

杨明忠 瞿问秋 编著

江湖残局

馬

車

帥

象棋残局丛书

江湖残局

瞿问秋 杨明忠 编著

蜀蓉棋藝出版社

社名提字：李半黎

责任编辑：刘剑青

校 订：莫永福

封面设计：陈克刚

江 湖 残 局

瞿问秋 杨明忠 编著

蜀蓉棋艺出版社 出版

成都提督街46号

四川省新华书店发行

成都26中印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.5印张 75千字

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷 印数：1—32,000册

统一书号：7457·0009

定价：0.56元

前 言

象棋排局，是我国象棋艺术的重要组成部份，其种类繁多，内容丰富，历史悠久，有着广泛的群众基础，深受象棋爱好者的欢迎和喜爱。

这部《江湖残局》，源于民间排局，是经过不断筛选和提炼的精粹部份；旧社会不少江湖棋手，藉以谋生糊口，因而得名。它的特点：布局结构，看似单纯，有容易取胜的迷人假象，实则着法深奥，变化多端，妙着内蕴，非顷刻间所易明瞭。

早在我国清代嘉庆年间，号称“四大残局名谱”的《心武残编》（1800年）、《百局象棋谱》（1801年）、《渊深海阔象棋谱》（1808年）、《竹香斋象戏谱》（1817年），对于“江湖残局”的数量和质量，都有相当程度的发展和提高。其中如“七星聚会”、“野马操田”、“千里独行”、“蚯蚓降龙”等作品，更是引人入胜，脍炙人口。

本书所选辑的棋局，尽量在局势上保持它的古朴风貌，在着法上加以细致的深入推敲，使其正、劣分明，减少错误，以供读者欣赏和参考。其中有一些棋局，是在《民间象棋排局选》（1959年由上海文化出版社出版）的基础上再作诠正和补充，增加了它的趣味性、实用性和科学性。

由于我们的水平有限，这部《江湖残局》，还可能有缺点、错误，我们恳切地期待读者提出宝贵意见，以便把它整理得更臻完善，使我们祖国的象棋艺术更加绚丽多彩。

瞿问秋 杨明忠

一九八三年四月十五日

目 录

第1局	三打祝家庄（红先和）	（ 1 ）
第2局	金锁银铠（红先胜）	（ 3 ）
第3局	金沙滩（红先负）	（ 5 ）
第4局	金沙江（红先和）	（ 6 ）
第5局	垂钓渭滨（红先和）	（ 10 ）
第6局	铁门关（红先和）	（ 13 ）
第7局	寒江独钓（红先负）	（ 14 ）
第8局	洪门新霁（红先负）	（ 17 ）
第9局	右兵洪门（红先和）	（ 20 ）
第10局	鸿门新宴（红先和）	（ 22 ）
第11局	双擒四将（红先和）	（ 25 ）
第12局	三战吕布（一）（红先胜）	（ 27 ）
第13局	三战吕布（二）（红先和）	（ 29 ）
第14局	十八勇士（红先和）	（ 31 ）
第15局	松竹留春（一）（红先负）	（ 32 ）
第16局	松竹留春（二）（红先和）	（ 34 ）
第17局	烈马舞风（红先和）	（ 35 ）
第18局	小钓鱼（红先和）	（ 37 ）
第19局	双马保家（红先和）	（ 45 ）
第20局	马跳檀溪（红先和）	（ 47 ）
第21局	双峰插云（红先和）	（ 49 ）
第22局	柳絮漫天（红先和）	（ 50 ）
第23局	双兵连营（红先负）	（ 52 ）

