

动脑筋神秘历险故事大森林

# 金字塔之谜



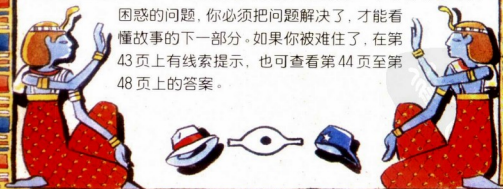
晨光出版社

## 目 录

飞往埃及·····	3	返回金字塔·····	24
阿齐格之行·····	4	寻觅宝藏·····	26
约娜的别墅·····	6	情节更复杂了·····	28
纳斯姆斯的故事·····	8	偷乘者·····	30
撕破的图纸·····	10	奇怪的梦·····	32
邓肯失踪了·····	12	木乃伊的解释·····	34
木乃伊博物馆·····	14	阴谋破坏·····	36
集市偶遇·····	16	约娜的叙述·····	38
一封令人疑惑的信·····	18	秘密宝藏·····	40
开始追踪·····	20	后记·····	42
逃离·····	22	线索·····	43
		答案·····	44

## 关于本书

《金字塔之谜》叙述的是一个惊心动魄的故事。它带你去寻找古代的宝藏，进行一次充满阴谋而又神秘的历险。书中有许多令人困惑的问题，你必须把问题解决了，才能看懂故事的下一部分。如果你被难住了，在第43页上有线索提示，也可查看第44页至第48页上的答案。



# 金字塔之谜

贾斯廷·萨姆普 撰文  
彼得·温哈姆 设计并绘图



晨光出版社

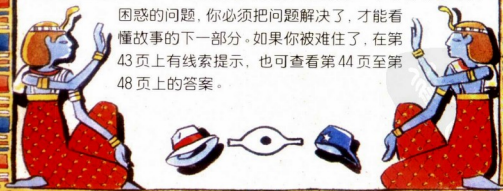
新  
知  
学  
堂  
PDG

## 目 录

飞往埃及·····	3	返回金字塔·····	24
阿齐格之行·····	4	寻觅宝藏·····	26
约娜的别墅·····	6	情节更复杂了·····	28
纳斯姆斯的故事·····	8	偷乘者·····	30
撕破的图纸·····	10	奇怪的梦·····	32
邓肯失踪了·····	12	木乃伊的解释·····	34
木乃伊博物馆·····	14	阴谋破坏·····	36
集市偶遇·····	16	约娜的叙述·····	38
一封令人疑惑的信·····	18	秘密宝藏·····	40
开始追踪·····	20	后记·····	42
逃离·····	22	线索·····	43
		答案·····	44

## 关于本书

《金字塔之谜》叙述的是一个惊心动魄的故事。它带你去寻找古代的宝藏，进行一次充满阴谋而又神秘的历险。书中有许多令人困惑的问题，你必须把问题解决了，才能看懂故事的下一部分。如果你被难住了，在第43页上有线索提示，也可查看第44页至第48页上的答案。



# 飞往埃及

飞机开始下降，古斯托系牢了安全带。加西在背包里翻找爸爸寄来的信和剪辑的报纸。他们很快就要在埃及的土地上和爸爸重逢啦！



## 福琼一直在微笑

2月19日

埃及米索不达米亚



“坐落在金矿上”  
当然，我们可能正坐在一个金矿上。”

一流记者布斯报道：可爱的约娜·福琼，财团巨头罗纳德·福琼的女儿，因在埃及的考古过程中，她可能成功地找到4千多年前从古埃及法老纳斯特四世陵墓中盗走的财宝。

福琼女士移居埃及三个月之前，福琼女士告诉记者：“我需要创造一个新的开端。我对土木工程总是抱有极大的兴趣，所以我决定移居阿斯旺水坝附近。”

非凡的福琼女士买下了一块上好土地。它靠近尼罗河，且与纳斯特金字塔近在咫尺。她打算在那里建一座豪华别墅。

建筑工程开始不久，一些面积虽小却非常重要的财宝秘密即被挖出土。“我一直对考古学有极大的兴趣。”福琼女士对记者说，“我一下子就明白我能找到纳斯特四世的财宝。”

古文物部长库里·奥西蒂斯召见了福琼女士。该官员声称该遗址属政府发掘区，并说：“我可不愿作任何慷慨的承诺。”

奥西蒂斯先生告诉我们说……



“大量的流沙”

福琼女士说：“大量的流沙”

## 越狱！

无耻的骗子布里卡布莱克逃离沃夫里亚克监狱。监狱长英萨·克林克对脱逃事件表示遗憾。他甚至在木工和基本建筑技术考试中名列前茅。”记者提出忠告：不要接近布里卡布莱克，除非读者愿意丢失财产和巨款。

