

《美容家》丛书 C

与

HAIR • DRESSING

造型MODE

超过瘾

新潮饰品 处方笺

日本最新造型

速报DIY

造型最强的梳理图鉴

新娘造型专门店

流行色卡

珍藏版

色彩流行完全攻略法

瘦脸秘诀

指上雕发术

教你如何变成瓜子脸

专业课程标准发型梳理全集

伊犁人民出版社

ESSING

INNOCENT

BALANCED

造型 MOD

Beor Hair collection

造型MODE

序言

发型造型是所有艺术造型中最单纯最简单的美学。当今女性朋友特别追寻各种发型造型，同时又苦恼于什么样的发型才适合自己呢？我今天要去参加一个宴会，做一个什么样的发型呢？

别发愁，本书将让您了解到各种脸型的发式造型及某些场合应搭配什么样的发型，都依图例示范为您作了简单介绍与规划，让您可以在生活中每天编织一个艺术发型，塑造出您的个性魅力。发型梳理，让您可以每天在头上创造出动人的乐章，给您自信，给您魅力，希望本书为大家带来新奇，成为大家值得收藏的发型梳理造型书。



造型MODE整体造型书系列

CONTENTS

目录



色彩造型——巧妙运用工具 造型变化	6
大造型工具使用A计划	40
色彩造型——流行完全攻略法	
流行色卡 珍藏版	36
新娘造型专门店	28
原发造型·饰物造型·假发造型	
漂亮宝贝 动手DIY	14
永不退流行的技术造型	
超人气编集部	12
最新面试彩妆彻底解剖	08
美人造型·如何变成瓜子脸	
瘦脸秘诀——指上雕发术	02

饰品制作课程



值得收藏



发型梳理

65

发饰流行事

60

男士剪发范例

58

女子剪烫范例

56

少女造型条染范例

55

少女头发造型范例

54

小女孩剪发程序

53

小女孩剪发范例

52

剪烫染整吹

51

超新鲜货

飾品材料工具处方箋

饰品教室

48

造型课程
介绍

整体造型师培训课程

个人DIY课程

饰品制作课程



本书特色

内容充实
规划详细
完整呈现
发型细节
示范程序
赏心悦目
流行趋势
提早告知
流行情报
值得收藏

超新鲜货 饰品材料工具处方笺	剪烫染整吹	小女孩剪发程序	少女头发造型范例	少女造型条染范例	女子剪烫范例	男士剪发范例	发饰流行情事	发型梳理	专业课程标准
.....									
48	51	52	53	54	55	56	58	60	65



瘦脸秘诀

指上雕发术





点、线、面表现 雕发手技 之基本思考

线分为1.直线2.有角的线3.弧线，然再延申为几何的、自由的、垂直的；线的组合即成面如三角、四角形、圆形、自由形面，把每条线经过中心点，就成为一个有放射状的面(A)



把弧线相迎组合即成圆形面(B)

(+) = O

因此线的不同组合可成不同的面，更可改变面的原本形状，同理可证以发丝当线去改变脸型成面了，此单元分4个造型以图解说其雕发手技，首先把标准形套入各脸型内先知道必需掩饰的面为何处时，再手雕发丝去掩形（脸型）下列图解线之方向如何1.造型2.掩饰3.平衡4.模糊其面之说明：



标准型



请套入各
脸内



●长形

●圆形

■五角形

▲逆三角形



属长形脸

●Point

水平线 **平衡**

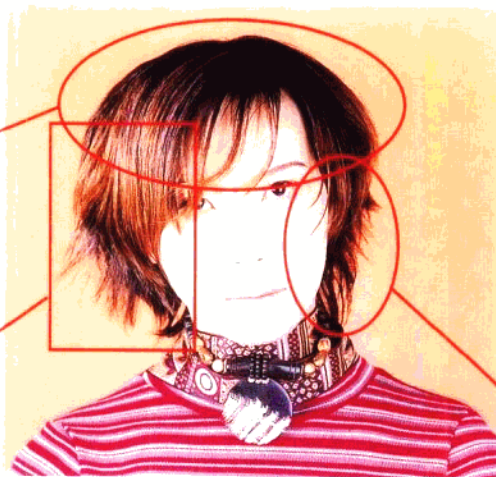
垂直线(长形)