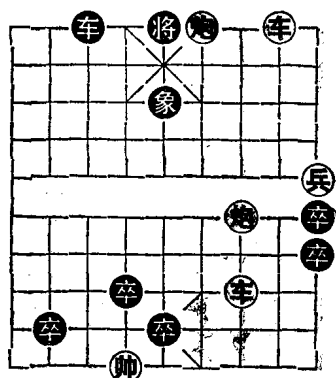
第24局	斜兵连营 (红先和)	(56)
第25局	添相连营 (红先和)	(57)
第26局	隔山打虎 (红先和)	(59)
第27局	铁笼山 (红先和)	(62)
第28局	小征东 (红先和)	(64)
第29局	针锋相对 (红先和)	(73)
第30局	双飞蝴蝶 (一) (红先胜)	(75)
第31局	双飞蝴蝶 (二) (红先和)	(76)
第32局	武松打虎 (红先负)	(77)
第33局	景阳岗 (红先和)	(79)
第34局	雪拥蓝关 (红先负)	(82)
第35局	远卒蓝关 (红先和)	(85)
第36局	跟踪追击 (红先和)	(86)
第37局	炮炸两狼关 (一) (红先和)	(87)
第38局	炮炸两狼关 (二) (红先和)	(89)
第39局	大双龙 (红先和)	(93)
第40局	小双龙 (红先和)	(95)
第41局	尧夫赠麦 (红先和)	(96)
第42局	义释华容 (红先负)	(98)
第43局	华容增相 (红先和)	(103)

第1局 三打祝家庄（红先和）

“三打祝家庄”，经常在民间棋坛中流行。如图1，一开始就惊险微妙，经过搏杀、兑换而形成的炮兵对三卒的残局，在对局实战中也往往遇到，很有实用价值。其中几个和局定式，可以作为这类残局的代表。现将（图1）的着法编演如下：

④四退八①②5退7②③二平三
 ④5进1后③平五④4平5③
 ③三平七后④平4⑤三平五
 ④5平6⑥六平五④4进1
 ③七退三④2平3③七平五
 ④5平4⑤五平六④4平5④
 ③五退五④6平5⑥五进一
 前④平8⑤六退四④8平7
 ⑤六平一④3平4⑥五平四
 （图2）

图
1



注：①如改走④四平七②5退7，③二平三④5进1，后③平五④4平5，③三退一④5退1，③三平六后④平4，③三平五④2平3，③六退六④3进1，黑胜。

②如误走④5进1，③二平七④5退3，③三平六④5平6，③六退一，红胜。

③如改走④5平6，③三平七④5平4，⑥六平五后④平5，⑤四平八，红胜。

④逼兑，双卒换车后，进入三卒攻炮兵的实用残局。

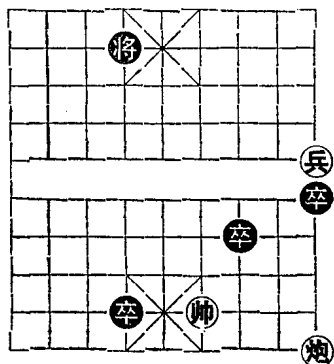
如图2形势，黑方三卒攻炮兵，未能收到左右夹击之效，但是红方要求守和，尚须作出一定的努力。现轮值黑方走子，

有两种着法，分述如下：

第 一 种 着 法

…… 将4平5 炮一进一 卒4进1 兵一平二 卒7平6
 兵二平三 卒9进1 兵三平四
 卒9进1 炮一平三 卒9平8
 兵四平五① 卒8平7 炮三平一
 卒7平6② 帅四平五 后卒平5
 炮一进一 卒6平5 帅五平六③
 卒4平3 炮一平二 后卒平4
 炮二平一 卒5平4 帅六平五
 后卒平5 炮一平二 卒5进1④
 帅五平四 卒4进1 炮二退一
 卒4平5 炮二平五 卒5进1
 帅四平五（和）

图
2



注：①边兵及时赶到，遮盖将头，防备黑方利用老将助攻，是求和关键之着。

②如改走卒7进1，帅四平五卒6进1，帅五平六卒6平5，帅六退一卒7平6，炮一平二卒6平5，炮二平一，红方足可应付，黑棋无法取胜。

③正着。如误走帅五平四后卒平6，黑方幸胜。

④如改走卒5平6，兵五平四，紧紧遮盖将头，红方不会输棋。

第 二 种 着 法

…… 卒7平6 炮一进一 卒4进1 帅四平五① 卒9进1
 兵一平二 卒9进1 炮一退一② 卒9平8 兵二平三 卒8平7
 兵三平四 卒7平6③ 兵四平五 后卒平5 兵五平六④ 卒5进1

①五平六 卒4平3 炮一进三 卒6进1 炮一平五 卒6平5
炮五退二 卒5进1 帅六平五（和）

注：①如误走帅四退一卒6进1，炮一退一卒9进1，炮一平六卒9进1，兵一平二卒9平8，兵二平三卒8平7，兵三平四卒7进1，兵四平五卒7平6，帅四平五后卒平5，兵五平六将4平5，炮六平九卒6平5，帅五平四后卒平6，双杀，黑胜。

