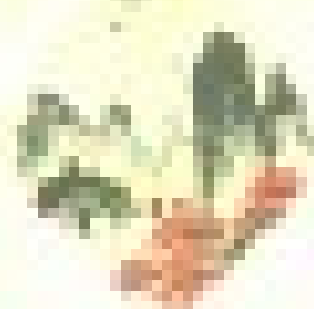


壮族人民歌唱毛主席



广西创作歌曲选

★ 建設人民戰術的毛澤東



廣西人民出版社

壮族人民歌唱毛主席

广西创作歌曲选

广西壮族自治区征文办公室编

广西人民出版社

一九七二年·南宁

壮族人民歌唱毛主席

☆

广西人民出版社出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1972年10月第1版 1972年10月第1次印刷

书号: 8113·71 定价: 0.33 元

前 言

为纪念伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年，我们编选、出版了这本《壮族人民歌唱毛主席》——广西创作歌曲选集。这是我区工农兵业余作者和专业文艺工作者，贯彻执行毛主席无产阶级文艺路线的可喜收获。

几年来，在毛主席《讲话》精神指引下，我区业余和专业文艺工作者积极进行创作实践，写出了一批歌颂毛主席、歌颂共产党，歌颂社会主义祖国，歌唱各条战线工农兵英雄事迹的革命歌曲，从各个侧面反映了毛主席革命路线所取得的伟大胜利。仅从去年九月开展征文活动以来，我们收到（包括各地推荐）各种题材和形式的创作歌曲就有一千余首，为这本歌集的编选提供了广泛的基础。

歌集的编选工作是在各级党委的领导和广大工农兵群众的热情支持下进行的。《壮族人民歌唱毛主席》这首优秀革命歌曲就是在自治区党委直接关怀和具体指导下，通过自下而上，自上而下大搞群众运动，反复加工修改完成的。集子中其他许多优秀的歌曲，从创作、修改到最后审定，也都是在各级党委领导下，充分发动群众，广泛听取意见，反复实践而产生的。

大力发展社会主义革命歌曲的创作，是执行毛主席无产阶级文艺路线的需要，是社会主义革命和社会主义建设的需

10776

要，也是广大工农兵群众的迫切愿望。希望我区广大业余和专业文艺工作者担负起这一光荣任务，继续沿着《讲话》所指引的道路，努力创作出更多闪耀着毛泽东思想光辉的、既具有强烈的社会主义时代精神而又具有鲜明的地方民族特色的优秀革命歌曲来，为进一步实现毛主席“**希望有更多好作品出世**”的伟大号召而奋斗。

由于我们水平有限，缺乏经验，歌集不妥之处，希望广大读者提出宝贵意见。

编 者

目 录

东 方 红.....	(1)
国 际 歌.....	(2)
三大纪律八项注意.....	(4)
大海航行靠舵手.....	(5)
壮族人民歌唱毛主席.....	(6)
壮族人民心向红太阳.....	(9)
歌唱毛主席，歌唱共产党.....	(13)
京家歌唱毛主席.....	(24)
苗家儿女跟党走.....	(26)
团结胜利永向前.....	(28)
红太阳光辉照瑶山.....	(33)
万朵红花向阳开.....	(42)
苗家儿女心向阳.....	(45)
站在山区望北京.....	(50)
喝口山泉把歌唱.....	(56)
红水河奔腾向东方.....	(61)
我们的山村好.....	(66)

工人阶级心向党·····	(68)
钢铁工人之歌·····	(69)
我们是革命的探矿兵·····	(71)
推土机,我的好伙计·····	(73)
纺织女工之歌·····	(76)
我们为祖国献栋梁·····	(78)
放排歌·····	(80)
毛主席号召农业学大寨·····	(84)
毛主席引来幸福泉·····	(85)
千山万壑学大寨·····	(90)
瑶山盛开大寨花·····	(92)
我爱山区山连山·····	(95)
我驾铁牛回山寨·····	(98)
插秧机手之歌·····	(101)
满怀豪情进山来·····	(103)
送粮船队出山来·····	(107)
社员心开大寨花·····	(113)
军民团结一条心·····	(115)
解放军学全国人民·····	(117)
紧握钢枪守南疆·····	(118)
高山哨兵之歌·····	(123)
贫农妈妈热爱子弟兵·····	(126)