※雕发方向※

因脸型属长型脸因此必须设计左右蓬松感,使视觉平衡,往横向做设计重点。

此造型强调鲜明线条并利用发雕把发弧度抓出微弯效果柔和脸上线条形成知性自然美感。



发尾表情,长度抓取一定要比脸颊下颔宽不能躲到后头,才能让平凡的短发更出色自有变化。

新款模样

利用梳子梳整出知性美,若头发刻意锯齿区分线的话则可刻意制造蓬松的层次感。前额的头发也不要梳整齐呈现自然效果,感觉才不会太做假。

新造型雕出好心情



1.利用尖尾梳尾端于侧旁发际处做锯齿状区分分至顶点。

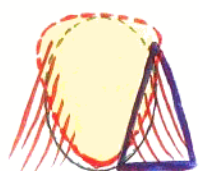


2.取刮梳将后顶部头发略刮,增加丰厚度,勿刮太靠太高。

如何1.造型2.掩饰3.平衡4.模糊其面之说明

●Point

利用二个倒三角形
平衡 一个逆三
角形



略倒三角形



※雕发方向※

押棒的新层次感，挑逗你的视觉巧妙运用发量，转移视觉焦点。



脸型属微倒三角形于设计时利用正三角形或梯形的概念，平衡视觉才能使脸型更漂亮进而达到修饰之效果。



1. 将加热后的波浪型押棒，分别压在前区两侧头发上(发根至发尾都压)



2. 利用吹风机和手，将发根部抓蓬松(表面不破坏，仍呈现波浪型)

两侧利用押棒，压出特别的波浪纹，可增加头发的丰厚度并再用手抓出头发的生命力，使发稍向外延伸，可改变原本笔直的发型，无造型特色，改变发型只需三分钟，跟着平衡的概念就可重新找到全新的自我。

not item



圆形脸
略五角形脸

●Point

利用上弧线**模糊**
五角形之菱角刚烈
之印象



※雕发方向※

将顶部头发略刮造成整发丰富感以便使整个发型向外扩大范围，便可使脸型比例视觉上缩小，不会有头发贴头皮之平凡毫不起眼之感觉。



将发尾部份利用电棒上卷，造成发尾的微卷，并特意抓出发尾羽毛状翻飞的俏丽发型，是利用轻快弧度改变有刚硬线条之五角型脸。

刘海也可以千变万化，发尾自然地活动营造轻快感，自然成型的卷发提升女性魅力，发尾上翘的造型既活泼又俏皮，变化发尾就能时髦又俐落。轻柔的层次让造型更流线，只要在头发上花点心思，你将可发现惊人的形象转换效果。



1. 在发尾或有层次的地方利用电热棒上卷(可分层上电棒,但卷度只限于发尾处)



2. 再来利用刮梳将发根略为刮蓬，可修饰脸型比例。

●Point

利用弧线掩饰
稍圆之脸颊，并
造型柔和效果。



向内弯之弧度可掩饰略圆的脸型，由外往内围攻是塑脸最快的手法但不能整片或毫无概念的遮掩，必须利用渐层式放射的方法，将发丝雕至脸颊量不要太多。



※雕发方向※

发质柔软并且发量少的人，则可做顶部电热卷增加质感还要用手特意将发浪弄乱，使之蓬松。



1. 利用尖尾梳于中侧边发际做坚固状分区。



2. 将加热后的电热卷上于顶部的头发上，不要整头上，且卷子停留时间约8分钟不要太久以免造成太卷会太成熟。

带卷的发丝可让纤细的发流更自由自在表现自然浪漫又清新的造型，只要有电热卷外出时也可以快速地做出卷发，让你时髦又有女人味。

最新面试彩妆彻底解剖



圆形脸画法：

※选择合谐的色彩，是这个妆的重点，先谈到蓝色，表现的是沉稳之心，总给予别人成熟之感，但将蓝色从静转动就必须有个亲和的粉红色带动了，这两个颜色组合有着成熟形体表现精力之体现，圆形脸之彩妆画法，把重点放在眼神传达及腮红红润气色修饰为重点，有朝气又可使脸颊消瘦。

