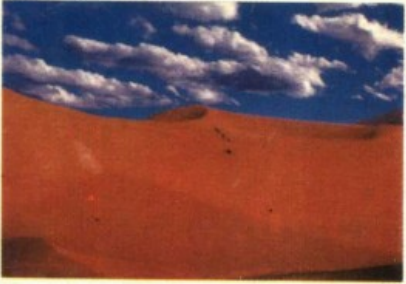
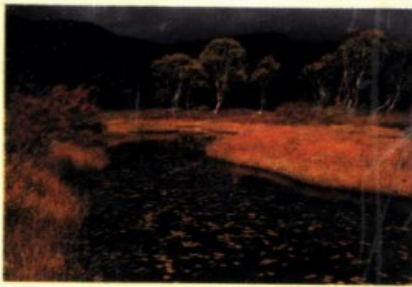


多 功 能 义 类

成语大辞典





多功能 义类成语大辞典

张心公题 

主 编 韩根东



中国商业出版社

新华书店
PDG

(京)新登字 073 号

图书在版编目(CIP)数据

多功能义类成语大辞典/韩根东主编. -北京:中国商业出版社,1994.12

ISBN 7-5044-2481-1

I. 多… II. 韩… III. 汉语-成语-辞典 IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12456 号

封面题字:张志公

责任编辑:陈晓苏

李剑波

申建华

封面设计:程 飞

责任校对:张天玲

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

国防工业出版社 印刷厂印刷

1994年12月第一版 1994年12月第一次印刷

787×1092毫米 16开 51印张 1900千字

印数:1-4000册 定价:78.00元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)



嘉搜

羅豐富
惠士林
邢公範題



编写委员会名单

审 主 副 编	订 编 委	张虎刚	宋玉柱						
		韩根东							
		乔以钢	史建	周灵科	周生				
		(以姓氏笔画为序)							
		王如青	王保才	王炳奎	王洪	叶庆	白晓红	申建华	
		杜瑞银	李升奎	李剑波	张宝敏	张国琛	陈浮	陈晓苏	
		郑天一	郑建德	贾德民	雷涛				
参加编写人员 (以姓氏笔画为序)									
		王吉辉	王如青	王宏丽	王保才	王炳奎	王晓捷	王洪	
		孔昭天	叶庆	史建	白晓红	刘燕	吕军	孙海鹏	
		华建	乔以钢	杜瑞银	李升奎	李维福	宋俊杰	张宝敏	
		张德萍	张国琛	张华民	杨茜萍	周灵科	周生	陈浮	
		邱勤	范廉清	金云	郑天一	郑建德	赵家骐	贾德民	
		郭学谦	曹敏	宿希舜	董迎科	韩根东	窦永丽	雷涛	
编	务	肖亮	木心						

出版说明

《多功能义类成语大辞典》是我国目前第一部把成语按语义分类编排,并含有多种使用、阅读功能的大型成语工具书。同时,此书的编写被列为天津市高校社会科学“八·五”重点科研项目。

该辞书收辞量大,编排新颖,检索方便。共收录成语近二万余条;编排体例科学,按语义分类为景观、人品、情感、政法、军事、教育、文艺等十大类,每大类下又细分不同小类,便于读者检索使用;此外,该辞书兼具多项使用功能,即每条成语都包含:汉语拼音、释义、词性、近义、反义、语源、例句等释项,并对易读错、用错的字作出提示,可满足读者多方面、多层次的使用要求;书前有分类索引,书后附音序索引,是一部既有科学性、知识性,又具有很强使用性、实用性的不可多得的好书。

我们希望这部辞典成为大、中、小学生,教师、文学爱好者,从事文秘、新闻工作及现代流通领域各界人士的良师益友。同时,为语言的规范化,为中国的现代化经济建设作出应有的贡献。

· 编 者 ·

序

近年来,我国词书事业蓬勃发展,各类词书琳琅满目,丰富多采,不同类型的成语词典就出版了十几二十种。这些词典从编写上虽然各有特色,但像《多功能义类成语大辞典》这样编法的,还未见到。按义类编的成语词典有,按多种功能编的也有,但把二者结合起来就难能可贵了。编者采用如此编法,自然意在创新,重在实用。按义类编排,意义相近、相关的成语排在一起,成为读者的一个“成语词库”,便于读者读书写作时查考,特别对于写作中选用同义、近义或反义的成语非常方便。就成语使用中的多种功能进行全方位的注释,重在实用的目的更为明显。所以,这种编辑构思是很有实用价值和创新意义的。

