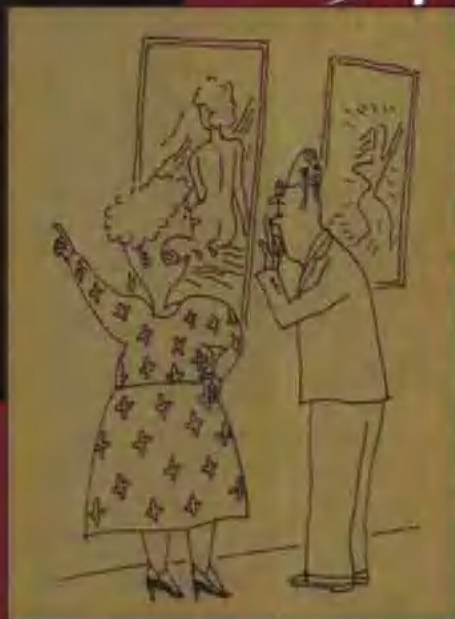


开心笑话

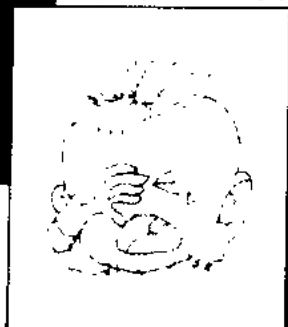


符泽民 著

湖南人民出版社

☺ 开心笑话

符泽民 著



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

开心笑话/符泽民 编著. —长沙:湖南人民出版社,
2001.8

ISBN 7-5438-2714-X

I. 开... II. 符... III. 笑话-作品集-中国-当代
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 056818 号

责任编辑:曹有鹏

装帧设计:贺旭

插图:曹武亦

开 心 笑 话

符泽民 著

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市展览馆路 66 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙政院印刷厂印刷

2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8.25

字数:170,000 印数:1-5,000

ISBN 7-5438-2714-X

I·327 定价:13.50 元



笑话是一种篇幅短小而又常常带有俏皮的、出人意料结尾的滑稽小故事。它或风趣幽默，引人发笑，或具有嘲讽意味，让人深思。无论是大学教授还是山野村夫，也无论是白发老人还是天真少年，谁都听过讲笑话，谁的记忆里也都有那么几则笑话。无论在城镇街头，还是在山村火旁，要是去采集笑话，也都可以俯拾即是。别看笑话到处都有，别看它短小简单，如果要让你有意识地创作几则新笑话，那就并非易事了。符泽民先生利用工作之余，不但创作了大量笑话，而且能集结成册，公开出版，实在难能可贵，值得庆贺！

在众多的讽刺文艺作品形式中，笑话也许是最为普及、最为人民群众所喜闻乐见的一种文学样式了。它一旦被创作出来，便不胫而走，因此，它也是最能发挥匕首的战斗作用的。在我国，笑话已有了悠久的历史。早在《诗经》中，就有了“善戏谑兮，不为虚兮”的记载。到了曹魏时代，便有了邯郸淳的笑材三卷专书出现。至南朝时期，刘勰在他的《文心雕龙》中，就专为笑话这一类文学样式的作品写了“谐隐”的评论。他指出：“古之嘲隐，振危释惫；虽有丝麻，无弃菅蒯；会义适时，颇益讽诫。”他从政治的、社会的思想高度，肯定了笑话的认识、教育价值和审美娱乐功能。到了元明以后，笑话作为重要的来源，直接影响和丰富了小说和戏剧创作的内容。在解放以后，笑话作为一种通俗读物和进行思想教育的教材，得到了大量的搜集整理和出版。特别是作为国家艺术科学重点规划项目的民间文学三套集成工作开展以后，流传在人民群众口头当中的笑话，得到了系统全面的采录和整理，成果十分可观。然而，自觉地有

开心 笑话

序



意识地借鉴民间笑话的传统进行新笑话的创作，却往往被作家艺术家所忽视。他们认为这是“小儿科”，不足挂齿。其实，这是一种偏见。恩格斯在评论德国的几本笑话故事书时，曾给笑话故事这类作品以很高的评价。他说：“这种机智，这种构思和表述的自然，这种令人惊异的处境的滑稽——所有这一切，说真话，都远远胜过了我们的大部分文学。”由此，我们可以看出，马克思主义的经典作家对笑话这一类文艺作品是多么重视！符泽民先生孜孜不倦地对笑话创作进行实践和追求，这种精神本身，也无疑是值得鼓励和令人敬佩的。