②要着！如误走平炮，则造成必败之局，今分三变，试演如下：甲炮一平四卒9平8，兵二平三卒8平7，兵三平四卒6进1，炮四平一卒7进1，黑胜；乙炮一平三卒9平8，炮三进五卒8平7，炮三平六卒6平5，兵二平三卒7平6，兵三平四卒5进1，帅五平六卒4平3，兵四平五卒6进1，黑胜；丙炮一平三卒9平8，炮三进三卒8平7，炮三平六卒6平5，兵二平三卒7平6，兵三平四卒5进1，帅五平六卒6进1，兵四平五卒6平5，帅六退一后卒平4，亦黑胜。

③黑如改走卒6进1，炮一进三卒7进1，炮一平四，和定。

④边兵及时赶到，遮住将头，和局已定。如误走炮一进二卒6平5，帅五平四后卒平6，红劣黑胜。

第2局 金锁银钹（红先胜）

本局系古代流传的民间排局，曾载于手写本《湖涯集》*和《蕉竹斋象棋谱》（局名“金锁银开”），以及1879年刊行

• 《湖涯集》，手抄本古谱，载有民间排局58局，用九十字定位法排演着法，其字句与王再越所著全局古谱《梅花谱》相同，原谱无出书年份。

的木刻本《蕉窗逸品》(局名“鸳鸯二炮”),三谱图式相同,着法略异,其结论皆为和局,其实应是红先胜局。

《象棋》月刊创刊号(1956年5月),曾发表彭树荣同志的文章,诠正“鸳鸯二炮”局为红先胜,这是正确的。现将图着检录如下:

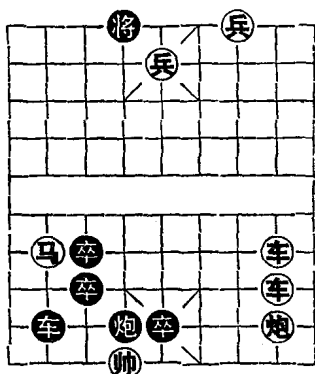
兵五进一 将4平5 兵三平四
将5平4 兵四平五 将4平5
前卒进六 将5进1 后卒进六
将5进1 前卒平五 将5平6
卒五退八 卒2进1 帅六进一
卒2退1 帅六退一 卒2平5
马八进九 前卒平4① 马九进八
将6平5② 卒二退一 将5退1
马八进七 将5平6 马七退六
将6平5 马六退四 将5平6

卒二平六 卒3进1③ 炮二进三 卒5平6 马四进二 将6平5
马二进三 卒6退8 卒六进二 卒3进1 炮二平五 (红胜)

注:①此时黑方另有三种变化:甲、卒5平6,马九进八将6平5,卒二退一将5退1,马八进七将5平6,帅六平五红胜;乙、将6平5,马九进七将5平6,马七进六将6平5,马六进四将5平6,卒二退四将6退1,卒二平四将6平5,马四退三将5进1,炮二进六,红胜;丙、卒5退5,马九进八将6平5(如卒5平7,帅六平五卒7平5,炮二平五卒5平7,马八进六将6平5,马六退五将5平6,卒二平四,红胜),卒二退一将5退1,马八进七将5平6,炮二平九卒5平1,卒二退三将6进1,卒二平四将6平5,卒四平五将5平6,帅六平五,红胜。

②如改走卒5平4,帅六平五卒4平5,马八进六将6平

图
3



5, ⑤六进四④5平6, ④二平五, 红胜。

③如改走④5平8, ⑤四进二④6平5, ⑤二进三④5退1, ④六退五④5平6, ④六平五, 红胜。

第3局 金 沙 滩 (红先负)

上局“金锁银铠”，原意是一盘和棋，由于红方不照古谱走法，却演变弈成红胜。民间排局家们为了再次编排成和局，乃增设黑象于1·3位，易名“金沙滩”，如图4（盛行于五十年代），殊不知增象以后，棋局形势变化繁多，更加复杂，其结果：既非红胜，又非和局，而是一个红先黑胜的棋局，着法如下：

