



Selected English Compositions And Their Commentaries

# 影印 英语作文评点 精选

主编 包天仁

初三、初四分册



吉林教育出版社



Selected English Compositions And Their Commentaries

# 影印

---

# 英语作文评点

---

# 精选

● 主编 包天仁

初三、初四分册

吉林教育出版社

(吉)新登字2号



影印英语作文评点精选·初三、初四分册

主编:包天仁

责任编辑:王世斌

封面设计:张平

出版:吉林教育出版社

开本:787×960 1/16 印张:11.75 字数:182千字

发行:英语辅导报社

2002年3月第4版

2002年3月第4次印刷

吉林教育出版社

印数:15001-20000册

定价:12.00元

印刷:北京宏伟胶印厂

ISBN-7-5383-3156-5/G·2816

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换。



## 前言

英语写作作为测试学生语言运用能力的一种形式, 难度较大, 使许多学生颇感头痛。为帮助学生提高“写”的能力, 根据《英语教学大纲》对不同年级写的要求编辑这套《影印英语作文评点精选》。

本书各册主要内容包括: 英语写作基础知识点拨, 各种文体的写作要求、范文, 影印作文及教师评改等。其编写特点在于: ①对各年级学生应掌握的文体进行例解, 并理论指导; ②提供简短范文, 一般每个部分提供范文两至三篇; ③学生影印作文均精选于《英语辅导报》影印英语作文评点栏目, 这些文章完全可以作为学生书写描摹的范本。

本书编排形式新颖, 具有典型性, 使学生容易掌握写作要点, 在最短的时间内提高英语写作水平。

由于编写仓促, 书中不当之处恳请读者批评指正。愿本书能成为中学生英语学习的好帮手。

编者

2001. 8. 30

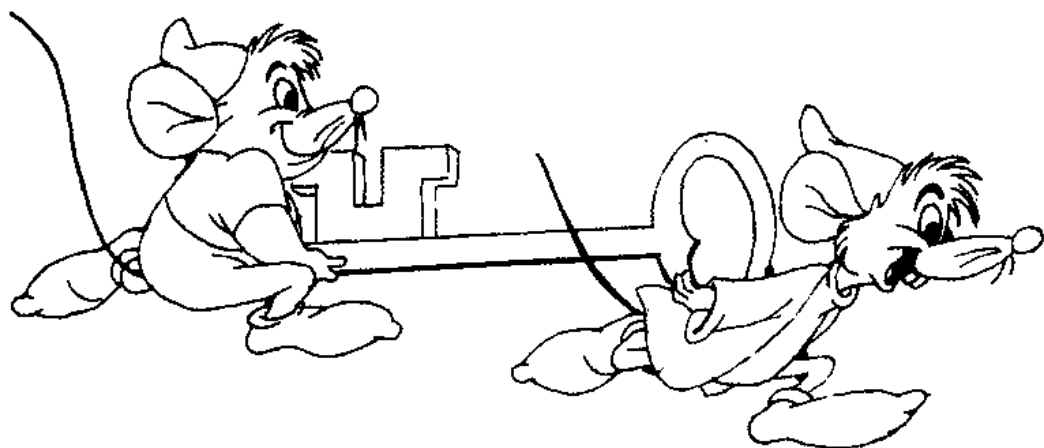


# 目 录

<b>第一章 英语写作知识与技巧</b> .....	1
第一节 怎样选词 .....	1
第二节 怎样写好句子 .....	2
第三节 怎样写好段落 .....	7
第四节 怎样开头和结尾 .....	10
第五节 写作的几点技巧 .....	10
<b>第二章 应用文写作指导、范文及影印作文</b> .....	13
第一节 怎样写书信 .....	13
第二节 怎样写日记 .....	29
第三节 怎样写通知 .....	37
第四节 怎样写便条 .....	46
第五节 怎样写启事 .....	52
第六节 怎样写贺卡 .....	58



<b>第三章</b>	<b>记叙文写作指导、范文及影印作文</b>	<b>63</b>
第一节	人物介绍	63
第二节	叙事	89
第三节	写景抒情	119
<b>第四章</b>	<b>说明文写作指导、范文及影印作文</b>	<b>127</b>
<b>第五章</b>	<b>其它</b>	<b>142</b>
第一节	怎样写看图作文	142
第二节	怎样写对话	166
第三节	怎样改写	175







