

— · — —

民運動紀念集



毛主席紀念像



集念紀動運主民一·二一

★

• 印編會員委念紀生先再于

1946

獻給死者和生者——沈鈞儒

血灑昆明市 心傷反戰年 座談詎有罪 飛禍竟從天
魑魅食人日 鴟梟毀室篇 防川終必潰 決勝在民權

一一·一 民主運動紀念集

中華民國三十五年十一月第一版·上海·
編輯發行 于再先生紀念委員會
出版 鎮華出版社
經售 各大書店

版權所有★不准翻印

52-9 312

四烈士遺像

原產烈士



于再烈士
原著名于鎮華
昆明南中教員
浙江杭縣人年二十五歲



李善連烈士
西南聯合大學同學
浙江嶺縣人年十八歲

四烈士遺像



荀極中烈士
原名張華昌
昆明工業學校同學
雲南曲靖人年十七歲



潘琰烈士
西南聯合大學同學
江蘇銅山人年二十九歲

E 短調 3/4

自由公理在哪兒？

東納曲

Andante Con Malinconia

p 3 $\underline{1\ 6}$ | 7 — • | 3 — • | 3 — 2 7 | 1 — • |

西 風 悽 悽， 大 地 在 嘆

cresc V mf> f

6 — • | $\underline{\#5\ 6\ 7\ 1\ 2}$ | 4 3 — | 3 3 6 — |

息。 朋友你死不 瞑目， 爲着祖

mp# mf f rit..... accel e cresc.

$\underline{6\ 7\ 5\ 6\ 7\ 0}$ | $\underline{1\cdot 2\ 30\# 4\cdot\#5}$ | 6 — • | $\underline{6\ 1\ 7\ 6}$ |

國 的 獨 立 民 主 和 自 由。 誰 是 兇

> >>>> >>>> | $\underline{\Delta\Delta\Delta\Delta\ \Delta\Delta\Delta}$ | 0 >>>> | $\underline{\Delta\Delta\Delta\Delta}$ |

$\underline{3\ 0\ 0\ 3\ 3\ 3\ 3}$ | $\underline{1\ 7\ 6\ 1\ 7\ 6\ 7\ 0}$ | $\underline{0\ 4\ 4\ 4\ 4\ 0}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 7\ 1\ 2\ 3\ 0}$ |

手？ 殺人要用 機關槍和手榴彈， 誰是兇手？ 屠殺我們青年。

a tempo

0 0 3 | $\underline{3\ 1\ 7\ 6\ 7}$ | 1 — • | 3 — • | 4/4 3 — $\underline{4\ 3\ 2\ 6}$ |

p 眼 淚 朝 裏 流 p 怒 火 燃 燒 在

3/4 6 — • | 3 — • | $\underline{\#5\ 6\ 7\ 1\ 2}$ | 4 3 — |

心 頭， 還 是 什 麼 世 界，

f mp# mf rit.....

$\underline{3\ 3\ 6}$ • $\underline{6}$ | $\underline{6\ 7\ 5\ 6\ 7\ 0}$ | $\underline{1\cdot 2\ 30\ f\#4\cdot\#5}$ | 6 — • ||

自 由 公 理 在 哪 兒？ 在 哪 兒？ 在 哪 兒？

Andants Con Malinconia 緩而悲哀。cresc 漸強 rit.....慢下來。>重音，accel 漸快▽短促音 a tempo 恢復原來速度。

沉痛慢
C短調 4/4

安息吧，死難的同學！

魏洪曲
金沙詞

6·7 1 2 1·1 | 6 — 1 — | 2 2·2 2 1 6 | 3 — — |

安息吧死難的同學，別再為祖國擔憂，

3 3·3 3 6 | 2·1 3 — | 2 2·2 2 1 7 | 6 — — |

你們的血照亮着路，我們會繼續前進；

6 6 1 5 3 | 6 — 5 — | 6 3 2·3 6 | 1 — 7 — |

你們真值得驕傲，更使人惋惜悲傷，

6 1 3 6 | 5·2 3 — | 2 1·2 5 3 5 | 6 — — |

冬天有悽涼的風，却是春天的搖籃！

6·7 1 2 1·1 | 6 — 1 — | 2 2·2 2 1 6 | 3 — — |

安息吧死難的同學，別再為祖國擔憂

3 3·3 3 6·6 | 1·2 3 — | 2·2 2 1 7 | 6 — — |

現在是我們的責任，去爭取民主自由！

序

郭沫若

歷史的大轉變——

中國近年來的大轉變，每每以學生運動開其端，五四運動固然是歷史上最輝煌的先例。如「三八」是北伐的先驅，「一二九」是抗戰的前奏，今天我們回顧歷史，誰也不能否認這些推動了歷史車輪的原動力的雄偉了。