“成语之妙,在于运用”,这是我同几位同志编的《中华成语大辞典》1986年出版时,吕叔湘先生在书前题辞中的话。“成语”是我们语言中的宝贵财富,它在表达上有言简意赅,形象意味很强,具有独特的语体风格色彩等特点,从而受到人们的喜爱。但成语妙在何处?吕先生精辟地指出“在于运用”。运用得好,成语可以发挥很大的作用,常常是其他的语言同义表达手段不好代替的,但是,如果运用不好,就很易出错,让人笑话,甚至把要说的意思表达拧了。比如在一封学生感谢老师教诲的信中,说老师呕心沥血的教导,真是“枉费心机”。再如一个电视剧中,指挥员下令全员出动追捕坏人时说:今晚我们“倾巢出动”等等。至于读错、写错成语就更屡见不鲜了。如“怙恶不悛”、“沆瀣一气”、“恬不知耻”、“刚愎自用”等等,就常被人读错。1989年吕叔湘先生在一篇《关于成语》(见《未晚斋语文漫谈》11页,语文出版社)的短文中,随手举出当年第四期《读书》杂志上在前后相连的两页中发现两个错字,都出现在成语里边。把“风花雪月”写作“风花秋月”,把“瑕不掩瑜”写作“瑕不掩玉”。《读书》杂志在语言上是注意规范的,尚且出现这类错误,就可见一斑了。理解和运用成语中的错误,还有多种多样的情形。如一位翻译把“胸有成竹”,给外宾译为“肚子里头有根棍子”之类并非笑话的笑话。列举这些不愉快的事,主要想说明“成语之妙,在于运用”,而“运用”需要认真学习,需要正确指导,需要从“运用”的角度引导读者学好成语词典。这也是我认为《多功能义类成语大辞典》会受到读者欢迎的原因。

由于成语是我们语言中一种特殊的固定词组,它千百年来长期流传,为人们习用,其中往往包括有复杂的典故或特定的语源。因此,要运用好就不是一件容易的事。这也是成语词典一直受读者重视的一个原因。但与此同时,也说明我们使用成语要慎之又慎,不能随便乱用,才会避免错误。前面讲的吕叔湘先生的题辞,在“成语之妙,在于运用”之后,接着还有两句:“颊上三毫,龙睛一点。与其滥也宁啬。”这是先生告诫我们,不到必要时,不要轻易使用成语。所以他在《关于成语》那篇文章的结尾时说,一般“文章似乎以尽量少用或不用为宜”。因此,我们肯定编写《多功能义类成语大辞典》的工作。我个人前些年也编过成语词典,但我却并不希望,特别是青年同志动辄就使用成语。吃不准的成语,千万别赶时髦随便使用,否则就违背了编写成语词典帮助读者正确运用成语的初衷了。

我们出版了不少研究成语的专著和成语词典,但什么是成语,汉语中的成语有多少?至今仍是众说纷纭的问题。我不知道有多少读者考虑过这个问题。本书收有1万8千条成语,是多了,还是少了,亦或正好呢?我以为,汉语中真正的常用成语超不过四、五千条。因为成语除了具备习惯用语、谚语、俗语等固定词组的共同特征外,它还有不同于这些固定词组的地方。成语的意义较复杂,它一般不是从字面直接表达出来的,而是透过字面显示的具有强烈形象色彩的深层意义。如“胸有

成竹”，它来源于一个画竹子的故事，喻指办一件事前心中有周密的计划和考虑。从字面是无法平出这种意义的，以致翻译才会闹出笑话。它强烈的修辞色彩的形象意义，正是由画竹子的故事烘托出来的。如果不是具有深层意义的固定词组，一般似不应看作成语，否则就容易混同成语和其他固定词组的界限，把成语的范围弄得很大，模糊了成语的本质特征。这是我和刘叔新同志在1975年出版的《怎样使用词语》（天津人民出版社出版，后改名为《词语的知识和运用》）一书中的观点。我们至今仍然认为这样划分成语较为妥当。好在《多功能义类成语大辞典》编者在“凡例”中已经说明，本书除收有一些今天已不大使用的冷僻成语外，还收有熟语。读者当不会以为汉语中真有1万多条成语。当前有一种不值得提倡的风气，似乎成语词典的条目越多越全越好，乃至越编越多，越收越滥。