## 埃及阿齐格近郊 福琼别墅

2月21日

亲爱的古斯托和加西：  
你们到达机场后，乘公共汽车到港口，去赶每天中午一班到阿齐格的船。有人会在那儿接你们。我将在机场留1个字条，说明全部情况。我不能在那儿接你们了。

爱你们的

爸爸

又：你们可能喜欢看这张上面有关于挖掘情况的报道的剪报。

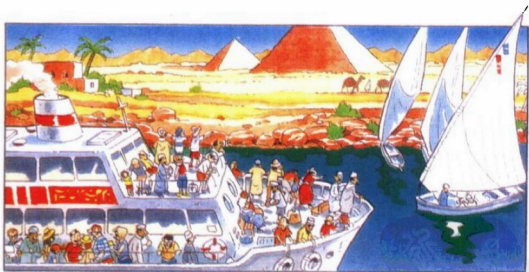
又及：向你妈妈致热爱之情，并谢谢她作为圣诞节礼物而为我编织的袜子。

# 阿齐格之行



加西和古斯托从拥挤不堪的公共汽车上挤出来下了车，来到闹哄哄的码头。烈日当头，气候闷热，但它确实让你感受到了埃及。

古斯托伸展四肢，对眼前新奇的景象和声音感到很开心。但加西却急于赶路。一会儿，到阿齐格的船就要开了，不能再耽搁了。



半小时后，这对孪生兄妹已站在拥挤的开往阿齐格的轮船的顶层甲板上，航行在尼罗河上了。加西取出照相机噼哩啪啦地猛按快门。

古斯托一边向静静过往的帆船挥手，一边想知道在即将来临的那个星期还有多少新鲜事。她盼望着和爸爸重逢，迫不及待地想知道他新挖掘的地方的进展情况。



最后，阿齐格港口终于到了。古斯托看看表，这条船晚点半小时。加西从衣袋里掏出爸爸离开机场时留给他们的便条重新看了看。

原定他爸爸的新助手要来接他们。但岸边人群拥挤如潮，他们很难认出来接他们的新助手。

你能找到来接他们的  
新助手吗？



我的新助手邓肯·迪格斯比  
会来接你们。他经常神情恍惚，  
尤其是忘了戴隐形眼镜的时候。  
所以只好由你们把他认出来。昨  
天因意外事故他把八字须剃了，  
前天驾车又把他的眼镜砸碎了。  
他一头棕发，留着胡子。  
还有，他经常迟到。

## 约娜的别墅

邓肯把他们从拥挤的港口领出来，走向停在小街上的一辆红色吉普车。他们将背包塞进后座，邓肯发动了车子。

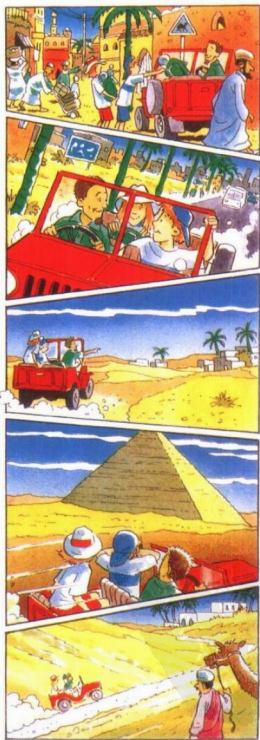
“我们将住在约娜的新别墅里。”邓肯解释道。他们的车在公路上颠簸着。“约娜是第一个发现那笔埋在沙里的财宝的，那时约娜正计划在那里建别墅。那地方离金字塔很近，可以把石子掷到金字塔那里。”

“现在我和你爸爸正在遗址上挖掘。”邓肯继续说。说话间，他们已进入沙漠。“还有，在路的另一边，约娜在那里又修建了一幢幢崭新的别墅。”

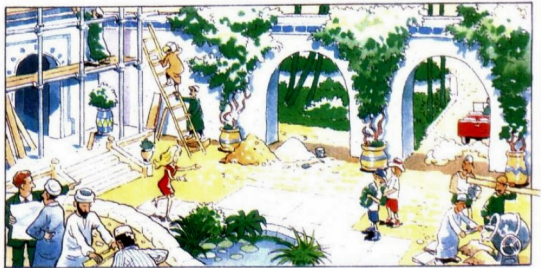
“你们也要挖掘金字塔吗？”当他们路过一座巍峨的金字塔时，加西问道。

“哦，当然不。”邓肯哈哈大笑。汽车突然加速。“那是一百年前伟大的维多利亚时代的考古学家英尼戈·奥蒂库姆干的。”