⑤五进1 ①④4平5前④平五②
④5平4 ④二平六 前④平4
④二退一 ④4进1 ④五平七③
④2退1 ④二平五① ④5进1
④六平五 ④4平5 ④五平四
④5平6 ④四平五 ④2平5
④五平六 ④4平5 ④六进一④
④6进1 ④七平六 ④6平5
④六退一 ④5平2 (黑胜)

注：①如改走后④平六前

④平4, ④二退一④2进1, ④二平八④4平2, ④二平六④3平4, ⑤八退六④4进1, 黑胜。

②如改走⑤三平四④5平4, ⑤四平五④4平5, 前④进六④5进1, 后④进六④5进1, 前④平五④5平4, ④二退一④4退2, 黑胜。

③另有二种变化：甲、⑤八进九④2退4, ④五退二 (如

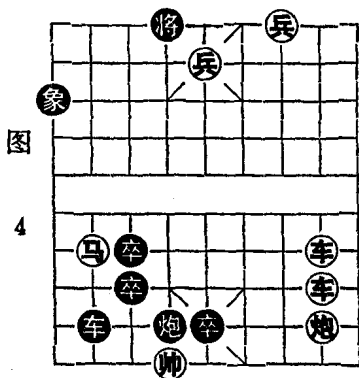


图 4

④五平七⑤4平1，④七平六⑤4平5，④六平五⑤5平4，
 ④五退二⑤1进1，黑胜；④2平1，⑤六平五④1平7，⑤
 五进七④4进1，④五进一⑤4退1，⑤二进九④4平5，⑤
 五进一④4进1，⑤五平四④7平6，黑胜；乙、④五退二④
 2退2，⑤六平五④3平4，④五进七⑤4进1，④五进一
 ⑤4退1，⑤二进九④4平5，⑤五进一前④进1，⑤五平四
 后④进1，④五平四后④平5，④四平六⑤4平5，④六平五
 ⑤5平4，④五退七④2平6，④五平四④4平5，⑤四平五
 ④6进1，得车黑胜。

④如改走甲、④七平五⑤4平1，④五退二⑤1进1，⑤
 八退六④2平4，黑胜；乙、⑤八进九④2退3，④七平五⑤
 4平1，④五退二⑤1进1，黑胜。

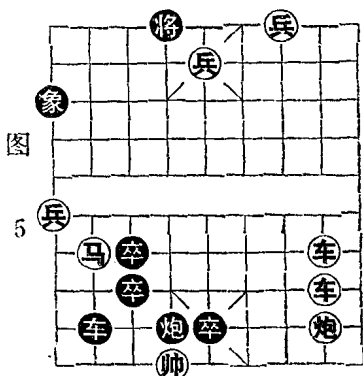
⑤如改走④七平四⑤4平7，回天乏术，黑棋即胜。

第4局 金沙江（红先和）

上局“金沙滩”，我们于1959年把它编入《民间象棋排局选》由上海文化出版社出版以后（即1975年），有温州棋友邵文虎同志来信提出：其中第十着，黑方不走⑤4平3，改走④2退1，便能走成黑胜，不成其为和局。我们考虑了这个正确意见，遂思修改棋图，增添红兵于九·五位，如图5，使形势与子力，都能得到平衡，可以弈成订正的和局，还丰富了很多精采的攻守变化，提高了这局棋的艺术水平。至于《湖涯集》首局“金锁银铠”，也是增象增兵才能弈成和局的，但它增兵于九·五位，红方殊无难度而成和，未能增加新变，不及本图佳妙。本局取名“金沙江”，着法如下：

⑤五进一 ④4平5 前④平五 ⑤5平4 ④二平六 前④平4
 ⑤二退一 ④5平6① ⑤六平五② ⑤4平5③ ④五平七（图6）

注：①黑方有意识地走入复杂深奥的棋路，企图觅隙取胜，此外另有三个变化：甲、如误照“金沙滩”走法将4进1，马八进九车2退4，车五退二炮4平1（如卒3进1，帅六平五象1退3，车五进六炮4平2，车五进一将4进1，车五退二炮2平4，炮二进七卒4平5，车五退四炮4