## 第一章 英语写作知识与技巧

### 第一节 怎样选词

词汇是语言的建筑材料,我们说话、写文章离不开词语。盖房,要挑选好砖,房子才好看;写文章,选准词,文章才优美。所以,写好文章,说好话首先应从词汇着手。

那么怎样才能做到用词准确呢?我认为应做到下列几点:

#### 一、用词要规范

所谓规范是指所选的词语应是全民的、现代的、通用的。语言是交流的工具,我们只有用那些现代的、通用的、合乎习惯的词语,人们才会觉得顺耳,否则就会显得生硬、难懂。如:我们每天很早就起床。We rise early every day. 这里的 rise 虽也有“起床”的含义,但很正式,生活中不常用。不如改为 get up 更为通俗易懂。又如,汉语中表示“看书”、“看电影”、“看电视”、“看黑板”等等时都用一个“看”字,因为我们中国人通用。如果英语中我们都用了 read 或 see 或 watch 或 look at 等,则不合习惯,因此就是错误的。

#### 二、用词要贴切

词义指词所表示的内容。要想用词贴切,准确表达思想,就应透彻地掌握每个词语的确切含义。在学习英语时,我们尤其要注意那些同义词和多义词,使用不当就会出错。如:“他长得很高。”英语是 He is very tall.。如果将 tall 误译为 high 则会使人理解为“他离地面很高”。又如:We study Chinese, English and other lessons at school. (我们在校学习汉语、英语以及其它科目。)由于对 lesson 的含义理解不确切,所以用错,其实表示“科目”



的英语为 subject。当然这里只列举了词义间的差别和色彩。在行文中,用词贴切,还要注意语境和通篇的语体,使每个词在上下文中自然和谐。

### 三、用词不累赘

我们先看一个句子:

They hurried to run into the classroom. 他们匆匆忙忙地跑进教室。

hurry 一词本身指行动匆忙,因此凡带有运动性质的词都不应再与之连用。用了就会累赘,因此上句应改为:They hurried into the classroom. 又如:“她名叫韩梅梅。”有同学译成“Her name is called Han Meimei.”,这里的 called 不仅累赘、多余,而且还不合乎语法规则,所以成为错句,该句如译为:Her name is Han Meimei. 则简单明了。

随着学习的深入,我们在选词时还要考虑音韵和谐以及修辞等各方面的知识。

总之,我们在选词时应尽量做到:

宁要常用词,不要偏僻词; 宁要具体词,不要抽象词;

宁要单个词,不要累赘词; 宁要短词,不要长词。

## 第二节 怎样写好句子

句子是表达思想的最小单位,不同的句子组成段落,若干段落组成文章。因此,写好句子是写好文章的基础。那么怎样才能写好句子呢?

### 一、语法要正确

我们写出的句子,说出的话,要合乎英语语法,这样才不至于出错。对于英语中有的而汉语中所没有的语法现象,如入称、数、时态、非谓语动词等更应特别注意。有些同学虽然口头上懂得道理,但由于实践机会少,应用起来经常出错,一经指出,恍然大悟。如:

He do(正:does) his homework in the evening. 他晚上做作业。





We working (正:are working) now. 我们正在工作。

They are middle school student (正:students). 他们是中学生。

一个句子的关键是主语和谓语动词。我们汉语中有的句子没有主语,英语中就要用 it 或其它替代词;汉语中有主语的句子,英语中却不一定要用该主语。如:

1. 现在时间八点整。It is eight o'clock now.

2. 北京今天晴。It's fine in Beijing today.

3. 你出了什么事?What's wrong with you?

上述 2、3 句我们就不能按照汉语译成: Beijing is fine today. 和 What are you wrong with? 谓语动词决定了句子的基本结构,写好句子必须要掌握动词的有关句型。如:这本书我花了三元钱,如果我们用 cost 做谓语,那么其英语就应该是:

This book cost me three yuan.

如果我们用 pay 做谓语,其结构则是:

I paid three yuan for this book.