成语词典按表示的意义分类编排的好处，大家很容易感受到。但按义分类的难处，不亲自经历的人却很难体会到。因而在使用这本词典时，有时会认为编者分类不尽妥善，甚至个别归类会觉得不伦不类。在这个问题上，我们对分类的难处要多一点儿理解。因为成语常是多义的，因而分类时可此可彼的活动余地很大，即使单义的成语，从不同角度观察也可能归入不同的类别。这种由于分类的标准不能整齐划一，分类的对象（语义）又多种多样造成的困难，是不大好逾越的。但从大处着眼，这种分类的好处是别的分类法不具备的。加之编者还给我们准备了其他几种，如音序等检索法，可以克服按义分类的不足。

至于注释中列举的同义和反义成语，读者也要灵活地理解和使用。所谓同义，在成语中，可以说是极难找到的，大多只能说是近义。近义还有近多近少的问题。一条视为同义或反义的多义成语，也只能在一个义项中视为同义或反义。这些现象是由于词语含义在对应上的复杂性造成的，而作为词典的注释和举例，只能力求简明，无法进行辨析。这也是需要读者理解的地方。要了解同义或近义词成语之间的细微差异，可以看已出版的有关成语意义用法辨析的专书。倪宝元先生的《成语辨析》（社会科学出版社，有正续编两本）就很好。我提出这个问题，也是为了读者更好地使用这本辞典，发挥本辞典的最大优势而不产生误解。

在《多功能义类成语大辞典》付印前，编者要我说几句话。盛情难却，成书可喜。说了上面一些同本辞典有关或无关的题外话，对或不对，只好请大家去评判指正了。这只能算一个四不像的“序”吧！

李 行 健

1993年4月于北京

自序

《多功能义类成语大辞典》的编纂是天津市高教局资助的,天津市高等院校“八·五”社会科学重点科研项目。本书的基本特点是将“义类”与“多功能”融为一体,这在成语工具书的编写中是个尝试。就完成这一课题而言,我们遇到的主要难点是如何将实用性与科学性很好地统一起来。具体体现在以下几个方面:其一,成语词条的编选力求适应广大读者日常应用的需要,有助于提高读写水平;其二,将所收成语词条按其语义功能适当予以多层次的分类;其三,在各词条的注释中以多项功能满足读者查阅的不同需求,为读者提供包括词汇学、语义学、语用学、文章学、历史学等在内的多学科知识。在这三年时间里,经过各位同仁齐心协力、不舍昼夜的努力,这个课题终于得以顺利完成。

由于本辞典采用了新的编纂体例,不仅具有一般成语工具书可以查找成语形、音、义的功能,而且顺应了人们掌握和运用成语的内在规律,因而能够更方便于读者,有益于读者阅读水平和写作能力的提高。从这个意义上讲,本辞典也可叫作“读写一助”。

在本书编纂过程中,承蒙多方面关心、帮助。语言学界前辈张志公先生为本辞典题写书名,邢公畹先生题字,李行健先生作序,张虎刚、宋玉柱二位先生审订了全部书稿;此外,袁秀荣先生曾就编写工作提出宝贵建议,天津市高等教育局、中国商业出版社、天津师专都给予大力支持,谨此深表谢忱。

限于编者水平,讹误之处,在所难免,敬请方家赐教。

韩根东

1993年元月于天津

凡 例

一、本词典注重实用性、知识性、科学性，共收词目 18000 余条，以常用成语为主，同时酌情收入了一部分在历史上某一时期使用比较广泛而今天已显得冷僻的成语，以利于读者提高阅读古籍的能力。此外亦收入少量熟语，以丰富读者语汇。

二、本书具有多项使用功能，即各词条的注释一般包括拼音、释义、色彩、同义、反义、语源、提示以及例句等若干方面的内容，可满足读者多方面查阅的要求。例如：

拊膺顿足 fǔ yīng dùn zú [释义]抚：拍。膺：胸膛。拍着胸膛，两脚跺地。形容极其悲痛或悔恨，难以自制。[色彩]中性。[同义]捶胸顿足。[反义]手舞足蹈。[语源]明·沈鲸《双珠记·母子分珠》：“离怀种种，行踪汹汹，叹骨肉拊膺顿足，曷胜哀痛。”[提示]“膺”不能写成“鹰”。“拊膺顿足”也作“抚膺顿足”。[例句]女人们数了大哭，哭了又数，～，哭成一片。|安公子事后展转寻思，～，懊悔不迭。