他们一直沿着一条沙漠中的路前进，最后，眼前出现了一座耀眼的白色建筑，碧绿的棕榈树环绕着它。这想必就是约娜的新别墅了。







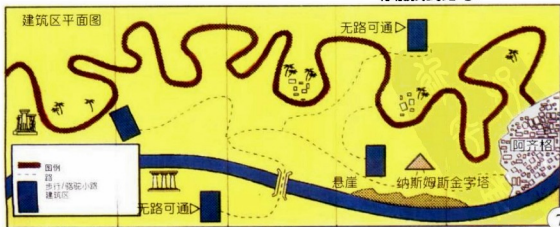
兄妹俩从吉普车上跳下，进了正在施工的别墅院子。邓肯没说什么就驱车离开了。

与此同时，古斯托和加西还没注意到一位长得很像电影明星、浑身散发着香水味的女人，正快步朝他们迎

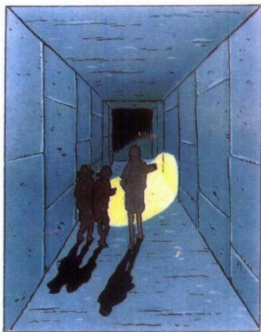


约娜做了自我介绍，并说，他们的父亲在金字塔等他们。

“这是一次愉快的短程步行。”她微笑着把地图递给他们。你能找到路吗？



# 纳斯姆斯的故事



经过沙漠上又热又灰的步行之后，兄妹俩找到了父亲。他正在金字塔外等候他们呢。

“古斯托！加西！”他边叫边将他们抱起来。“见到你们真是太好了！我已经等不及要把挖掘的事告诉你们了，不过首先我还是带你们去看看金字塔吧。”

兄妹俩跟着父亲穿过狭窄的入口进入金字塔，沿着一条黑暗、陡直的通道向上爬去。最后，他们跨进一座巨大的石室。在昏暗的光线下，他们刚好能看清墙壁上装饰的画和符号。这是埋葬纳斯姆斯的墓室。





墙上的那些符号，  
或者说是奇怪的文字，  
记述了他的故事。



纳斯姆斯是一位非常  
有魄力的统治者，他最  
关心的就是他那数不清的  
巨大财宝。



他召见他的建筑师  
斯凯姆斯，命令他建造了  
这座伟大的金字塔。



在施工中，墓室安  
排的位置不对——建在了  
金字塔中央的下方。



这虽是个很小的错  
误，但法老非常愤怒，于是  
这就成了斯凯姆斯建造  
的最后一座金字塔。



纳斯姆斯找来另一  
个建筑师。他重新造了  
一个墓室，位于金字塔  
的中央。



金字塔终于全部竣工，  
纳斯姆斯如释重负。几年后  
他终于心满意足地死了。



纳斯姆斯和他的财宝  
一齐埋入这间墓室。但不  
久，窃贼便破室而入，盗走  
了宝藏。



到现在为止，这还  
是一个秘密。写在这块板  
上的符号各不相同，至今还  
没有人能被译它们。

## 撕破的图纸



回到别墅，兄妹俩觉得饿了，高兴地看到约娜已为他们准备了烤肉。令人遗憾的是她让邓肯去张罗。约娜将兄妹俩介绍给她的朋友库里·奥西蒂斯，并劝他们吃一些色拉。

大家围着桌子坐下，每个人都在翻找烤得焦脆的烤肉。奥西蒂斯先生对他帮助组织挖掘的事宜提了许多问题。邓肯似乎也老想说什么，但约娜却一直在他要说时顶撞他。



在一顿令人赞叹不已的骆驼奶冰淇淋布丁和沙漠浆果的美食之后，约娜走进了。邓肯跳起身来，在桌上展开了一卷纸。

约娜又回来了，手里拿着一瓶紫色汁液。她看到图纸时显得很吃惊。她冲过去，失去了平衡，瓶子失手掉下来。

那瓶紫色的液体发出一股怪味，弄湿了古图纸。约娜竭尽全力想挽回后果，但没有用。她嚓嚓几下将图纸撕成碎片扔掉了。



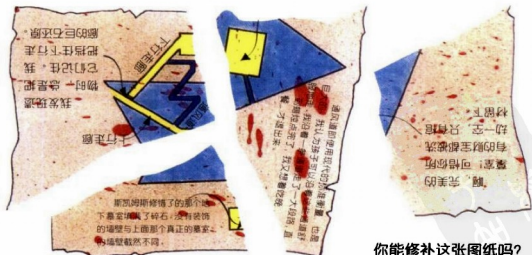
后来，库里道了晚安，孪生兄妹的父亲开始朗诵一首十分古老的诗歌。古斯托和加西正想着如何让他停止朗诵时，突然有一只结实的手放在他们肩上。

