

安作璋 主编

山东通史

隋唐五代卷

山东人民出版社



山东通史

安作璋 主编

隋唐五代卷

高凤林 著

山东人民出版社

1994年·济南

鲁新登字 01 号

山 东 通 史

安作璋 主编

隋唐五代卷

高凤林 著

*

山东人民出版社出版

(地址:济南经二路胜利大街59号 邮政编码:250011)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂(临沂)印刷

*

850×1165毫米32开本13.25印张10插页××千字

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印数 1—1500

ISBN7-209-001700-3

K·225 定价:23元

通

古

知

今

古

為

今

用

姜善書

一九九二年十二月

以史為鑒
振興山東

趙志浩

邹平鹊高峪王薄起义地



神通寺四门塔



神通寺龙虎塔





九塔寺九頂塔

四門塔千佛崖造像



灵岩寺慧崇塔

青州驼山石窟造像



隋 青瓷双系瓶(曲阜市出土)

隋 青釉瓷瓶(苍山县发现)





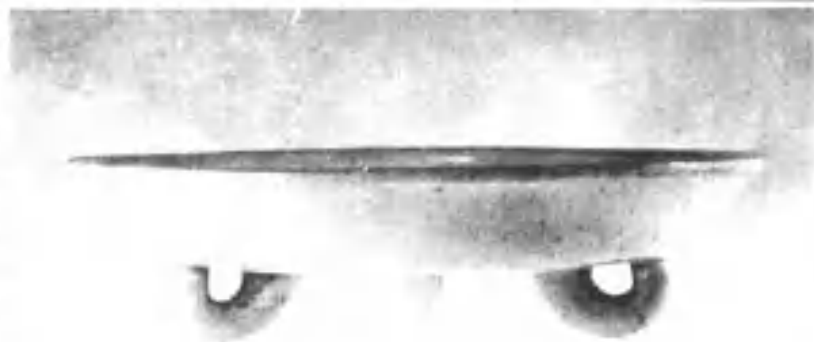
隋 青釉瓷盂(平阴东天官发现)

唐三彩双鱼瓶(青州市出土)



唐三彩镇墓兽(烟台市发现)

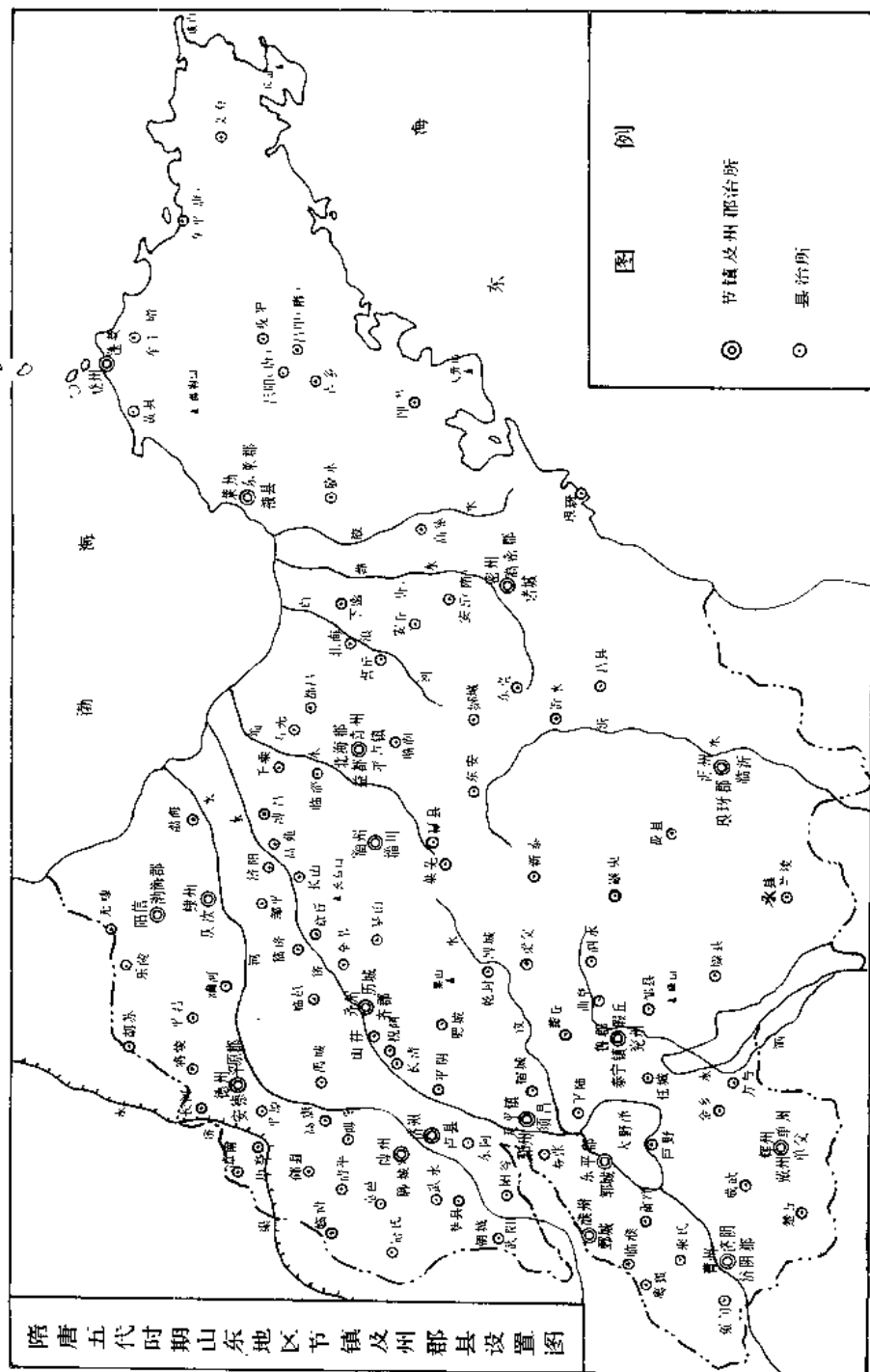
唐三彩陶盘(济南市凤凰岗发现)