抚膺顿足 fǔ yīng dùn zú 见“拊膺顿足”。

在以上各项内容中，“注音”只标字的本调，不注轻声或变调。“释义”一般先对重点字加以解释，然后串讲，并说明引申、比喻义。浅显易懂的词条则直接串讲。“色彩”项将词条的语义色彩大体上分为褒义、贬义、中性三类加以注明。“同义”、“反义”各选收一条比较合适的同义成语和反义成语。“语源”尽可能引用成语词条或其基本组成部分最早出现在古文中的例句并注明出处。为节省篇幅，一部分比较常见的书籍（先秦诸子、二十四史、类书、总集及明清小说名著等）不标时代、作者。“提示”包括成语读音、字形和用法方面的辨误以及副条的提示。在一个成语流传过程中产生若干不同形式的情况下，以其中一个比较常用的作词目主条，其余的（以三个为限）作副条。副条列于正文的主条之下，一般只注拼音及难解字。“例句”中以“～”号代替该成语词条。除因内容涉及特定的语境须标明出处以便于读者正确理解者外，余皆从略。遇有一个成语兼有两个以上义项时，一般相应编设各义项例句，例句间用竖线隔开。

三、本词典采用“义类”编纂体例，即依据成语表义功能对词条加以划分归类。首先将所收成语分为自然景观、人物品格、思想感情、文化教育、军事经济、政治法律、语言艺术、事态取法、人类生活、社会现象等十大类。然后在各大类中进行进一步划分，例如，“思想感情”又分为“欢乐哀伤”、“忧虑不安”、“惊恐愤恨”、“沉着慌乱”等十三类。继之视具体情况再对各类之中所收的成语做更为细致的划分。如此，每一小类中选编的具有相近或相关语义的成语便构成“同义语义场”或“相关语义场”，从而为读者提供可资参用的成语词库。例如，描写欢乐情感的成语有“满面春风”、“眉开眼笑”、“前仰后合”、“喜眉笑脸”、“喜气洋洋”、“喜上眉梢”、“心花怒放”等等，读者可以通过比较从中选择最为适当者用之。

四、本书编有义类简目、义类细目及音序目录，以供查检。义类细目中的成语按类编排，同一类中依汉语拼音顺序排列，遇有读音同而字形异者，辅以笔画为序；副条目录排列在所属成语主条之下，退后一格，以示区别。

总 目

序

自序

凡例

义类总目

义类细目

辞典正文

音序目录

义类总目

本简目供查找细目之用,括号内是细目页码。

一、自然景观		(三)人物品性		4. 哀伤	(19)
(一)山水花鸟		1. 人物	(11)	(二)忧虑不安	
1. 山水	(1)	2. 品性	(12)	1. 忧虑	(20)
2. 花木	(1)	(四)忠贞奸佞		2. 不安	(20)
3. 鸟兽	(2)	1. 忠贞	(12)	3. 烦恼	(21)
(二)天象时令		2. 奸佞	(13)	4. 焦急	(21)
1. 天象	(2)	(五)真诚欺骗		(三)惊恐愤恨	
2. 时令	(3)	1. 真诚	(13)	1. 惊恐	(21)
(三)地域空间		2. 欺骗	(13)	2. 愤恨	(21)
1. 阔狭	(3)	(六)高尚卑劣		(四)沉着慌乱	
2. 远近	(3)	1. 高尚	(13)	1. 沉着	(22)
3. 方位	(4)	2. 卑劣	(14)	2. 惊慌	(22)
(四)光阴岁月		(七)谦虚骄傲		3. 惊怪	(22)
1. 短促	(4)	1. 谦虚	(14)	4. 不怪	(23)
2. 久长	(4)	2. 骄傲	(14)	(五)激动平静	
3. 时辰	(5)	(八)刚毅固执		1. 激动	(23)
4. 运转	(5)	1. 刚毅	(15)	2. 平静	(23)
(五)繁多稀少		2. 固执	(15)	3. 失控	(23)
1. 繁多	(5)	(九)勇敢怯懦		(六)满意感激	
2. 稀少	(6)	1. 勇敢	(15)	1. 满意	(23)
(六)热闹荒凉		2. 怯懦	(15)	2. 感激	(23)
1. 热闹	(7)	(十)干练平庸		(七)敬仰思恋	
2. 荒凉	(7)	1. 干练	(16)	1. 敬仰	(23)
(七)器物建筑		2. 平庸	(16)	2. 思恋	(23)
1. 器物	(7)	(十一)贪婪凶险		(八)冷漠怅惘	
2. 建筑	(7)	1. 贪婪	(17)	1. 冷漠	(24)
(八)声音色彩		2. 凶险	(17)	2. 怅惘	(24)
1. 声音	(8)	(十二)谄媚顺迎		(九)犹豫疑惑	
2. 色彩	(8)	1. 谄媚	(17)	1. 犹豫	(24)
		2. 顺迎	(18)	2. 疑惑	(24)
		(十三)正义清廉		(十)情趣爱好	
		1. 正义	(18)	1. 情趣	(24)
		2. 清廉	(18)	2. 败兴	(25)
				3. 闲适	(25)
二、人物品格		三、思想感情		(十一)豪情壮志	
(一)仪表体态		(一)欢乐哀伤		1. 豪情	(24)
1. 容貌	(9)	1. 欢乐	(18)	2. 壮志	(24)
2. 体态	(9)	2. 不悦	(19)	3. 愿望	(25)
(二)风度行为		3. 怜恤	(19)	(十二)悔恨感慨	
1. 风度	(10)			1. 悔恨	(26)
2. 行为	(10)				