他们吓了一大跳，回头一看，原来是邓肯发出了十分可怕的警告，



邓肯匆匆走了，加西和古斯托愣愣地一个瞪着一个。

他们正努力分析邓肯说的话，约娜和父亲在屋里不见了。兄妹俩难过地看着图纸。它可能已修补不好了……会不会这样呢？



你能修补这张图纸吗？



# 邓肯失踪了

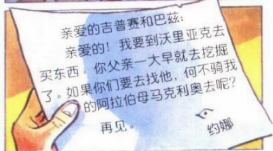
古 斯托和加西第二天起了个大早。8点前就下了楼，急不可待地赶到约会地点，想把邓肯那奇怪的警告弄个水落石出。

阳台的桌上已摆好早餐，但没人坐在那儿。那辆红色的吉普不在了，约娜也不见踪影。加西发现面包烤架上有一张折得好好的字条，他拿出来看着。

过了10分钟，邓肯还是没有出现。于是兄妹俩决定去探个究竟。邓肯的房门关着。加西敲敲门，但无任何动静。他推开门一看，屋里是空的。

兄妹俩走进去。古斯托立即注意到邓肯的日记本落在地板上，面朝下打开。她捡起来翻阅，发现最后一页被撕掉了。估计是匆匆忙忙撕掉的。

这意味着什么呢？邓肯又在哪里？到底发生什么事了？他们迅速冲向马厩，找到了母马克利奥。他们套上马鞍，骑上马急驰向挖掘工地。或许他们的爸爸能给他们答案。

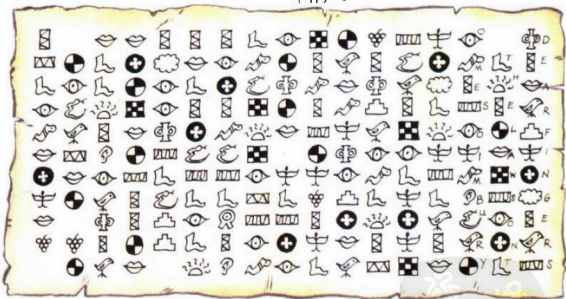






兄妹俩找到了爸爸，他正在一间小屋里琢磨一些破瓦罐的碎片。他对邓肯的事似乎并不担心，而是向他们展示最新的挖掘物。

加西突然感到想打喷嚏，果然他打了一个很响的喷嚏，往后一仰把地板上的一个古陶罐打碎了。看到陶罐碎了，古斯托倒抽了一口冷气，但她爸爸却默不作声。



在瓦罐的碎片中有一卷破损的草纸。他们的爸爸小心翼翼地展开纸卷，只见上面写满了象形文字，这种文字有人已开始翻译了。

兄妹俩被吸引住了，他们不一会儿便意识到他们能完成这项工作。

你能译解这些象形文字吗？

# 木乃伊博物馆



这是金字塔的窃贼之一的一封信。如果它不是伪造的，那就是个惊人的发现。

“只要确定它的年代，我们就能立即发现它的真伪。”爸爸说，并将信浸到一盆清澈的溶液里。信变成了蓝色。他把信拎出来，撒了一些药粉在上面，又把它放到像显微镜的仪器里面，转动调整轮进行观察。

“公元前 2264 年!”他终于宣布，“那是纳斯姆斯死的那一年，这信是真的。”

“我还要使你们成为考古学家”他微笑着说，充满自豪地拍着加西的头。



加西思考着窃贼信中涉及的内容。假如他说的是真话，那么大多数被埋在别处的纳斯姆斯的财宝，或许仍未发现。加西迫不及待地想知道更多的关于纳斯姆斯本人及其丢失的财宝的事，但他们应该从什么地方开始呢？

一个小时后，古斯托和加西站在了沃里亚克木乃伊博物馆内，面对着一排漆得发亮的棺材。X光射线显示出棺材里面的木乃伊。但是哪一个才是纳斯姆斯呢？没有任何标志，于是兄妹俩就去向一个解说员求助。

哪一口是纳斯姆斯四世的棺材？

纳斯姆斯四世？

好，请把脸朝向他们。他在森塞萨姆比的左边，纳斯姆斯三世的右边。斯塔切在纳马克纳图斯的左边，他是个少年国王。肯比尔在纳塔亨卡一世的右边，他是萨姆雷斯六世右边的那个。皮托尼马在靠森塞萨姆比的右边在斯塔切的左边。纳马克纳图斯在依蒂斯的左边。依蒂斯在萨姆雷斯六世的左边。懂了吗？



试读结束：需要全本请在线购买：