平2，车五进四车2平4，车五进一将4退1，马九进八，红胜），帅六平五炮1退4（如炮1进1，车五进七将4进1，车五退一将4退1，马九进八，红胜），车五进七将4进1，车五退二车2平4，车五进三将4退1，炮二进九，黑劣红胜；乙、炮4平3，车五退二卒3平2，车五进七炮3平8，兵三平四卒4进1，帅六平五卒4平5，车五退七车2平5，帅五进一，和棋；丙、卒4平5，车五进五车2进1，炮二平八炮4退6，车五退一炮4退1，车五退五卒3平4，马八进六卒4平5，马六退七后卒进1，马七退五卒5进1，亦和。

②如改走甲、车五平七卒6进1，车七退三炮4平7，马八退六炮7进1，红劣黑胜；乙、车五进五车2进1，炮二平八炮4平2，炮六平五卒4进1，红劣黑胜。

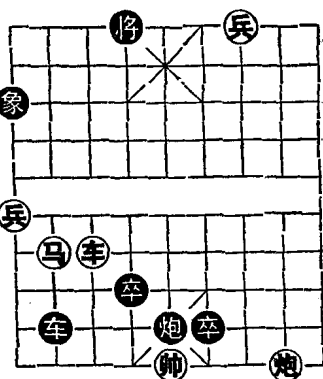
③如改走车2退2吃马，车五进五车2进3，炮二平八炮4平5，车五平四，黑劣红胜。

如图 6 形势：黑方四子环攻，红方车马炮扼守要道，并有底兵，存在着强大的反攻力量。局面错综复杂，相互顾忌，各有杀手。今轮黑方行走退炮，退炮高低，都具有引人入胜的妙手。着法如下：

第一种着法

…… 炮5退5 车七平六
 将4平5 马八退六 卒6平5
 炮五平四 车2退4① 马六进四
 车2平6② 车六平五 将5平4
 炮二进一 炮5平6③ 车五退二
 车6进2 帅四平五 车6平4
 车五进七 车4平8 兵三平四
 炮6平5 车五退二 车8平4
 车五进二（黑劣红胜）

图



注：①劣着，古谱上都这样走，皆错。经我们诠正，应走车2退3，参看第二种着法。

②如改走车2平8，炮二进四车8平6，车六平五将5平4，炮二退三，至此，与原着法相同。

③如改走将4进1，车五退二车6进2，炮二平四炮5平6，帅四平五车6平4，车五进七将4进1，兵九进一，红胜。

第二种 法

…… 炮5退5 车七平六 将4平5 马八退六 卒6平5
 帅五平四 车2退3① 车六平五② 车2平7③ 兵三平四 将5进1
 车五进三 将5平4 车五退五 车7进4 炮四进一 车7退1
 炮四进一 车7平5 炮二平四 车5平1 马六进四 车1退3
 （和局）

注：①诠正此着，才能走成和局。

②如改走马六进四车2平7，马四退五车7平6，马五进四炮5平6，车六平五车6平5，抽吃红车，红劣黑胜。

③如改走车2平6，马六进四将5平4，炮二进一将4进1（如炮5平6，车五退二车6平5，帅四平五炮6平5，马四进三炮5进5，马三退五，红胜定），车五退二车6进1，炮二平四炮5平6，帅四平五车6平4，车五进七将4进1，车五退二炮6进3，兵九进一，黑劣红胜。

第三种着法

…… 炮5退1 车七平六 将4平5 车六退一 车2平5①
 炮五平六 炮5退4② 车六进六③ 炮5平8 马八退六④ 炮8进5
 兵三平四 将5平6 马六退四⑤ 车5平6 炮二平五 车6平5
 炮五平一 将6平5 炮一进三 车5退4 帅六进一（和局）

注：①如改走卒6平5，以下有二变：甲、炮五平四炮5退4，车六进六卒5平6，帅四平五车2平5，帅五平六，至此，与第三种着法第八着相同；乙、炮五平六炮5退4，车六进四将5进1，车六平五将5平6，车五平六将6平5，车六平五将5平6，双方不变判和。

②如改走甲、炮5平9，马八退七炮9进2，炮二进九将5进1，车六平五，兑车后红方多子胜定；乙、卒6进1，马八退七炮5退4（如卒6平5，马七退五炮5进2，车六进六卒5平8，车六平四，红胜），车六进六车5平8，车六平四炮5平4，兵三平四将5平4，车四平五车8退8，兵四平五车8平5，车五进一将4平5，兵九进一，红胜定。