2. 感慨	(26)	7. 分散	(33)	(九) 节用伤财	
3. 颓丧	(26)	8. 持恒	(33)	1. 节用	(42)
(十三) 思谋领悟		9. 无恒	(33)	2. 伤财	(42)
1. 思索	(26)	10. 认真	(33)	(十) 经商贪利	
2. 感受	(27)	11. 马虎	(33)	1. 经商	(42)
3. 领悟	(27)	(十五) 学习方法		2. 贪利	(42)
		1. 得法	(34)		
		2. 不当	(34)		
四、文化教育		(十六) 禀赋学识		六、政治法律	
(一) 文化方针	(27)	1. 聪敏	(34)	(一) 国势盛衰	
(二) 典籍文物		2. 愚顽	(34)	1. 兴盛	(42)
1. 典籍	(27)	3. 渊博	(34)	2. 凋敝	(43)
2. 文物	(28)	4. 浅陋	(35)	3. 衰亡	(43)
(三) 风俗礼仪		5. 见地	(35)	(二) 政局政况	
1. 习俗	(28)	(十七) 文教拾零	(35)	1. 安定	(43)
2. 礼仪	(28)			2. 团结	(43)
(四) 宗教迷信		五、军事经济		3. 保守	(44)
1. 宗教	(28)	(一) 谋略用兵		4. 分裂	(44)
2. 迷信	(28)	1. 谋略	(36)	5. 光明	(44)
(五) 舆论出版		2. 施计	(36)	6. 黑暗	(44)
1. 传闻	(29)	3. 用兵	(36)	7. 动乱	(44)
2. 出版	(29)	(二) 治军备战		8. 治乱	(44)
(六) 治学著述		1. 治军	(37)	9. 暴虐	(44)
1. 治学	(29)	2. 备战	(37)	10. 抗争	(45)
2. 造诣	(29)	(三) 敌情战况		(三) 国务国政	
3. 著述	(30)	1. 敌情	(37)	1. 勤政	(45)
4. 流派	(30)	2. 对阵	(37)	2. 虐政	(45)
(七) 教育思想		3. 休战	(38)	3. 爱民	(45)
1. 尊师	(30)	(四) 军威军纪		4. 腐败	(45)
2. 方针	(30)	1. 正义	(38)	5. 治国	(45)
(八) 教育规律	(30)	2. 不义	(38)	6. 征敛	(46)
(九) 教育作用	(30)	3. 决心	(38)	7. 建设	(46)
(十) 家庭教育	(30)	4. 阵容	(39)	8. 改革	(46)
(十一) 教育方法	(30)	(五) 争战攻防		9. 其它	(46)
(十二) 师生称谓		1. 激战	(39)	(四) 政策方针	(46)
1. 教师	(31)	2. 转战	(39)	(五) 知人善任	
2. 学生	(31)	3. 防守	(39)	1. 任人	(47)
(十三) 修养劝诫		4. 战祸	(39)	2. 求贤	(47)
1. 修身	(31)	(六) 强兵进攻		3. 抑才	(47)
2. 劝勉	(32)	1. 强兵	(40)	(六) 法纪法令	(47)
3. 告诫	(32)	2. 进攻	(40)	(七) 执法违法	
(十四) 学习态度		3. 胜利	(40)	1. 执法	(47)
1. 刻苦	(32)	(七) 弱兵溃败		2. 枉法	(47)
2. 勤奋	(33)	1. 弱兵	(41)	3. 严惩	(47)
3. 怠惰	(33)	2. 溃逃	(41)	4. 宽大	(47)
4. 虚心	(33)	3. 惨败	(41)	5. 冤案	(47)
5. 自满	(33)	(八) 军旅生涯	(41)	6. 其他	(47)
6. 专注	(33)				