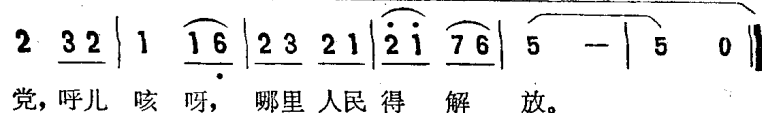
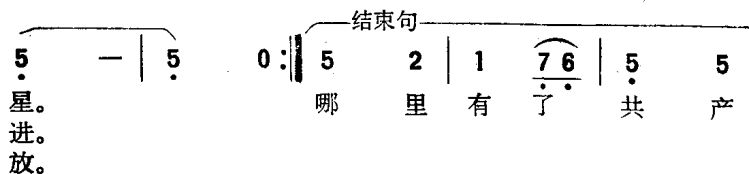
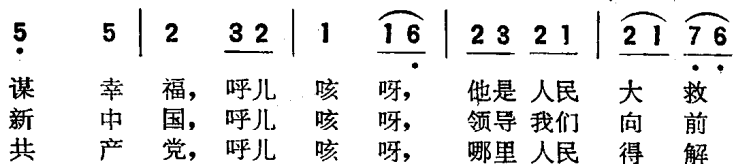
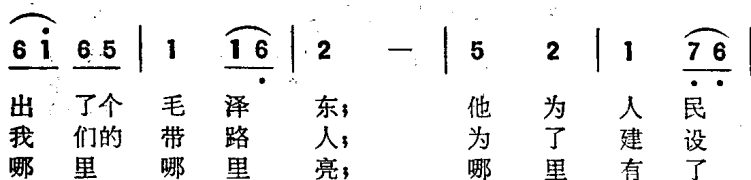
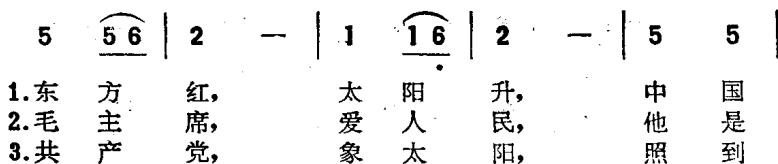
“赤脚医生”上山来·····	(132)
革命样板戏送进咱山坳·····	(139)
一担货篓肩上挑·····	(142)
少年运动员之歌·····	(146)
我们是毛主席的红小兵·····	(148)
毛主席培育的幸福果·····	(150)
小 民 兵·····	(152)
我爱我们的小农场·····	(153)
红画笔，挥起来·····	(154)
除 害 虫·····	(156)
北仑河畔唱友谊·····	(157)
高唱《国际歌》前进·····	(161)

东 方 红

1 = F $\frac{2}{4}$

庄严 中速

陕北民歌
李有源词



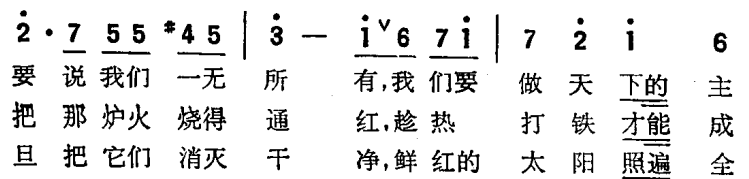
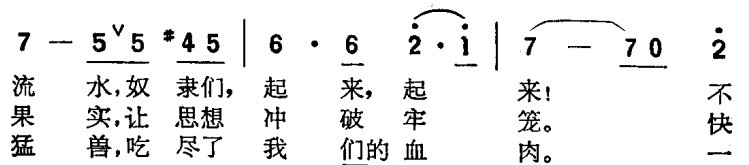
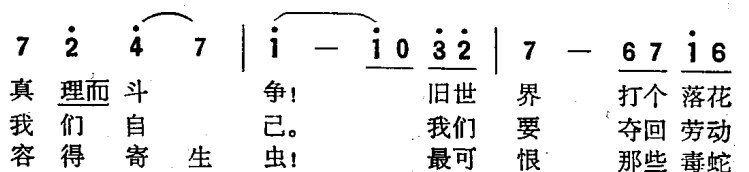
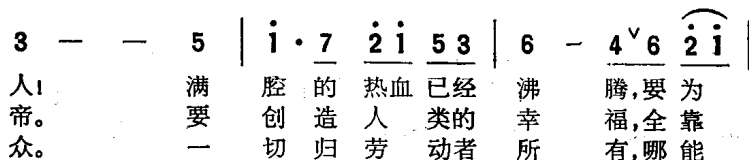
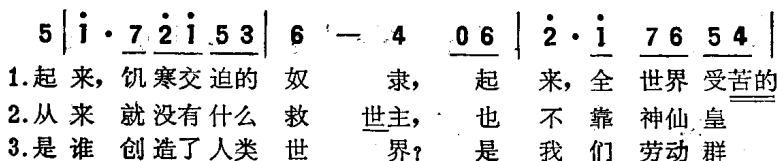
国 际 歌

