

海瑞

蒋星煜 主编

蒋星煜 著

清官传奇故事



少年儿童出版社



陈瑞

蒋星煜 主编

蒋星煜 著

清官传奇故事

少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

海瑞 / 蒋星煜著. —上海: 少年儿童出版社,
2001. 12

(清官传奇故事)

ISBN 7-5324-4723-5

I. 海... II. 蒋... III. 儿童文学—历史故事—中
国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第079629号

清官传奇故事丛书

海 瑞

蒋星煜 主编

蒋星煜 著

程十发 插图

费 嘉 装帧

策 划 李名慈

责任编辑 王蔚骏 周 晴 美术编辑 费 嘉

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 4
邮政编码 200052	2001 年 12 月第 1 版
全国新华书店经销	2001 年 12 月第 1 次印刷
上海出版印刷有限公司印刷	印数 1—11,000

ISBN7-5324-4723-5/I·1892(儿) 定价:7.00 元

2016/03

前 言

在漫长的封建社会中，人民群众生活在皇权的统治之下，而具体执行各项政策法令的，则是一大批中央政权、地方政权的官员，他们的品质与素养各不相同，其中贪婪横暴的，但求保住乌纱帽而圆滑应付各方面的，平庸而无所作为的占了绝大部分。也有一部分能为老百姓着想，为老百姓办了不少好事的，人们称之为清官。

对于清官，民间或历史书籍常常用“两袖清风”、“明察秋毫”、“铁面无私”等语言加以形容。“两袖清风”是说这个官员清廉自守，不贪污钱财，所以始终贫穷。“明察秋毫”是说这个官员对事物的观察和分析非常精明细致，能透过表面现象看出内在的问题实质。“铁面无私”是说这个官员办事或判决案件能秉公执法，既能顶住上面来的压力，也能不考虑亲友的嘱托或收买，更不顾秉公执法会替自己带来任何严重的

后果,该如何办,就如何办。而实际上,这三方面相互之间有着密切的关系,而关键之关键,则在清廉自守。如果没有贪污的念头,做一个清官的可能性还是很大的。

我们知道封建社会有一整套用人制度,主要是从县试、乡试、会试三级考试中选拔优秀人才充任官员,其次是从下层的、担任文书等工作的吏员们中,通过考核选拔一些作为补充。而知识分子也遵循“学而优则仕”这一条必由之路去谋求发展。因此,他们应该是当时知识分子中的优秀人才,无论在学识或品德两方面都是达到一定水平的。

封建社会中大批冤假错案的发生原因何在呢?并不是因为官员对案情缺乏分析判断的能力,并不是由于对法律条文的理解出了差错,而是自身经受不住考验,经受不住金钱、美色的诱惑,或者上级压力太重,或者亲友纷纷说情,于是就违背良心而作了错误的裁决。就这样,执法的官员自己就成了违法、枉法的祸国殃民的贪

官、“昏官”了。

清官之所以能保持清廉、清明、清正，就在于能够用法律来严格要求自己，而不是利用法律作为谋私利的工具或手段去应付上级下级，去恐吓、欺骗老百姓。

我们现在提倡法治，更提倡德治，这并不矛盾。所谓德治实际上也就是指官员对自己有严格的要求，能自觉遵守法律，在道德品质上能做到示范的作用，不仅以法治人，同时也能以德感化人。

此套丛书所记述的五位清官，处于不同的历史时期，担任的官职各不相同，作风各有其鲜明的特色，但有一个共同点：事事处处严格要求自己，除朝廷给予的俸禄之外，不妄取民间一针一线。秉公断案，即使因此得罪权贵而被罢免或遭惩处，他们也决不妥协而力争公正的结局。

附带要说明的一点是由于他们所处的时代不同，最高统治者的明智与否也不尽相同，他们的遭遇也全然不同。宋代仁宗皇帝赵祯头脑比

较清醒，清代康熙皇帝玄烨更是精明而雄才大略，在他们统治之下做一个清官，风险就相对小些，政绩也就比较显著。海瑞就没有这么幸运，嘉靖皇帝朱厚熜是个昏聩之王，到了隆庆、万历两个皇帝在位时，掌握大权的张居正、申时行又都嫉忌他排挤他，所以他苦斗了一生，建树不多。好在老百姓的眼睛是雪亮的，至今仍有良好的口碑。

清官也有其历史局限性与阶级局限性，他们是在为朝廷尽忠这个大前提之下为老百姓做好事的，遇到朝廷的法令与老百姓的利益难以平衡时，他们总是上疏请求修改法令，甚至与皇帝辩论是非得失，最后裁决者仍旧是皇帝。他们最后一着棋只能是“告退”、“乞休”，主动请求解印归田，以示消极抗议。