「一二一」慘案，今天又吹起了推動車輪的號角。儘管血痕猶新，我們對於死難的四位烈士，和

受傷幾十位朋友，還懷着深切的胸痛，但他們是光榮的，他們是民族的最優秀的兒女，他們在民族臨到了岐路，要走向破滅的危險的時候了！

一切的譁囂、護短，呼囂，冷視，可以終止了吧！認定「一二一」運動的光榮，認定歷史的動向，中國無論如何是到了應該轉變的時候了。

國民黨執政十八年，以前領導了辛亥革命，以後又領導了北伐，領導了抗戰，這幾大偉大的勳業，將永垂青史，是誰也不能否認的。但在這十八年間，以中國積弱，幾乎毫無科學基礎的地位，而遭到墨索里尼希特勒之流相繼奪亂世界，要扭着人類文化倒流的大反動時代，毫無疑問，我們中國的政洽作風是受了不少的時代影響。但這影響是應該清算的時候了。

經過了全人類的大流血，長者八年，短者四年，在這歷史上真正的旋乾轉坤的大搏鬥中，人類究竟是稟賦着進化的使命的，黑魔投首，希臘失蹤，終竟把這股大逆流挽轉回來了。雖然逆流的餘波還不免在全世界上推盪，但它將歸平靜，只是時間的問題。而在這裏當然也要靠人類的睿智繼續作正確的領導。

人類是到了確實可以按照高尙的理想創造歷史的時代了。原子能的時代已經到來，這在人類史上是遠遠超過了火的發明與鐵的發現的諸種偉大業績的。雖然今天的原子能還只能用於破壞性的原子彈，而且還只有二三個國家知道這項祕密，但不出三五年之內凡是科學進步的國家都能相繼發明；把原子能利用於生產，一般有遠識的科學家認定，大約也不會超過十年了！

這真是人類史上最輝煌的劃時代！一旦原子能利用於生產，世界整個生產方式，生產關係及國家社會機構，必隨之而大改變，新的生產大動力推動着進化大車輪，人類必然以飛速度的向前進步。各盡所能，各取所需——的社會的到來，不會是太遙遠的遠景了！多麼令人興奮的世紀啊，這個非以全民的規模不能荷担的偉大的世紀！

我們民族處在這樣輝煌的時代，我們將怎樣來應付呢？我們會瞠目束手，驚得發呆嗎？不的，這正是我們民族解除厄運的千載難逢的機會。應付的方法，孫中山先生早就昭示我們了，我們要「迎頭趕上」！

我們並不是野蠻未開化民族，我們雖然落後了，這是要怪滿清三百年的野蠻不合理的統制，以及由這統制而招來了的帝國主義的重要綑縛，我們是被動地落了後的，今天我們已經沒有這樣的枷鎖，而且省却了走許多的冤路，我們為甚麼不能夠「迎頭趕上」？

能夠的，能夠的，一定能夠的！但總要澈底改換作風才行。

一黨專政的作風不能再用了，國民黨固然有不少的人材，但中國之大除國民黨員之外，難道就沒有可用的人材了嗎？中國是中國人的中國，不應該是某一黨的中國。人民是國家的主人，是歷史的主人，為了應付大時代，大轉變，國家的根本組織法都可以變，兢兢於既成的法統之爭，那完全是近視眼的見解。

內戰無論如何是不能再打了。以前曾經打過內戰，打了十年，只打出了一個日本大侵略。今天我

們再打，就再打十年吧，別的國家已經進入了原子能生產時代，而我們只是辟里拍拉的亂打，不是會打出一個萬劫不復的落後民族來嗎？這罪惡和逆運，人民不願意担荷！

爲甚麼一定非打不可？爲什麼不能和衷共濟，切實地採取「迎頭趕上」的步驟？一切的花言巧語，輕舉，妄動，都可以終止了。與民更始，從新來一套適應新時代的辦法吧！「一二一」的烈士們已經昭示着我們：歷史在大轉變！誰能領導這個轉變的便是民族的英雄；誰要阻撓並扭逆這個轉變的便是民族的死敵。人民在希望着新英雄的出現！