从这本集子的大量作品看，作者是善于抓住笑话题材的。作者工作、生活在基层，他总是以日常生活为观察的焦点，以各种平凡的人物作为描写的对象。当然，这种观察和描写，与一般文学作品不同，其主要视角是放在人们所表现出来的缺点方面。诸如虚伪、迂腐、愚昧、贪吝、怯懦、懒惰等等，依然在一些人的身上表现出来，作品对此作了辛辣的嘲讽，对日常生活中所表现出来的五光十色的人生脸谱，作了漫画式的刻画。作者以日常生活为观察焦点的同时，也不忘记将当代社会政治生活纳入自己的视野之内，因此，作品对社会上存在的官僚主义、不正之风以及腐败现象，也都有所涉及和揭露。作者在嘲讽人们身上的缺点或者对一些邪恶现象进行批判的时候，不是说教式的，也不是声讨式的，而是抓住生活中的一个小画面、小故事，通过典型的细节和艺术夸张，构造一个出人意外的滑稽结果来实现的。也就是说，作者是遵循笑话的艺术特征来构思自己的作品的。

特别值得一提的是，作者比较善于抓住形形色色的小人



物一系列违反生活规律的思维、言行等现象，加以夸张，由反面来说明生活本身。这样，既使一个小故事造成喜剧性的艺术效果，又让人在会意的笑中体认生活的真实规律。这既是传统笑话的一个突出特点，也是本书作者常用的手法。

当然，这本集子的作品毕竟是个人的创作的结果，我们不能苛求篇篇珠玑，尽管有些篇什还有进一步锤炼的余地或有稍嫌雷同之处，但整体说来，其中还不乏资人释意者和令人启迪者。因此，我愿意将这本集子推荐给广大读者。

龙海清

2001年3月14日于长沙

龙海清 中国民间文艺协会湖南分会主席，《楚风》杂志社社长、总编。

目 录

开心
笑
话

目 录



一	幽默编	(1)
二	诙谐编	(49)
三	讽刺编	(87)
四	夫妻编	(127)
五	童稚编	(167)
六	智慧编	(191)
七	其他编	(229)

幽默编

开心笑话

幽默编



后面的好听些

杨局长发言，既啰嗦，又口齿不清，听者议论纷纷，有的借故离开会场。杨局长突然高声说：“大家静下来，不要交头接耳，我后面的发言好听些。”大家静了一会，见仍然一样，会场又恢复了原样。后来梁局长发言，讲得入情入理，简明扼要，会场鸦雀无声。会后，杨局长的朋友问他：“你说后面的发言精彩些，好听些，我们听了，怎么仍然一样？”杨局长自我解嘲道：“梁局长的发言难道不是在我后面吗？”



会止住哭的

家属：“医生，我儿子的病危险吗？他怎么会哭得这么





凶？您有办法止住他的哭吗？真急人。”

医生（量了体温，探了手脉）说：“大嫂，您不必着急，你孩子不要多长时间会止住哭的，不过到时您的哭声会取代他的哭声。”

告状

一织布厂的老板向法院起诉时装设计师。理由是：如今的时装设计师把女性的服装设计得太简单了。裙子只一点点长，衣服裸胸露背无袖子，导致他们织布厂生产的布料用量大减，库存积压太多。

瞧不起的人

有个人讨好一名人说：“您见了您瞧不起的人是什么脸色？”名人说：“就是你经常见到的那种脸色。”

借愚蠢

一天，一路人嘲笑一呆子说：“你借一点愚蠢给我，好吗？”这呆子说：“我要问问我妈妈，我妈妈讲的，借什么东西都要她同意。”路人笑道：“你不要问妈妈了，我已经向你借到了。”



有何特点

甲：“你看了我写的这些小说、诗歌觉得有些什么特点？”

乙：“我觉得这些小说、诗歌，最容易换来编辑部的退稿条。”

少了钱

甲：“听说你准备修建楼房，怎么不建了？”

乙：“咳！少了钱。人家借我的钱不得到手。”

甲：“一些什么人欠你的钱？”

乙：“上边屋里张老头欠我一元四角八分钱，下边湾里刘翁妈欠我二角七分钱，我老弟欠我四元多钱两三年了，还有……”

天天看

有个人，天天看一本书，看了几十年了，都是这本书。大家以为他神经不正常，也有人以为他在研究什么。总之是个谜。后来这谜底解开了。原来这人得了健忘症，记忆特别差，这书看完以后立即就忘记了。所以，对他来说，天天是看的一本新书。



打官司

“你准备和他打官司?”