教

你最新最快速的面试妆，除了化妆程序外最重要的是选择适合工作性质的颜色，如此才能留下美好印象进而被录取。

请记住不要选择太流行感或太浓郁之彩品，如红色眼影，金属霜状感之眼彩，晶亮银粉或彩度太高之眼影，这些暂时收起来吧！

工作性质需选择适合眼影之颜色，然工作性质众多，暂时以静、动之分做为分野。

8 静的工作如文书、秘书、内勤选择：驼色、肤色、浅桔、浅粉、灰系列。

动的工作如公关、外务、销售选择：浅紫、淡水蓝、浅粉、芋头色咖啡系列。

Foundation

带着你的色卡
去找寻你要的颜色



粉底依各人肤色作选择，呈现出自然透明的肌肤感，有些少许痘痘没关系，不要特意去盖的很厚重，反而不自然。



以软质蓝色眼影笔做眼影，既快速且不易脱妆，画的区域，只要在双眼皮宽度内即可，眼睛太大、太凸、双眼皮太厚均不适合。



再以亮紫色眼影作下眼线，可强调青春活力之感觉。



如果面试的工作必须是与人沟通的工作如公关、业务、广告，此时建议你贴个假睫毛，增加眼神的亲合力。



顺着自然的眉型画就可以了，大部份的眉头都很淡要特别注意一下。



可利用透明睫毛膏，轻刷眉毛增加立体感，使眉毛看起来更浓密。



运用嫩粉红色腮红，以画圆的方式刷在颧骨上（微笑时最突出处）



唇部以浅粉红色唇膏搭配亮唇蜜，即完成一款超人气的面妆了。

眼 

眉 

腮

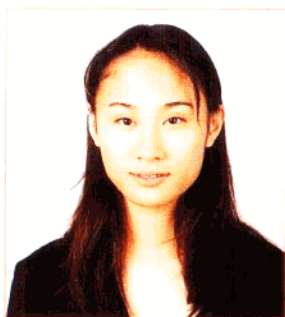
口红

下眼线 

职

场女性要如何走出自我，迎向新世纪，绝对要有新思维，新样貌，内外兼顾，从内而起如建立目标，时间管理，吸收资讯到外在表现，身体调整，容颜妆扮都是重要课题，因此具备一切内在条件后就必须画一个健康、专业的彩妆来引发内在美丽，让自己由内到外散发健康魅力光彩，只要你认真学习简单技巧，带着色卡选择正确彩品，便能变化出亮丽的新形象。





脸型属长形脸，修容便是主要的修饰重点，颜色选择大自然的色系可使脸型自然素雅呈现柔美形象。



1. 先将粉底均匀的推匀于脸上再轻轻拍上蜜粉加强固定即可，粉底选择因肌肤颜色及条件而有所不同，建议面试当天可选择稍有浓稠度之液状粉底，但不要选择太白于自己肤色之粉底。

粉底：

(1)粉底液(2)粉膏(3)粉条(4)粉霜(5)二合一粉膏(6)饰底乳，粉底选择依场合、肤质、肤色、时间长短而有所区别。

Tips

化妆不能少了立体修容，无论化什么妆，修容都是不可或缺的重点，修容讲究是立体效果概念主要是呈现红润气色，及修饰脸型轮廓的缺点、以及打亮脸上的立体光泽……（参考整体造型入门修容篇）

由浅而深的叠色技巧，能与自己肌肤的颜色自然融合，来表现你自然又明艳的风彩，带着最专业的彩妆去面试吧！

化

妆舞台呈现的是高度的延展风格，不论是形象、颜色或风格均予人视觉丰富之印象，如何撷取流行的特色，运用于自己装扮、巧妙各有不同，除了直取流行杂烩风貌，还是得用心收集任何资讯所发出的讯息其内在所想禅述的精神，尔后化妆单元介绍我们除了设计适合场合的化妆主题并告之程序及色彩，也会介绍每个妆想呈现的内在概念我们的用心，不只传授妆的化法，还要传授如何引发每人内心创意延伸及表现。（注※）

带着你的色卡 去找寻你要的颜色



眼影

腮红

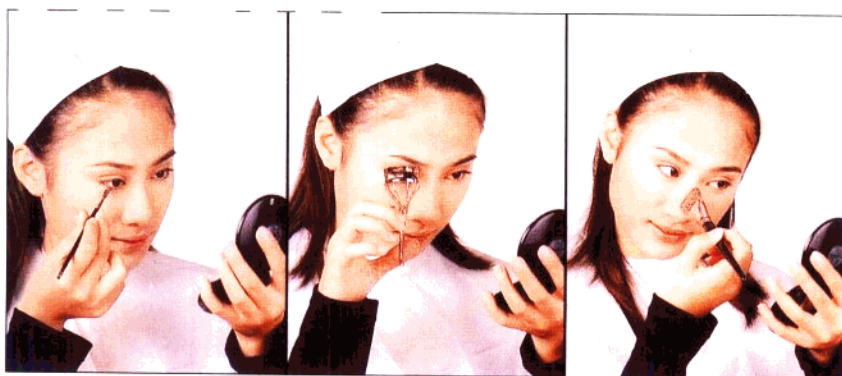
眉粉



修容



颜色



2. 在眼皮上淡淡的刷上色彩，于眼窝之位置，范围约整个眼皮1/2即可。
3. 顺着眉型，利用眉刷淡淡的刷出眉色，眉刷必须选择细小柔软的刷子，才可以刷出自然眉形，记得自然眉形的色卡，绝对不是带红的咖啡色，切记。
4. 在下眼线处利用极小刷顺着眼型，刷上色彩增加眼神，色彩同眉形之色彩，不要加眼线笔。