七、语言艺术

(一)善谈高论

1. 善谈 (48)
2. 动听 (48)
3. 精妙 (48)
4. 确切 (48)
5. 简练 (48)
6. 算数 (48)

(二)空话妄语

1. 空泛 (49)
2. 枯燥 (49)
3. 荒谬 (49)
4. 污秽 (49)
5. 失当 (49)

(三)话多话少

1. 反复 (49)
2. 冗长 (49)
3. 贫嘴 (50)
4. 寡言 (50)
5. 不语 (50)

(四)说理争辩

1. 争辩 (50)
2. 有理 (50)
3. 理亏 (50)

(五)交谈议论

1. 交谈 (50)
2. 议论 (50)
3. 问答 (51)

(六)誓言允诺

(七)情态效果

1. 情态 (51)
2. 方式 (51)
3. 效果 (51)

(八)言语其他

(九)歌舞书画

1. 音乐 (52)
2. 歌舞 (52)
3. 戏曲 (52)
4. 绘画 (52)
5. 雕刻 (53)
6. 书法 (53)

(十)文学艺术

1. 佳作 (53)
2. 劣作 (53)
3. 善写 (54)
4. 风格 (54)

5. 技艺

6. 欣赏

(十一)写作态度

(十二)艺术拾零

八、事态取法

(一)难易纷杂

1. 难易 (55)
2. 纷杂 (55)

(二)完备缺漏

1. 完备 (56)
2. 缺漏 (56)

(三)新鲜陈旧

(四)虚实强弱

1. 虚实 (56)
2. 强弱 (56)

(五)显露隐蔽

1. 显露 (56)
2. 隐蔽 (56)

(六)清晰模糊

1. 清晰 (56)
2. 模糊 (56)

(七)程度速度

1. 程度 (57)
2. 速度 (57)

(八)变化消失

1. 变化 (57)
2. 消失 (58)

(九)寻常异常

(十)征兆声势

1. 征兆 (58)
2. 声势 (58)

(十一)关联离散

1. 关联 (58)
2. 离散 (58)

(十二)正确错误

(十三)全面片面

(十四)深刻肤浅

(十五)主动被动

(十六)积极消极

(十七)异同比较

1. 差异 (59)
2. 相近 (59)
3. 高下 (60)
4. 比较 (60)

(十八)事物本源

(十九)事理法则

(二十)名实表里

1. 名实 (61)
2. 表里 (61)

(二十一)急迫危险

1. 急迫 (61)
2. 危险 (62)

(二十二)依存始末

1. 依存 (62)
2. 始末 (62)

(二十三)方法计策

1. 方法 (62)
2. 计策 (63)

九、人类生活

(一)为人处世

1. 为人 (64)
2. 处世 (64)

(二)亲朋交际

1. 亲朋 (65)
2. 交际 (65)

(三)分散孤独

(四)褒贬品评

(五)勤俭艰辛

1. 勤俭 (67)
2. 艰辛 (67)

(六)婚姻伦理

1. 情爱 (67)
2. 婚姻 (68)
3. 家庭 (68)
4. 伦理 (69)

(七)生死病老

1. 生死 (69)
2. 病伤 (69)
3. 老弱 (70)

(八)衣食住行

1. 妆饰 (70)
2. 饮食 (70)
3. 起居 (70)
4. 行旅 (70)

十、社会现象

(一)成败功过

1. 成败 (71)
2. 功过 (71)

(二)利害得失

(三)是非曲直

1. 是非 (72)