再说，尽管清官都是忠于封建统治的，但毕竟他们也尽了最大的可能维护了老百姓的利益。我们可以发现，在他们身上基本上集中体现了许多中华民族传统的美德，诸如“富贵不能

淫，贫贱不能移，威武不能屈”等等，诸如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等等，因此，在反腐倡廉的今天，对我们仍有启迪的作用，仍有可以借鉴的地方。

我们之所以把丛书名定为《清官传奇故事》，乃是因为那些清官的所作所为都富于传奇色彩，有的肝胆照人，十分具有感染力；有的曲折离奇，引人入胜；有的深入虎穴，出现了惊心动魄的场面。诸如此类，不一而足。而这些故事并非出自作者的“戏说”，而是历史记载中确实原来就有的，作者不过予以形象化的加工而已。在形象化的加工过程中，对于某些细节的描写，则是根据当时的历史背景作了极有限度的艺术虚构，使故事能够先后衔接贯通，人物性格也更趋明朗。也就是说，作者们对于第一手的历史材料还是作了深入的开掘、分析、整理，然后作出取舍和整理的。我们对“戏说”的创作方法不敢苟同。

正因为我们作者是很严肃地进行创作的，

所以此丛书实际上是文学色彩较浓的通俗历史读物,非常适合高小和初中程度的少年儿童,热爱中华民族千年光辉历史的成年人对之也会发生兴趣的。

这套丛书即将出版,我相信会得到广泛的检验和论证,无论批评或赞扬,对我们作者来说,都是珍贵的收获。我们都虚心地听取,有选择地消化吸收,在将来修改再版时,使之有所提高。

主编 蒋星煜

目
录

爱护长官的名声

斗钦差

买棺谏君

大报恩

不识抬举

97

74

44

24

1

爱护长官的名声

—

这故事发生在嘉靖三十八年，也就是公元1559年……

陈典史^①为人老实，做事很认真。在淳安县里，是知县海瑞的一个助手。现在他陪同冯驿丞^②来拜见海瑞。宾主坐定以后，陈典史便向海瑞说明来意：“卑职^③知道大人公务繁忙，不敢前来惊扰，实在因为事情太大，只好马上就来禀报。总督^④胡大人的公子在严州府^⑤住了几天，现已启程来淳安，我们怎么办才好呢？冯驿丞要我拿主意，我左思右想，主意还是拿不定，所以带他一同来请示大人。”

海瑞听陈典史谈到冯驿丞，知道事情和冯驿丞有关，这才开始注意那个老头子。原来冯驿

① 典史是县里面负责治安、防卫的官员。

② 古代的馆驿是招待过往官员住宿、饮食的地方。馆驿的负责人叫驿丞，是级别很低的官员。

③ 古代官场中，下级对上级往往自称卑职。

④ 总督是当时兼管军事、政治的高级官员，他的职责范围往往包括两个行省。

⑤ 严州府包括淳安、建德、桐庐三个县。府衙门设在建德县。

丞一面孔苦相，额上的皱纹好像也比平时多了几道。陈典史每说一句，他就点一次头，似乎他在证明陈典史所讲的句句是实。

海瑞等陈典史把话说完，就接下去说了：“胡公子离严州前来淳安，我已经知道。至于我们如何接待，我想先请冯驿丞说说看。”

冯驿丞见海瑞在问他，马上恭恭敬敬地回答道：“照朝廷颁布的章程，我们完全可以不管；但是，这样胡大人准会说我们的不是，所以还是让他们住下，供应一下食宿算了。”

海瑞说：“冯驿丞的话正合我的意思。对这个胡公子干脆不管吧，人家难免要说我们太不通人情，让他们住下也好，一日三餐，不要缺少他们。如果这个公子倚仗他父亲的权势无法无天，我们就不必过于迁就，我非着着实实收拾他一下不可。”

陈典史和冯驿丞听了海瑞的话以后，我望望你，你望望我，两个人仍旧心中无数，感到摸

不着头脑。冯驿丞支吾了半天，终于急出了一句话来：“得罪了胡公子，谁担当得起啊！”

屋子里的空气说不上是紧张还是沉闷，异乎寻常地静，这静又似乎有什么灾难快要来临似的。

海瑞听了冯驿丞的话，没有立即回答，站起来踱了几步方步，然后对这两个人说：“无论出什么乱子，我是一县之主，当然是我海瑞一个人承担责任。这个，你们就不用多担心了。”