5. 利用睫毛夹，轻轻将睫毛一夹一放，手柄提高慢慢轻夹轻放，别用塑胶制品，并常更换睫毛之橡皮垫。
6. 再将白色眼影粉刷于下字部位与鼻梁上增加立体感，很重要的秘诀哦！
7. 刷腮红时最好微笑，顺着自己的腮红区轻刷，淡淡的气色即可。
8. 口红选择自然的颜色，利用唇笔描划唇型最为妥当。
9. 最后利用面纸，沾取少量的蜜粉，轻压于口红上，即可防止口红脱落及油亮感。



自

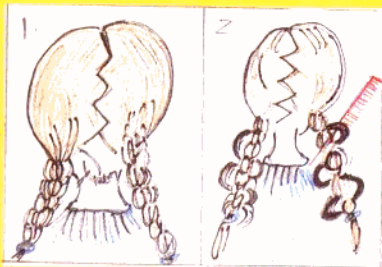
然含蓄的容妆，颜色选择与立体区域是要角。

※化妆跟绘画一样是先想选择写实的表现或意象抽象的表现，当然这个自然含蓄的面试妆一定是前者，但不管前者或后者，有些基本元素是不变的，在此不繁衍其元素细节，只传授观察·思考·动作，观察自然之形就是大地的真实之美，从夕阳消失在薄暮黄土上，转进暗夜所呈现是宽广，僻静及渐层的风景，这异常的美就是表现土黄到棕色的暖色色彩具有表现力，色彩越单纯就会明显产生方向及形状了。





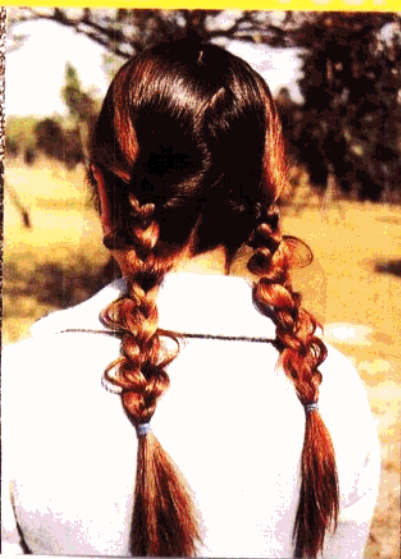
mini braids



1. 后脑勺用尖尾梳，锯齿状分线法，分左右两边，再绑最简单三股辫子。
2. 利用尖尾梳尖端，挑出发丝成弧线环状增添辫子的变化，既俏皮又流行。

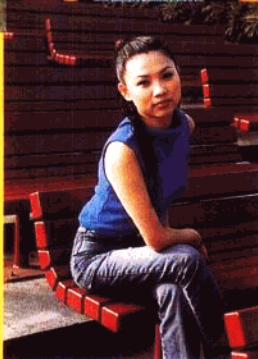
Yes!

Happy style

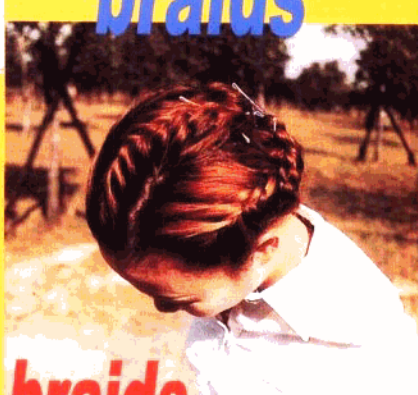




Crown braids



Crown braids



Dragged side braids

1. 先理出前发一部分头发分三缕。
2. 编一次三股辫，即将右侧一绺头发交叉盖在中绺头发上，接着将左侧一绺头发再盖于中绺之上，然后再将右侧一绺再覆盖于中绺上。
3. 用手指按住发群，再用两手的大拇指于两侧各捻起一绺发丝，添入原先发束中，接着再编织一次，以同样技法往下编，最后用橡皮筋扎住发尾并反翘用彩色夹子夹起。