2. 曲直	(72)	3. 威势	(76)	(七) 纷争平息	
3. 情理	(72)	4. 卑微	(76)	1. 起事	(80)
(四) 祸福恩怨		5. 贫寒	(77)	2. 纷争	(80)
1. 祸福	(72)	(六) 为善作恶		3. 平息	(81)
2. 恩怨	(74)	1. 为善	(78)	(八) 隐逸淡泊	
(五) 富贵贫贱		2. 作恶	(78)	1. 隐逸	(81)
1. 显贵	(75)	3. 悔罪	(80)	2. 淡泊	(81)
2. 富奢	(76)				

义类细目

一、自然景观

(一)山水花鸟

1. 山 水

壁立千仞	1	沉灶生蛙	2
壁立万仞	1	澄江如练	2
层峦叠嶂	1	澄江似练	2
层山叠嶂	1	东洋大海	2
层崖叠嶂	1	泛滥成灾	2
叠嶂层峦	1	风吹浪打	2
重岩叠嶂	1	风平浪静	2
重峦叠嶂	1	风静浪平	2
重峦叠嶂	1	风恬浪静	2
崇山峻岭	1	浪静风恬	2
高山峻岭	1	浪恬波静	2
叠石为山	1	风微浪稳	2
洞天福地	1	浩浩荡荡	2
福地洞天	1	洪水横流	3
琅嬛福地	1	怀山襄陵	3
连云叠嶂	1	江天一色	3
龙飞凤舞	1	襟江带湖	3
凤舞龙飞	1	惊涛骇浪	3
绵延起伏	1	狂涛骇浪	3
屏风九叠	1	狂涛巨浪	3
千岩万壑	1	水波不兴	3
千崖万壑	1	水光接天	3
千岩万谷	2	水天一色	3
群山万壑	2	滔滔不绝	3
千山万壑	2	滔滔不竭	3
深山幽谷	2	万顷碧波	3
深山穷谷	2	汪洋大海	3
下临无地	2	烟波浩渺	3
下临无际	2	一碧万顷	3
悬崖绝壁	2	一片汪洋	3
悬崖峭壁	2	一泻千里	3
悬崖削壁	2	云水苍茫	3
悬崖峭壁	2	※ ※ ※	3
悬崖绝壁	2	别有天地	3
烟岚云岫	2	别有洞天	3
※ ※ ※	2	风光旖旎	3
沉灶产蛙	2	高山大川	4
		红装素裹	4
		湖光山色	4
		豁然开朗	4
		江山如故	4

江山如画	4	愁红惨绿	5
锦绣河山	4	苍翠欲滴	5
锦绣江山	4	苍松翠柏	5
锦绣山河	4	姹紫嫣红	5
山河锦绣	4	嫣红姹紫	5
历历如画	4	长林丰草	5
名山大川	4	春兰秋菊	6
名山胜川	4	秋菊春兰	6
名山胜水	4	婀娜多姿	6
奇山异水	4	婀娜妩媚	6
奇形怪状	4	繁花似锦	6
奇形怪相	4	芬芳馥郁	6
奇形异状	4	纷红骇绿	6
青山绿水	4	干云蔽日	6
绿水青山	4	根深叶茂	6
曲径通幽	4	古木参天	6
若隐若现	4	桂馥兰香	6
山重水复	4	桂馥兰馨	6
水复山重	4	含苞吐萼	6
山辉川媚	4	含苞欲放	6
山明水秀	4	含苞待放	6
山青水秀	5	红情绿意	6
山清水秀	5	红杏出墙	6
水秀山明	5	花攒锦簇	6
深不可测	5	花簇锦攒	6
深山大泽	5	花光柳影	6
水碧山青	5	花红柳绿	6
水绿山青	5	柳绿花红	7
水光山色	5	花团锦簇	7
山光水色	5	锦团花簇	7
水色山光	5	花香鸟语	7
天开图画	5	鸟语花香	7
相映成趣	5	花影缤纷	7
虚无缥缈	5	枯枝败叶	7
2. 花 木		柳暗花明	7
百花凋零	5	花明柳暗	7
百花争妍	5	柳舞莺娇	7
百卉含英	5	柳媚花明	7
百卉千葩	5	柳啼花怨	7
惨绿愁红	5	落英缤纷	7
		绿暗红稀	7