## 二、要合乎英语习惯

各国各有各的文化,各民族有各民族的风俗。人们入乡必随俗,学英语就要合乎英语的习惯。

以问候为例,中国人如果彼此熟悉,“你吃了吗?”常常是首当其冲;而英语则是“How are you?”“Hello.”等。又如,中国人见面常询问别人的职业、收入、年龄、婚否。而英国人则一般禁谈这些,他们认为这是自己的私事,与你何关?正如我们课本中韩梅梅问 Mrs Read “How old are you?”, Mrs Read 只说了一句 “Ah, it's a secret!”,而没有告诉她。

其它一些情况也是如此,汉语说:“无风不起浪。”,英语则是 “There is no smoke without fire.”。

## 三、要避免汉语式英语

各种语言都有自己的语言规律,写英语句子就要根据英语的语言习惯。如某人向我



要东西,我答应说“给你。”而英语是“Here you are.”,全句没有一个词表示“给”。

再如:“我家有一只狗。”,按照汉语我们很容易译为“My home has a dog.”,而英语应是:“We have a dog in our house.”。汉语说“我的工作忙。”,英语则是“我忙于工作。”,即:“I'm busy with my work.”,而非“My work is busy.”。

#### 四、要注意英语语序

语序在英语中显得很重要,因为英语中问句,均是通过语序的变化而构成,如果不注意就会出现错误或意义上的混淆。如:

你能看见几个苹果? 英语是: How many apples can you see? 而按照汉语应写为: How many can you see apples?

The ruler is mine. →

误: Where ruler is the?

正: Where is the ruler?

下面的两组句子因语序不同,意义产生了差别:

1. How old are you? 你多大岁数?

How old you are! 你真苍老!

2. Here you are. 给你。

You are here. 你在这里。

#### 五、要考虑英语搭配

记住一些常用词组、习惯搭配是写好英语句子的基础。

如: look 一词与 at 搭配,表示“看……”,与 after 搭配,则表示“照顾(看)……”。

我们形容一个人强壮,汉语常常是“力大如牛”,英语却是“壮如马”,即 as strong as a horse。

假如,有人问你“他能游泳吗?”,你答“我想能。”,英语里要说 I think so. 而非 I think yes.。



所以,我们在平时阅读、学习时要处处留心各种搭配,力争写出好句子。

张扬同志在《怎样写句子》一文重点谈了什么样的句子才是正确的这一主题。其实,一个好句子不仅仅要正确,而且还应具备下列几个基本要素:

### I、一致性

一个句子无论长短应当只有一个中心思想。句中的词、短语应当紧紧围绕这一中心思想服务。如果时而谈甲,时而谈乙,则会破坏句子的一致性,令读者感到不知所云。如:

Class Three have a map, and the map on the wall of their classroom. It's a map of China.

句子的一致性是一个句子的意思清楚与否的关键。要达到一致性就要保持主语的一致、思想的完整、逻辑的合理和修饰的紧密。如:

I opened the door, and the cat was under a desk, and the desk was black.

这个句子意思混乱,因为主语不断改变。如果我们用“I”作全句主语,并作适当删改,则句子简单明了,意思清楚而且句子紧凑。如:

I opened the door and found the cat under a black desk. 我打开门发现黑桌下的那只猫。

又如:He can't come to school. He is ill.

上述两句本来是一个完整的思想,但分成两句,破坏了思想的一致性,因此应合成一句:

He can't come to school because he is ill. 他不能来上学,他病了。

再如:They teach us Chinese but we teach them English.

上述句子两部分之间应当是一种并列关系,因此应用连词 and, 而它却用了转折关系的连词 but, 所以造成逻辑上的不一致。

### II、连贯性

所谓连贯,一是指意思上的连贯;二是指结构上的连贯。也就是说一个句子要不仅



做到思想内容和谐,还要做到用词的和谐。如:

Tell my friend if she is at home, I will go to see her.

该句因语序的关系,使意思不明确。如:my friend 与 she 为同一个人,我们最好说:If my friend is at home, tell her I will go to see her.

如果不是同一人,就应说:Tell my friend I will go to see her if she is at home.

又如:An Indian walked quickly to the doctor's door, and came into the waiting room.

该句两部分不合乎思维的顺序,动作没按先后排列,所以造成语无伦次。应为:

An Indian came into the waiting room, and walked quickly to the doctor's door.

以上从内容上分析了句子的连贯性,要求写句子要保持自然的语序,让意义紧密相连的词紧挨在一起,同时句子各部分要按一定的逻辑排列。同样,句子各部分之间结构不一致,句子也会显得不连贯。如:

I like to swim and playing basketball.

尽管 like 一词可用不定式也可用动名词作宾语,但该句用了两种结构,因而句子不一致,破坏了它的连贯性。应改为: I like to swim and play basketball. 或 I like swimming and playing basketball.

### III、重点突出

写好一个句子就应把该强调的词语通过不同的位置突出出来,一般讲,一个句子的开头和结尾是比较引人注目的地方。如:

So there were many people in the doctor's waiting room. At the head of the queue was an old woman.