③如改走车六进四炮5平9，马八退七（如马八退六炮9进5，炮二进一卒6进1，炮二退一炮9进1，车六进二卒6平5，马六退五车5进1，帅六进一车5平4，黑胜）炮9进6，炮二进九将5进1，车六进二将5进1，车六进一卒6进1，炮二退九卒6平5，马七退五卒5进1，帅六进一车5平4，红劣黑胜。

④如改走⑤八退七⑥5平3（如⑧8进5，则⑥六退六，倚马兑车，黑劣红胜），⑤三平四⑦5平6，⑥六退七⑥3平4，⑥六进一，亦和。

⑤红如强求搏斗，改走⑥六进四⑥5退2，⑤四进二⑥5平7，⑥二平五⑥6平5，弄巧成拙，欲胜反败。

第5局 垂钓渭滨（红先和）

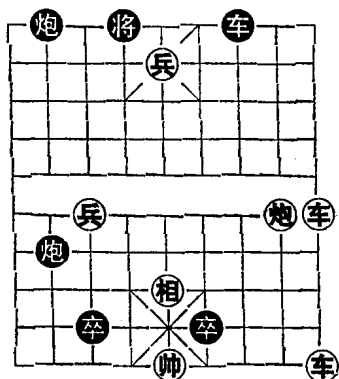
“垂钓渭滨”，如图7，原载清代象棋国手周廷梅的《会珍阁》*，1955年7月刊印于台湾出版的《象棋天地》，是一个短小精悍的残局。由于原谱着法未善，红劣则黑胜，黑劣则和，是佯和之局，今修订正和，着法如下：

第一种着法

前⑥退三① 前⑧进2②
 ⑧二平六③ ⑥6平5 前⑥平五
 前⑧平5 ⑥五进一 ⑥7进1④
 ⑥一平九⑤ ⑥7平5 ⑥九进九
 ⑥5平2 ⑥五退三 ⑥2平5
 ⑥三进五 ⑥5平2 ⑥五退三
 （和局）

图

7



注：①首着即很微妙！除前⑥退三是正着外，红方另有⑧

*《会珍阁》，是我国清代象棋国手周廷梅编的手抄本，曾毁于咸同兵燹，在五十年代又见于福州已故棋手林幼如之手。全书共有残局20局，虽然谬误较多，但图式惊险，风格各异，布局水平极高。因此，深得棋友赏识，竞相传抄。台湾《象棋天地》，曾于1955年7月全文刊印。

二平六、炮二退三、炮二进五、前车退一、前车进一，五种着法，均是劣着致负。今分三变，叙述如下：甲、炮二平六前炮进3，炮六退三卒3进1，黑胜；乙、炮二退三或炮二进五，则车7进9，后车平三前炮平5，相五进三卒3进1，黑胜；丙、前车退一或前车进一，卒6平5，帅五进一卒3平4，炮五退一卒4进1，炮五平四车7平6，亦黑胜。

②亦可改走前炮进3，但不及进2的好，为了便于分析，另列第二种着法。

③诠正之着，原谱误走前车平四咬卒，前炮平6轰车，炮二退三炮2进9（诠着，原谱走炮6平5，炮二平七炮5退7，相五退三车7进5，车一进二车7平5，帅五平四车5平3，车一平六将4平5，炮七平五车3平5，炮五进七将5进1，车六平五，错作和局），炮二平七炮2平9，兵七进一炮6平8，黑胜。

④如误走车7进8，帅五退一车7退7（如车7退1，车一进一车7平5，车一平五车5平7，炮六平四车7平3，车五进五车3平4，车五平八，红胜），车一进一车7平5，车一平七车5进6，车七平五车5平3，车五进四炮2进1，兵七进一车3平4，车五进四将4进1，兵七进一车4退2，兵七进一车4平3，兵七进一，红胜。

⑤如误走车一平六卒3平4，帅五平六车7进7，帅六进一车7退2，即可得车，黑胜。

第二种着法

前车退三 前炮进二 前车平四 前炮平9 兵七进一 车7进9
 车四退二 车7退8 车四进八 车7平6 兵5平4 将4平5②
 兵七平六 炮9进3 炮二平五③ 炮9平5 帅五平六 将5平4
 炮五平二④ 将4平5 兵六平五 炮5退1 兵五进一 炮2平4