纪泰山铭碑



颜真卿 东方画赞碑



序

历经数年的艰辛劳动，山东史学界的有志之士，终于编纂完成了《山东通史》这部传世之作。地方通史，起源于古代鲁之《春秋》。史学家们认为：著史，包括编纂地方史，其目的在于“龟镜将来”。也就是说，借助历史这面镜子，把现在的事和将来的事办得更好。我以为，《山东通史》的编纂目的也在这里。

一个省份或地方，作为国家的构成部分，在长期的历史过程中，必然形成和表现出自己的区域特征。这是国家通史不能取代的研究领域。山东的区域特征，可以追溯到半岛先民们生息的原始社会。但山东区域特征的形成，当在春秋战国时期。那时，山东作为全国经济中心、政治中心、文化中心区域之一，形成了自己在当时颇具特色、颇有影响的齐鲁经济文化形态。齐鲁文化是齐文化与鲁文化结合的产物，但齐文化和鲁文化并不完全相同；如齐文化开放，鲁文化持重；齐文化尚功利，鲁文化崇伦理；齐文化重革新，鲁文化尊传统，等等。齐鲁文化结合互补，扬长避短，相辅相成，使之在整个中华民族文化发展中始终占有重要的地位，并作出了自己的伟大贡献。秦汉大一统局面的出现，齐鲁文化虽然作为一种相对独立的文化形态逐渐消失，与其他区域文化一起融汇于中华民族一体化文化洪流之中，但其独具特色的基本内涵和精神却在漫长的波浪式的历史发展过程中仍然发挥着它的巨大作用。魏晋南北朝和宋辽金元时期，国家多次沦入割据战乱，山东是主战场之一，山东人民为此付出了重大的代价，经济文化遭到严重破坏，而日趋衰落。但齐鲁文化仍能利用自己

的传统优势,以它那兼容并包的恢宏气度和积极进取的开拓精神,一方面通过各少数民族的汉化,吸收融合了北方草原的游牧文化;另方面又通过大批汉族士民的南迁,向长江流域乃至珠江流域输入中原滨海的先进文化。从而丰富发展了整个中华民族的物质文明和精神文明,并在此基础上培育出了隋、唐、明、清几个盛大的统一的封建皇朝。值得特别提出的是,近代百年来帝国主义的入侵,山东作为沿海省份面首当其冲。可以说,入侵中国的外敌,没有一个不染指山东的。典型的半封建半殖民地的社会条件,除继续加剧山东的经济和文化不发达状态之外,那就是极大地唤起山东人民的反帝和革命的觉醒。《山东通史》就山东的区域特征的形成和发展进行科学的研究和开掘,应当说是做了一件很有价值的工作。