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

欧仁·鲍狄埃作词

比尔·狄盖特作曲

庄严 雄伟



5 — 5 0 3.2 | 1̣ — 5 . 3 | 6 — 4 0 2.1 |

人!
功!
球! }

这是 最 后 的 斗 争， 团 结

7 — 6 5 | 5 — 5 0 5 | 3̣ — 2̣ 5 |

起来， 到 明 天， 英 特 纳 雄

1̣ — 7 . 7 | 6 . *5 6 2̣ | 2̣ — 2̣ 0 3.2 |

耐 尔 就 一 定 要 实 现。 这 是

1̣ — 5 . 3 | 6 — 4 0 2.1 | 7 — 6 5 | 3̣ — — 3̣ |

最 后 的 斗 争， 团 结 起来， 到 明 天， 英

5 — 4 3 | 2̣ . 3̣ 4̣ 0 4̣ | 3̣ . 3̣ 2̣ . 2̣ | 1̣ — — ||

特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。

注：“英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”，意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。

三大纪律八项注意

1 = A $\frac{4}{4}$

红军歌曲

2 · 3 5 5 | 3·5 3 1 2 0 | 6 3 6 3 | 2·3 2 6 1 0 |

1. 革命军人 个个要牢记, 三大纪律 八项注意,
2. 第二不拿 群众一针线, 群众对我 拥护又喜欢,
3. 三大纪律 我们要做到, 八项注意 切莫忘记了,
4. 第二买卖 价钱要公平, 公买公卖 不许逞霸道,
5. 第四若把 东西损坏了, 照价赔偿 不差半分毫,
6. 第六爱护 群众的庄稼, 行军作战 处处注意到,
7. 第八不许 虐待俘虏兵, 不许打骂 不许搜腰包,
8. 革命纪律 条条要记清, 人民战士 处处爱人民,

2 2 5 3 2 1 | 2·1 2 3 6 2 7 6 | 5·7 6 5 6 | 2·1 2 3 2 0 ||

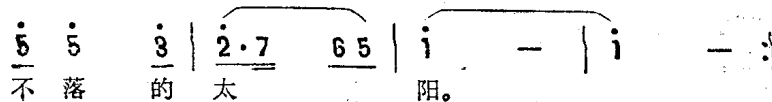
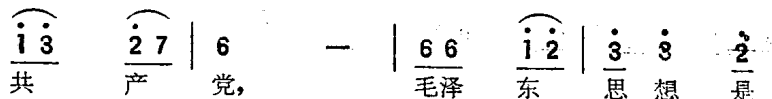
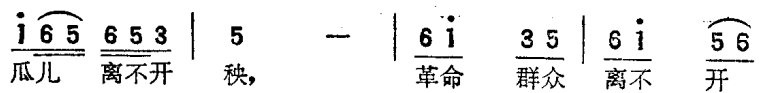
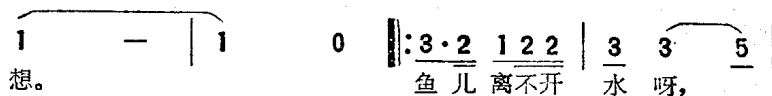
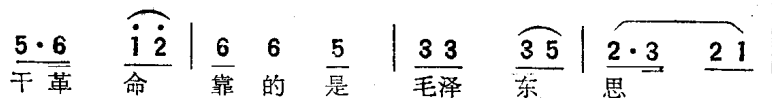
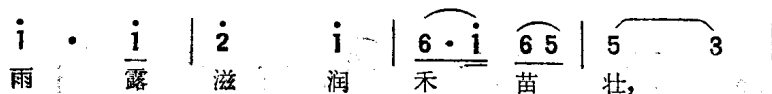
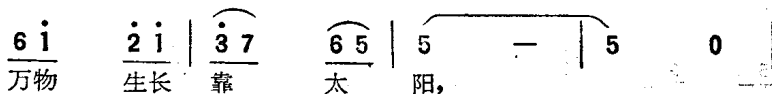
- 第一 一切行动听指挥, 步调一致才能得胜利,
- 第三 一切缴获要归公, 努力减轻人民的负担。
- 第一 说话态度要和好, 尊重群众不要耍骄傲,
- 第三 借人东西用过了, 当面归还切莫遗失掉,
- 第五 不许打人和骂人, 军阀作风坚决克服掉,
- 第七 不许调戏妇女们, 流氓习气坚决要除掉,
- 遵守纪律人人要自觉, 互相监督切莫违犯了。
- 保卫祖国永远向前进, 全国人民拥护又欢迎。