第二句中,一般我们直接写成 There was an old woman at the head of the queue. ,但作者通过结构的改变分别突出了 at the head of the queue 以及 an old woman,这样句子显得非常生动有力,也为以后短文的中心人物作了恰当的导出。

当然重点突出的方式还有对比、重复等。



### 第三节 怎样写好段落

段落是由一组共同表达一个中心思想的许多句子组合而成。它虽是一篇文章的一部分,但它本身具有一定的完整性。这种完整性首先是指思想内容的一致,其次是指各个句子的前后连贯性。请看下列段落:

I like our English teacher. He is thirty-three years old. He is very strict with us, but very kind. He likes playing basketball. His class is very interesting and lively. He works hard I like him and my maths teacher.

该段从语法角度考虑可以说没错。但从段落的要求上看它不具备一定的完整性。可以看出,本段主要是讲 I like our English teacher. 的原因。但该段至少有两处与中心思想脱离,如: He likes playing basketball. 和 I like ... my maths teacher., 这样就破坏了段落本身思想内容的一致性和前后结构的连贯性。

那么一个段落一般由哪几个部分组成呢? 我们知道,一个段落必须有一个主题,即中心思想,段落中表达中心思想的那个句子就是主题句。段落中其他的句子都应为主题句服务,去说明它,展开它。我们可以称之为支持句。有时一个段落的结尾部分是对全段的一个浓缩式的说明,表示一种肯定或否定的结论,我们称之为结尾句。

主题句大多位于段首,有时也置于段中或段尾,甚至不明说出来。支持句当然位于段中。结尾句有时就是主题句,当主题句与结尾句并存时,作者的目的是想强调其中中心思想。

我们试分析一个段落:

White's is a good drugstore(药店). It is very modern(现代化的)and clean inside(里面). It has air conditioning(空调) and the most up-to-date refrigeration equipment(最现代冷藏设备). People like to sit, have tea, coffee and gossip(聊天) there because it is quiet and the shop assistants are very friendly and polite(有礼貌). White's is a good place to buy soap(肥皂), razor blades(刀片), toothbrushes(牙刷) and other toilet articles(化妆用品). There is always a large choice(选择), and the prices(价格) are always reasonable(合理的).



第一句说“怀特家的药店是一个好药店。”,强调一个“好”字,是主题句。第二句说“里面很现代化,而且干净。”,当然是“好”的一个理由。第三句则是对第二句话的展开,怎样现代化,内有“空调和冷藏设备。”。第四句是药店好的另一个理由:清静,营业员和蔼有礼貌, Because 前的内容则是对这一理由的发展。第五句和第六句说出了药店好的另一个理由以及发展。

本段紧紧围绕主题句进行阐述,因此中心思想突出,主题明确。

下面是几个句子,请你将这些句子重新排列,并将与主题无关的句子去掉。

- A. They need(需要) water for other uses(用处), too.
- B. The people in a town(镇) need water to drink(喝).
- C. Every city(城市) and town must(必须) have water.
- D. They use water for bathing(洗澡) and for washing things(洗东西).
- E. They like water very much.
- F. They water(浇) their lawns(草坪) and gardens(花园).

(答案:C→B→A→D→F)

每一个段落都是由表达同一中心思想的不同句子组成的。这些句子怎样排列才更符合逻辑,结构更加连贯,读者最易理解呢?

### 一、按时间顺序排列

按照事件发生和人物动作的先后顺序来叙述或描述是最清晰简便而常见的方法。它常用于讲故事,叙述一件事情等。如:

John works very hard. He goes to work early. Every day he leaves his home and walks to the lift. He gets into the lift. It takes him down to the first floor.

该段通过描述一连串的几个动作,使 John 从出屋到一楼非常清晰地呈现在读者眼前。假设不是按动作的先后顺序描述,读者一定会觉得“眼花缭乱”。

有时为了明确各句之间的时间关系,会使用一些较明显的时间标记或过渡词等。如:

I come to school at seven thirty. Classes begin at eight. We have four lessons in the





morning and two in the afternoon. At three fifty we have sports.

