炎凉岸·····	81

幻中真·····	82
幻中游·····	82
终须梦·····	82
海烈妇传·····	82
蝴蝶媒·····	82
英云梦传·····	82
巧联珠·····	82
引凤箫·····	82
醒名花·····	83
梧桐影·····	83
玉楼春·····	83
万花楼·····	83
隔帘花影·····	83
后三国石珠演义·····	83
蟪史·····	83
飞跕全传·····	84
说唐·····	84
女开科传·····	84
鸳鸯配·····	84
归莲梦·····	84
狮子吼·····	84
自由结婚·····	85
苦社会·····	85
老残游记·····	85
官场现形记·····	85
文明小史·····	85
市声·····	85
二十年目睹之怪现状·····	86
痛史·····	86
邻女语·····	86

洪秀全演义·····86	小说一卷·····91
金粉世家·····86	晚清文学丛钞·
历朝通俗演义·····86	小说二卷·····91
民国通俗演义·····87	晚清文学丛钞·
孽海花·····87	小说三卷·····91
春明外史·····87	晚清文学丛钞·
啼笑姻缘·····88	小说四卷·····91
负曝闲谈·····88	宋元明话本小说选·····91
上古神话演义·····88	古本平话小说集·····91
五四历史演义·····88	话本小说·····91
孔子演义·····88	中国小说史略·····92
丹凤街·····88	日本东京所见小说书目·····92
续孽海花·····89	晚清文学丛钞·小说戏曲
江湖奇侠传·····89	研究卷·····92
纸醉金迷·····89	中国小说史略·····92
烈火金刚·····89	红楼梦新证·····92
吕梁英雄传·····89	四部古典小说评论·····92
袁世凯演义·····89	冯梦龙和三言·····93
瀛台泣血记·····89	小说词语汇释·····93
百年英烈传·····89	中国小说史简编·····93
括苍山恩仇记·····90	红楼研究小史稿·····93
四明传奇·····90	中国章回小说考证·····93
李自成演义·····90	吴敬梓和儒林外史·····93
清末四大奇案·····90	话本小说概论·····94
唐宫二十朝演义·····90	鲁迅研究论丛·····94
水浒新传·····90	敦煌文学·····94
济公外传·····90	历代笔记概述·····94
天桥演义·····90	红楼梦叙录·····94
话本选·····91	晚清小说史·····94
晚清文学丛钞·	中国小说丛考·····94

三言两拍资料集·····	95
李伯元研究资料·····	95
宋元话本·····	95
元明清三代禁毁小说戏曲 史料·····	95
唐人传奇·····	95
鲁迅小说史大略·····	95
古小说简目·····	95
红楼研究小史续稿·····	95
《水浒》与金圣叹研究·····	96
中国文言小说书目·····	96
小说闲谈·····	96
红学史稿·····	96
中国通俗小说书目·····	96
俗讲、说话与白话小说·····	96
曾朴研究·····	96
红楼梦与金瓶梅·····	97
伦敦所见中国小说书目 提要·····	97
宝文堂书目·····	97
也是园书目·····	98
中国小说史料·····	98
中国小说美学·····	98
明清小说序跋选·····	98
中国古代通俗小说阅读 提示·····	98
水浒传论文集·····	98
《西游记》资料汇编·····	98
《三国演义》研究集·····	98
唐前志怪小说史·····	99

明清小说论丛·····	99
儒林外史研究资料·····	99
金瓶梅考证与研究·····	99
小说考证·····	99
读红楼梦随笔·····	99
古本稀见小说汇考·····	100
《聊斋志异》资料汇编·····	100
话本与古剧·····	100
《三国演义》论文集·····	100
金瓶梅资料汇编·····	100
水浒传书录·····	100
金瓶梅书录·····	100
《红楼梦》词典·····	100
唐前志怪小说辑释·····	101
周贻白小说戏曲论集·····	101

三 戏 曲

戏曲·····	102
戏曲学·····	102
戏曲史·····	102
戏曲志·····	102
戏曲遗产·····	103
戏曲改革运动·····	103
关于戏曲改革工作的指示·····	103
文化部戏曲改进局·····	104
文化部戏曲改进委员会·····	104
优·····	104
伶·····	104
俳·····	104