大海航行靠舵手

1 = C $\frac{2}{4}$

郁 文 词
王 双 印 曲

中速 稍快



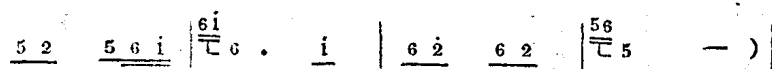
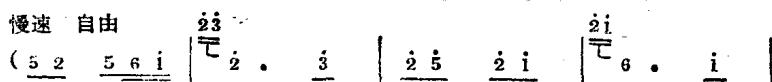
壮族人民歌唱毛主席

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

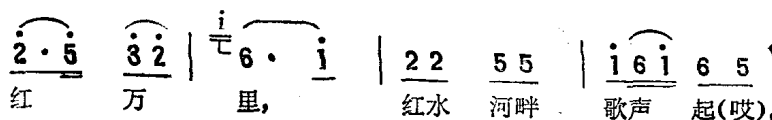
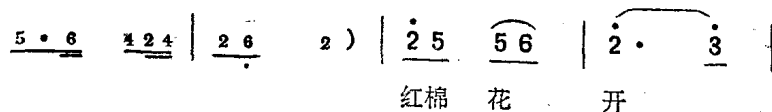
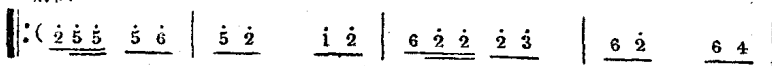
壮族民歌风

广西壮族自治区
文化局创作组 词曲

慢速 自由



稍快



$\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{2 \ 5 \cdot}$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{4 \ 5}$ | $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ |

歌 声 起 (哎), 千歌 万 曲

$\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ 3}$ | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{2 \ 2}$ $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ |

歌 唱 毛主 席, 献 上 我 们 壮 族 人 民

$\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{2 \ 5 \ 5}$ | $\underline{\dot{2} \quad -}$ | $\underline{\dot{2} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}}}$ |

一 片 心 意 (哎), (尼 嚯)

{ 毛主
毛主
毛主

$\underline{\dot{5} \cdot}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{4 \ 2}$ | $\underline{\dot{5} \quad -}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}$ |

席 呀 毛 主 席, 革 命
席 呀 毛 主 席, 您 的
席 呀 毛 主 席, 您 的

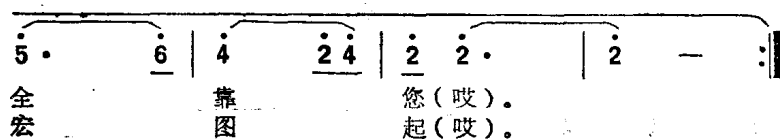
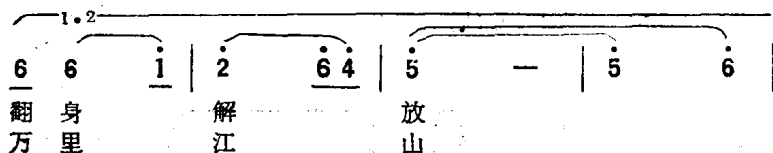
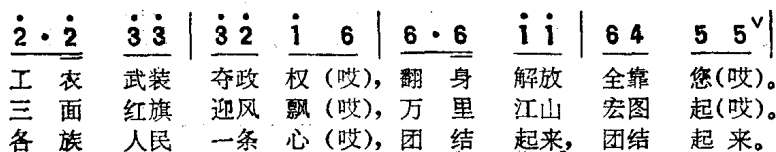
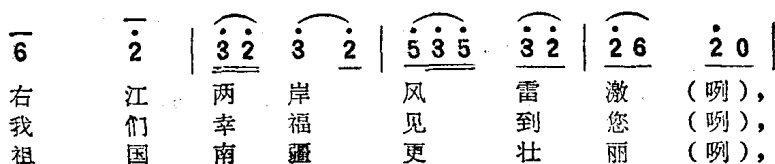
$\underline{\dot{2} \cdot}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7 \ 5}$ | $\underline{6 \quad -}$ | $\underline{6 \quad -}$ |

道 路 您 开 辟。

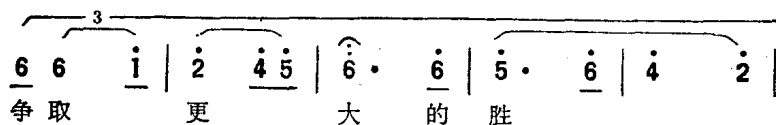
($\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$)
思想 光辉 照 大 地。
革命 路线 放 光 辉。

$\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ | $\underline{2 \ 6 \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{5 \ 2}$ $\underline{5 \ 0}$ |

井 冈 山 上 炮 声 隆 (咧),
跃 进 年 代 第 一 春 (咧),
文 化 革 命 凯 歌 传 (咧),



精慢



原速