绿草如茵	7	枝叶扶疏	9	匹练飞空	10	疾风暴雨	12
绿肥红瘦	7	枝叶扶苏	9	清风明月	11	暴风骤雨	12
红瘦绿肥	7	3. 鸟 兽		朗月清风	11	急风暴雨	12
萋萋日茂	7	草长莺飞	9	明月清风	11	狂风暴雨	13
茂林修竹	7	豺狼虎豹	9	清风朗月	11	雷电交加	13
茂林深篁	7	虎豹豺狼	9	晴空万里	11	牛毛细雨	13
浓荫蔽日	7	虎豹狼虫	9	天高气爽	11	毛毛细雨	13
浓翠蔽日	7	魑魅魍魉	9	天高气清	11	飘风暴雨	13
浓荫蔽天	7	飞鸟走兽	9	天光云影	11	飘风急雨	13
奇花异卉	8	飞禽走兽	9	天朗气清	11	飘风骤雨	13
奇花名卉	8	钩爪锯牙	9	天清气朗	11	凄风苦雨	13
奇花异草	8	句(gōu)爪居牙	9	霞光万道	11	苦风凄雨	13
奇葩异卉	8	锯牙钩爪	9	星月交辉	11	苦雨凄风	13
奇树异草	8	含牙戴角	9	星月皎洁	11	凄风冷雨	13
奇花异木	8	含牙带角	9	一天星斗	11	倾盆大雨	13
异木奇花	8	披毛戴角	9	月地云阶	11	大雨倾盆	13
琪花瑶草	8	戴角披毛	9	云阶月地	11	天昏地暗	13
瑶草琪花	8	披毛带角	9	月光如水	11	彤云密布	13
气象万千	8	莺歌燕舞	9	月明如水	11	月黑风高	13
千枝万叶	8	燕舞莺啼	10	月明千里	11	震风陵雨	13
疏影横斜,暗香浮动	8	莺吟燕舞	10	月明如昼	11	※ ※ ※	
暗香疏影	8	珍禽异兽	10	月明星稀	11	薄暮冥冥	13
疏影暗香	8	珍禽奇兽	10	云蒸霞蔚	11	斗转参横	13
岁寒三友	8	(二)天象时令		云兴霞蔚	11	斗转参斜	13
桃红李白	8	1. 天 象		朝飞暮卷	11	参横斗转	13
李白桃红	8	风和日丽	10	※ ※ ※		金乌玉兔	13
桃红柳绿	8	风和日暖	10	粗风暴雨	11	暮色苍茫	13
红桃绿柳	8	风轻日暖	10	大雨滂沱	12	暮霭苍茫	13
柳绿桃红	8	风娇日暖	10	滂沱大雨	12	日落西山	13
桃李争妍	8	风清月白	10	大雨如注	12	夕阳西下	13
桃李争辉	8	风清月皎	10	飞砂走石	12	西风残照	14
桃柳争妍	8	月白风清	10	飞沙走石	12	西风斜阳	14
万紫千红	8	风清月朗	10	飞砂转石	12	晓风残月	14
百紫千红	8	风清月明	10	飞砂扬砾	12	旭日东升	14
千红万紫	8	风恬月朗	10	飞沙扬砾	12	余霞成绮	14
万红千紫	8	月朗风清	10	飞砂走砾	12	月落参横	14
魏紫姚黄	8	风轻云淡	10	风吹雨打	12	月落乌啼	14
姚黄魏紫	8	风轻云净	10	风吹雨洒	12	月落星沉	14
欣欣向荣	8	云淡风轻	10	雨打风吹	12	※ ※ ※	
掩映生姿	8	光风霁月	10	风刀霜剑	12	风调雨顺	14
郁郁葱葱	9	光焰万丈	10	风狂雨横	12	风雨调顺	14
葱葱郁郁	9	光芒万丈	10	雨横风狂	12	雨顺风调	14
争红斗紫	9	和风细雨	10	风潇雨晦	12	风雨时若	14
争奇斗艳	9	惠风和畅	10	风雨交加	12	旱魃为虐	14
争奇斗异	9	皎月当空	10	扶摇直上	12	旱魃为灾	14
争妍斗奇	9	喷薄欲出	10	肤寸而合	12	荒时暴月	14
争妍斗艳	9			昏天黑地	12	五风十雨	14
枝繁叶茂	9				12	瑞雪兆丰年	14