《山东通史》的纂修和出版,负有“当国之龟镜”的责任,它理应唤起我们的国家和人民,科学地认识山东,开发山东,把山东重新推上祖国经济和文化发展的前驱。它理应唤起山东人民的正确的自我意识,值命意识,奋斗不息,在现代化的大潮中,去重新书写新一代山东人的光辉历史。

苗枫林

一九九二年四月

NAMT 106

前 言

山东，古称“齐鲁”。齐鲁是西周在今山东地区建立的两个最大的封国，对后世影响很大，号称“齐鲁文物之邦”。直到今天，仍以“鲁”作为山东省的简称。“山东”一名，在历史上出现也很早。战国时代，秦据关中，即称崤函以东的六国为关东或山东。如战国时人的著作《管子》称楚为山东之强国。汉初贾谊写《过秦论》也曾多次提到山东，一则说“秦并兼诸侯山东三十余郡”，再则说“山东大扰”、“山东豪俊”、“山东之国”等等，这些都是沿袭当时人的习惯用语。不过那时所谓山东，范围很广，并不是专指今天的山东。正如叶圭绶《续山东考古录》卷一所说：“山东之称；古或指关东言，或指太行山以东言，不专指今山东也。”秦汉大一统局面出现以后，关中与山东在政治上对立的状况逐渐消失，山东一名也开始出现广狭二义。其广义仍指崤函以东或太行山以东；其狭义则与今之山东大体近似。《史记·酷吏列传》：御史大夫（公孙）弘曰：“臣居山东为小吏（指为薛狱吏）时，宁成为济南都尉。”又《儒林传》：伏生“教于齐鲁之间，学者由是颇能言《尚书》，诸山东大师，无不涉《尚书》以教矣”。则齐鲁之号山东，应自此始。

至于山东作为一级行政区划，还有一个历史演变过程。山东的历史沿革，夏、殷以前不可详考。西周、春秋时，山东属齐、鲁、曹、滕、薛、邾、莒及宋、卫国的—部分。战国后期属齐，其南北各—部分属楚、赵。秦统一以后，在山东分置齐郡、琅邪、东海、薛郡、东郡等郡。楚汉之际，分为三齐（临淄王田都、胶东王田市、济南王田安），不久为汉所并。汉代郡国并行，西汉初，山东大部分

地区为刘邦的儿子齐王刘肥的封地。汉武帝元封五年(前106),初置十三部州,山东分属青、兖、徐三州。青州领平原、千乘、济南、齐、北海、东莱六郡和淄川、胶东、高密三国;兖州领东郡、山阳、济阴、泰山四郡和城阳、东平二国;而琅邪、东海二郡及鲁国,则属徐州。东汉时,山东属青、徐、兖、豫(鲁国划归豫州)四州。三国魏略同于东汉。西晋初,山东分属青、徐、兖、豫(统鲁郡)、冀(统平原、乐陵)五州。晋怀帝永嘉(307—313)以后,山东先后为后赵、前燕、前秦、南燕所据有。东晋安帝义熙六年(410),刘裕平南燕,复置青、兖、徐三州,后又置冀州,治历城。其后,山东地方为北魏所有,魏亡属北齐,寻又为北周所并。隋统一后,又恢复十三部州,山东分属青、徐、兖、豫四州。唐贞观初,分全国为十道,河、济以南属河南道,以北属河北道。北宋改道为路,分全国为二十四路,山东分属京东东路、京东西路。金大定八年(1168)置山东东西路统军司,治益都。至此,“山东”一名始正式成为地方行政区划。元朝分置山东东西道肃政廉访司及山东东西道宣慰司,直隶中书省,称为“腹里”。明洪武元年(1368),置山东行中书省,治青州。九年,移治济南,又改置山东承宣布政使司。直到清代,始将山东政区的名称正式定为山东省。此后一直沿袭不变。

(一)

山东地方和全国各地一样,曾经经过了若干万年的无阶级的原始公社制社会,举世闻名的属于原始公社末期的大汶口文化就是在山东首先发现的。根据文献记载,远古时代的山东是东夷族居住的地方。所谓“夷”在那时并不是一个坏名词。那时的“夷”和现在人民的“人”本为一字,由于东方和西方语音不同,西方念人,东方念夷(至今胶东一带仍保留这种古老的语音)。又夷族在狩猎的经济生活中锻炼出一种很高的射箭技术(如传说中