## 二、按空间顺序排列

描写一个场所,展示该场所中各个位置之间的关系或各个位置上的事物,我们通常按空间顺序叙述。或由远及近,或由近及远;或从左到右,或从右到左等。只有这样才能写得详细、清楚而且准确。如第一册 81 课练习册中的练习 2:

Look at the picture. We can see a hill(小山) in it. On the hill there are some trees. There are some birds in the trees. Behind the trees there is a house. There is a river near the hill. We can see a boat in the river. There are two boys in the boat. (书中)

作者从右到左依次叙述了画面中的各个事物: a hill→birds→house→river→boys, 通过不同的介词 on, in, behind, near 使画面中各事物的位置跃然纸上,历历在目,仿佛这一景色就在你的眼前。

## 三、按主次排列

我们在说出主题句,摆明自己的观点之后,常常要列举一些实例加以证实。这些实例要罗列有序,或从重到轻,或从轻到重,或从一般到特殊,或从特殊到一般等等。同时我们还应注意列举要翔实,例证要典型。如:

I like our school. First it has the finest teachers. Classes are all very interesting and lively. They work very hard. Secondly, it is as beautiful as a garden. There are a lot of flowers in it. Then, my father works in the school.

该段首先写出了主题句,然后说出了三个支持句说明原因。第一个原因最为主要,以后次之。

## 四、按定义法排列

有些事物人们不太熟悉,往往需要解释说明。这就需对该事物下定义,说明被定



义事物的性质或与相关事物的联系、差别。然后则是对该事物的特征、用途、作用、现象等的解释说明。如：

A mooncake is a delicious, round cake. It looks like the moon. There are many different kinds of mooncakes. Some have nuts in them, and some have meat or eggs.

总之,段落是表达同一中心思想的不同句子的有序排列。

#### 第四节 怎样开头和结尾

开头和结尾虽在文章中所占的比例不大,但它对于表现主题、点明中心、扣住读者的心弦起着巨大的作用。工于开头,巧妙结尾,文章的结构才显得严谨。新颖独特的开头,能够吸引读者的注意力,帮助读者抓住中心和尽快地了解文章的内容;一个简捷巧妙的结尾,不但能使读者掌握全文的精神要旨,而且能给读者留下深刻的印象。

文章的开头虽无固定的模式,但可有一般性的规律可循。常见的开头方法有:(一)开门见山,直接指出文章的中心思想(或主题);(二)交代时间、地点或时代背景;(三)说明、介绍主要人物;(四)描写场面或渲染气氛;(五)以问句开头;(六)引用。当然,以上例举的只是初步的、常用的几种方法,还有很多我们这里就不一一作介绍。

结尾是文章内容发展的必然结果。好的结尾应该含蓄、简捷、耐人寻味。常用的结尾方法有抒情、表示信念、用问句或感叹句结尾,或用谚语格言结尾,或阐明自己的观点。总之,可灵活运用,不必拘泥形式。只要简明扼要、含蓄生动,并能启发和鼓舞读者的结尾就是好的结尾。

教科书中每一篇文章的开头和结尾都是我们学习的典范,我们平时应仔细阅读,体味并多模仿运用它们。

#### 第五节 写作的几点技巧

我们已经知道了怎样选词,怎样写好句子、段落,怎样开头、结尾,接下来是怎样写



好文章。写好一篇文章,并非易事,它还需要具备以下几个技巧:

### 一、确定主题

做事情不能没有目的,写文章不能没有主题。一篇文章作者准备告诉读者什么,反映一个什么内容,提出一个什么思想和主张,要心中有数。否则,写起文章来就会东一榔头西一锤,读者将感到不知所云。

### 二、选取素材

主题确定之后,就要围绕主题选取相关的素材。材料越丰富、充实,文章就会越生动,言之才会有物。

但是材料要典型,应具有代表性。盖房不能没有砖,因为它是基础。写文章要选材,材料必须具有说服力,这样读者才会信服。

同时材料还应充实。砖不能少,多了也会浪费;材料不能缺,但也不能滥,要恰到好处。

### 三、制订提纲

写好提纲是一篇文章成败的关键。我们写文章的目的是什么,怎样才能达到这一目的就必须经过认真思考。材料怎样组织安排,你用什么方式与读者交流才能达到最佳效果,这些都得考虑成熟。然后将所有这些加以条理化,作为写作时的依据和参考,这就是提纲。正象盖房首先要研究结构,结构合理,房子就会美观稳固。写文章提纲要主题突出,层次清楚,安排合理,写出的文章段落才能过渡自然,全篇才能浑然一体,读者才会感到文章的“美”和强大的说服力。例如下面是 My Home Town 一文的提纲:

主题: My home town is a beautiful place.

结构:

I. (开头) a beautiful place