那陈典史平时很敬重海瑞的为人，如今来拜见海瑞，倒决不是怕自己因此受什么惩罚。他是觉得冯驿丞这差使很难应付，也担心海瑞因此而得罪胡宗宪。眼下海瑞虽然表示了愿意承担全部责任，却没有把对策讲出来，他仍旧放心不下，不肯告辞。

海瑞和陈典史共事不是一天两天了，也知道陈典史这种性格，猜度得到陈典史复杂的心情，不觉爽朗地笑出声来。他很诚恳地对陈典史

说：“这也难怪你放心不下，事情的确不好对付。不过现在他人还未到，究竟如何，不一定料想得到。反正我们已经对他有所了解，也计议了一番，这就可以了。我们不会临时被他弄得手忙脚乱。过分担心，也无济于事。恐怕有些地方，我们还得随机应变才是。”

海瑞把话说到这个地步，陈典史和冯驿丞自然不好再追问下去。再追问下去，也不一定会问出什么名堂。陈典史心里想：随机应变，当然是最好不过了，但是知县大人究竟有什么妙法对付总督的公子，他无论如何想不出。冯驿丞听了这话，心中的疑团也没有解开，他想来想去，不知道知县大人如何随机应变。陈典史拉他一起向海瑞告辞后，就走出了县衙门。

说实在的，如何随机应变，海瑞自己也没有完全想周全。因为他还不知道胡公子到达淳安以后会玩弄些什么花招，会闯些什么祸。海瑞回想起在杭州时见到胡宗宪的情况，不禁万分气

恼。那一次胡宗宪居然一本正经地谈了许多为官要清正严明的大道理，真是所谓说的比唱的还要好听。胡宗宪这样说了，而且面不改色。他的所作所为，则又完全不是这回事。不仅贪得无厌，而且胡涂透顶，这真是天大的笑话。

海瑞又想到，如今像胡宗宪这种官，朝中有，地方上也有，决不仅是胡宗宪一个人，所以也没有什么奇怪。要管也管不周全。不过，这一次胡公子既然是自己寻上门来，也正好给他点厉害看看。如果胡宗宪报复，那末至多丢掉这个七品官，仍旧回故乡海南岛，其他也没有什么可担心的。

二

胡公子在杭州时，总督府里的人说起海瑞，都认为他很难说话，是个十分古怪的人。所以胡公子也拿定主意不准备去和他纠缠。

到了严州府以后,情况有了些变化。胡公子和知府谈到了淳安县的海瑞,知府却没有什麼反应。于是,胡公子只好开门见山地正式向知府作进一步的了解:“你见过海瑞否?此人为人究竟如何?”哪知知府仍旧没有说什么实际情况,而是空空洞洞的不着边际地说“还好,还好”。胡公子也没有去猜想“还好”两字里面有些什麼奥妙,以为“还好”无非就是比一般的官员还好说话一些的意思,因此反而觉得总督府里那些人胆子太小、见识太少了。他心里想,这海瑞总不见得比严老太师^①的权还大吧!把他说得神乎其神,那又何必呢!

胡公子不知道严州知府肚子里另外有他自己的计谋,这个人心地不错,还稍稍有点正义感,平时看到胡宗宪这帮人贪赃枉法、欺上压下,也愤愤不平。但是,他的胆子却又小得出奇,从来不敢公然违抗总督府交办的任何事情,平时是如此,这次胡公子来,他也是如此。他觉得

最好胡公子还是到淳安去，让海瑞弄点苦头给这个公子吃吃。而他这个做知府的就可以像坐山观虎斗那样，不承担任何风险看热闹，肚子里的怨气又好发泄一下。所以胡公子问他海瑞的事情，他假装糊涂，只是随口说“还好，还好”，敷衍了事。

胡公子自以为还是比较谨慎小心的，到了淳安，没有直冲县衙门，一伙人在馆驿里住下来了。看见驿丞和驿吏们都很恭敬，不禁又飘飘然，多少有点得意忘形。于是把箱子里最华丽的衣衫也换上了。

等到饭开出来，只见桌上尽是一些瓜、豆、菜蔬，胡公子他们还以为大鱼大肉后面会上的，谁知左等不来，右等不来，问了一声，说是菜已齐全了。

胡公子的脸色先是发青，后来变得像石灰墙一样苍白，他把桌子一拍，大吼了一声：“这种东西怎能进嘴呢？”桌子上的筷子跳了起来，五

① 严老大师指明代嘉靖年间的大奸臣严嵩。