的名射手后羿就是夷人),所以夷字从人负弓,这就是夷字的来源。在古书上有时夷族也被称为“人方”,就是因为夷和人本为一字的缘故。

东夷是夷族的总称,其中还有许多支族,如莱夷、乌夷、根牟等。东夷各族有一个共同的特征,即以鸟为图腾(Totem)。如东夷族的一个著名首领太昊氏(即伏羲氏),风姓,“风”即凤鸟之“凤”;另一个首领少昊氏“以鸟名官”。有的支族更是直接以鸟命名,如鸟夷。所有这些,都是崇拜鸟图腾的证据。鸟图腾不但是东夷各族的普遍现象,并且在渤海沿岸和朝鲜半岛上的远古居民中也很流行。如《诗经·商颂》:“天命玄鸟,降而生商。”《史记·殷本纪》也说商的始祖契是其母简狄吞玄鸟(燕)卵而生。这些都是有关鸟图腾的传说。这里假使不能断定这些地区各族间有什么血缘关系的话,那末,至少也可以证明各族间很早就有了经济文化的交流,他们共同创造了黄河下游渤海沿岸的历史和文化。

从传说看来,夷族中有几个重要的历史人物,除上面提到的太昊氏、少昊氏以外,还有关于舜、伯益等人的传说。舜是大家所熟知的。传说他原来居住在山东。《孟子·离娄篇》说:“舜生于诸冯(今山东诸城),……卒于鸣条(河南开封附近),东夷之人也。”《史记·五帝本纪》说:“舜耕于历山(济南),渔雷泽(兖州),陶河滨,作什器于寿丘(曲阜)。”从这些记载中,可知舜出生在山东,属于东夷族,他的活动大部分也在山东。孟子、司马迁等人去古不远,对于古代传说,如果没有一定根据,是不会轻易相信的。春秋初年,舜的后代遂国(今山东宁阳县境)还存在于山东,也可以作为舜原居山东的一证。

关于舜的传说很多,如《周礼·考工记》说:“有虞氏(舜)尚陶。”《韩非子·难一》也说:“东夷之陶者苦窳,舜往陶焉,期年而器牢。”可见舜时制陶技术已有很大进步。又如《淮南子·修务

训》说：“舜作室，筑墙茨，辟地树谷，令民去岩穴，各有家室。”这说明舜时人们已进入农业定居生活，并出现了个体家庭。至于尧舜禅让的故事，几乎是家喻户晓，这种“禅让”，实际上是一种氏族的民主选举制度。

传说伯益是舜的臣，也是东夷族人，一说伯益掌火，焚烧山林，开垦荒地；一说伯益帮助舜掌管畜牧；又传伯益发明掘井（参见《孟子·滕文公篇》、《尚书·尧典》、《世本》）。后来他又帮助禹治理洪水，因而被推举为禹的继承人。这些传说反映了那时候山东的夷族在农业、畜牧业方面已有了相当的发展。尤其是凿井技术的发明，人们可以远离河流两岸，去从事更大范围的活动，这是对人类进步的一个重大贡献。

以上传说，大体上都是属于原始社会末期的事实，和考古发现的山东北辛文化、大汶口文化遗址所反映的社会发展阶段基本吻合，这当然不是什么巧合，而是人类历史发展的必然规律。

从远古传说到地下发掘，都在说明这样一个事实：即处于黄河下游的山东地区，是中华民族重要发源地之一，我们的祖先曾经在这里经历过一段漫长的没有阶级没有剥削压迫的原始公社制生活。即使从舜算起，迄今也有四五千年的历史。

山东地方进入阶级社会，也是从夏朝开始，夏朝的历史，特别是夏朝前期的历史和山东地方有密切的关系。那时候，黄河下游地区，洪水经常泛滥成灾，为了共同和洪水作斗争，从中国西部东迁的夏族和原住在山东地方的夷族结成了一个庞大的部落联盟，联盟首领分别由夷、夏两族轮流担任。禹治水有功，舜让位于禹。禹在位时，益治水有功，禹又准备让位给益。可是禹死之后，这时夏族部落贵族的势力已很强大，他们破坏了这个民主选举的传统，禹子启杀死伯益，自立为王，建立了夏朝。从所谓“尧舜禅让”到“禹传子，家天下”，从氏族民主选举到王位世袭，正是原始社会转变为阶级社会的一个重要标志。