目次

序

歷史的大轉變……………郭沫若……………(一)

傳記

于再先生傳……………(一)

李魯運同學傳……………(六)

荀極中同學傳……………(七)

潘琰同學傳……………(八)

慘案經過

爲民主而犧牲……………(一〇)

入殮記

死難戰士的哀榮……………(一五)

各地追悼記

仇敵雖勝民主尙遙……………(一七)

重慶 三十四年十二月九日 長安寺

陪都各界反內戰聯合會祭四烈士文

陪都各界追悼昆明死難師生哀辭

青年人是永遠公正的

成都 三十四年十二月九日 華西壩

記一個沉痛的追悼會

尊義 三十四年十二月十二日

萬人大會爭民主

上海 三十五年一月十三日 玉佛寺

上海各界公祭于再先生祭文

人民不死

上海各界職工學生文化團體參加公祭名錄

悼文

哀悼于再烈士

悼昆明民主運動死難鬥士

悼于再先生和昆明死難同學

爭取自由的號角響起來了

柳亞子

馬鈺倫

鄭振鐸

景宋

(五一)

(五二)

(五三)

(五四)

(二八)

(二六)

(二三)

(四四)

悼詩

為「一二·一」慘案作.....茅盾.....(五八)

政治會議的試金石.....李公樸.....(五九)

用擴大反內戰運動來撫慰死者.....沈志遠.....(六一)

全國人民一致支持民主自由一定會來.....(六三)

輓于再先生.....許廣平.....(六九)

昆明民主運動死難師生輓歌.....馬敘倫.....(七〇)

進中讀.....郭沫若.....(七一)

招魂.....馮至.....(七二)

你們安息吧.....田間.....(七三)

我要向全世界控訴.....艾蕪.....(七四)

哀昆明反內戰被害師生.....中國救國會.....(七五)

還有什麼更光榮.....力揚.....(七七)

悼于再先生及死難同學.....陶行知.....(七八)

我聽見有人控告我.....李廣田.....(八〇)

你，教了人們永恆難忘的一課.....枚.....(八一)

悼..... 在銜..... (八二)

四烈士大出喪..... 何達..... (八三)

號聯

上海..... 重慶..... 昆明..... (八六)

葬儀

四烈士殯儀典禮..... (一七三)

你們死了還有我們..... 右江..... (一七五)

四烈士葬儀祭文

莊嚴的殯儀..... 景山..... (一八六)

活在下萬人的心里..... 王季..... (一九一)

訴狀

西南聯大教授會呈國府軍委會訴狀..... (一九六)

附錄

「于再圖書信」基金捐款名錄..... (二一〇)

封面設計

丁聰.....

傳記

于再先生傳

于再先生，原名鑽華，浙江省杭縣人，生於民國十年陰歷四月十六日。他的家庭很殷富，在杭州開一家百貨商店。父親是家裏的長子，母親則在二十六年的春天棄世，留下了孀生的獨養子的他和一個妹妹。這時他才十七歲，正肄業於杭州之江大學附中。在抗戰烽煙尚未瀰漫到杭州的時候，他就毅然賣了自己的一輛自行車隻身出走，歷盡了千辛萬苦，輾轉到達陪都重慶。這時候他向人表示：中日日的烽火越不是三年兩年可以完結的事，這一次的戰爭一定會打上十年，而且可能爆發一次世界大戰。他底眼光的遠大，很難令人置信他那時候是一個十七歲的青年。

在重慶，由於他偷偷地離開家庭身上沒有多帶錢，一到重慶生活的黑影就立刻閃在他底眼前了。賦閒了一個月之後，他居然幸運地考入四川旅行社，當一名練習生。這時候他底身價可就一落千丈了。從一個多月前的大少爺生活搖身立變成工役一般的生活，因為每一隻自長江下游開到重慶的輪船，他都要去忠實的服務，監督為旅客搬運行李送到每一個旅客要住的旅館。重慶的秩序是很亂的，他算幸運竟然未曾遺失過一件客人的行李。不久，重慶開辦過江輪渡了，由於他服務的謹慎被派去辦理