“是的!”

“你有亲戚当官吗?”

“我有一表叔在公安局当局长。”

“那您这场官司一定能打赢!”

“可是，我这表叔是他的爸爸。”

难得出来

某人的手掌里扎了一根刺，他请另一人把刺挑出来。这人说：“这刺一定挑不出。”他不解地问道：“你看也没有看怎么知道挑不出?”这人说：“大家都这么说，到了你手里的东西是难得出来的。”

痛的原因

某人的肚子痛得十分厉害，上了趟厕所，肚子就不痛了。他似乎明白了什么，便对人说：“我以为真的是肚子病，原来是大便痛。”

退休

某单位女工张某年近五十，一张嘴一年四季唠叨不休。

说这个，说那个，挑拨是非，人人都厌恶她。一天，她向厂长递交一份退休报告，要厂长批准她退休。厂长在报告上批道：“该女工嘴巴可以退休，其他尚不符合退休条件。”

什么时候走的

某老喜作报告，夸夸其谈，不管什么场合，高谈阔论，东扯西拉，发表他的长篇演讲。有次春节团拜，他即席发言，先讲八年抗日，三年内战，后讲五七年反右，六六年文化革命，尼克松访华，江泽民访美……当讲到激情处他竟手舞足蹈。秘书提醒他注意身体。他略一停，发现台下已只有寥寥几个人，他忙问听会的人是什么时候走的？秘书说：“他们大部分是解放以前走的，反右的时候走了几个，文化革命的时候也走了几个，剩下的几个人在尼克松访华的时候要走，我好说歹说把他们留住了。”

城里许多人也没有钱

一乡下老人到城里去玩了几天，回家后，他对乡里人说：“城里人也有许多人没有钱。像一些漂漂亮亮的女孩子，衣服穿得单薄薄的，连袖子也没有，背也遮不住，有些连肚脐眼也露了出来，多可怜啊！”

义务宣传员

“近来，我成了乡政府封山育林的义务宣传员。”





“你是一个人人都讨厌的坏家伙，乡政府怎么会要你当宣传员？你是怎么宣传的？”

“我拿一面锣，一边敲，一边喊：我是砍伐山林的罪魁祸首，请大家不要学我的样。”

肺腑之言

一劳改犯对看守说：“你应该忠于职守，千万不能让我跑了，否则你是要受处分的。你年纪轻轻，见识不广，我讲的是肺腑之言。”

拿掉车马炮

“我同任何人走棋，都拿掉车马炮同人家走。”

“为什么？”

“我反正走人家不赢，让了车马炮体面些嘛！”

民意测验

“你认为老李可不可以当乡长？”

“下午来回答您。”

“为何要到下午来回答？”

“我下午去向他借钱……”

寻东西

“你在干什么？”

“我一包东西掉在河里。”

“你为什么到岸上寻？要到河里去寻啊！”

“河里的水是雪水，冻死人……怎么能去寻？”

写书

“你在写什么？”

“写书。”

“唉！您略老的年纪，家里又不是没钱，何必自己写？去买一本好了，真不晓得享福！”

还情

有个人犯了法进了牢房。他的一位邻居每天按时给他送饭。他感恩不尽，对邻居说：“你对我真的太好了，我怎么报答您呢？只好等今后有同样的机会时，我也一定天天来服侍您！”

稿子

有位作者写了篇文章寄到编辑部，并附上这么一句话：“敬爱的编辑同志，您见了我这篇文章，一定怀疑不是我写





的吧？因为我是一位没一点名气的业余作者。”几天后，他收到了编辑部的一封回信：“亲爱的作者，我非常相信这篇文章是你写的，因为我曾经当过二十年的小学教师。”

找人

甲：“刚才一个人在寻找你。”

乙：“什么样的人？”

甲：“五十上下年纪，满脸络腮胡子，穿得笔挺笔挺。”

乙：“我晓得是谁了。不知他找到没有？”

甲：“……”

运动员

长跑运动员：“我每天早上要跑二十华里路。”

一旁人：“你为何不坐车呢？”

善后工作

某领导批评一职工后，去做善后工作。他说：“一个人的缺点好比一个人的困难，批评你就是帮助你克服困难。”这职工说：“谢谢您的关心，您不能光只关心职工，也要关心关心自己。大家都说，您的困难比我们多得多啊！”