

文化 小百科

WEN HUA
XIAO BAI KE

●何聿光 主编

上海社会科学院出版社





2 030 9259 9

文化小百科

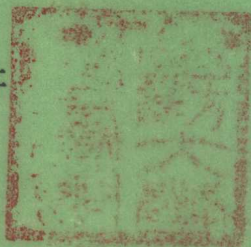
何聿光 主编

何聿光 刘丰顺 李 欣

褚 忠 顾双佳 小 放 编写

马永璧 殷 毅 过剑飞

上海社会科学院出版社



责任编辑	曹均伟
特约编辑	曹伟民
封面设计	邹越清
插图	甘晓培 何文佳

文化小百科

何聿光 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路622弄7号)

新华书店上海发行所发行 江苏新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 16 插页 4 字数 553,000

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数: (平)60,000
(精)17,000

统一书号: 17299·006 定价: (平)4.50元
(精)6.00元

内 容 提 要

这是一部体现新时代特点的精神文化方面的工具类书。本书首先介绍了常用工具书简要内容，接着详细介绍了文学、电影、戏曲、舞蹈、音乐、绘画、书法与篆刻、书信、集邮、摄影、旅游与奇观、交谊舞、体育、弹球和麻将游戏等文化艺术和业余文化生活方面的知识。这些内容大多是从较新颖的资料或出版不久的有关书籍中摘取，并编写成条目的。有的内容如麻将游戏等是建国以来第一次见书的。在麻将游戏一节中，不仅叙述了麻将的来历，还介绍了打麻将的技巧和番数、和数的算法。

本书与同时出版的《生活小百科》、《娱乐小百科》是配对的姐妹篇。两者合起来堪称“生活百科全书”。本书具有知识性、实用性、趣味性较强的特点，是初中文化水平以上的读者在文化生活方面的“益师良友”。

目 录

常用工具书举要

· 字典、词典 ·

新华字典	1
古汉语常用字字典	1
实用汉字字典	1
工农兵字典	1
同音字典	1
中华大字典	1
康熙字典	1
说文解字	2
经籍训诂	2
甲骨文编	2
金文编及续编	2
现代汉语词典	2
现代汉语小词典	2
新华词典	2
学文化词典	2
四角号码新词典	2
国语辞典	2
汉语词典(简编)	2
汉语小词典	2
辞源	3
辞海	3
辞海(未定稿)	3
辞海(修订稿)	3
辞海(合订本)	3
辞通	4
联绵字典	4
大汉和辞典	4

尔雅	4
释名	4
广雅	4
韵史	4
佩文韵府(附拾遗)	4
词詮	4
古书虚字集释	4
文言虚词	4
现代汉语虚词用法小词典	4
汉语成语小词典	5
汉语成语词典	5
绘图儿童成语词典	5
中国谚语资料	5
常用典故词典	5
诗词曲语辞汇释	5
小说词语汇释	5
宋金元戏曲词语汇释(未定稿)	5
宋元语言词典	5
简明吴方言词典	6
同义词词林	6
汉语外来词词典	6
百家姓辞典	6
语言与语言学词典	6
世界知识辞典	6
新知识词典	6
法学词典	6
图书馆学辞典	7
政治经济学辞典	7
哲学大辞典—中国哲学史卷	7
理论学习小词典	7

〔 2 〕 目 录

思想修养小词典·····	7	资料汇编·····	11
法律小词典·····	7	外国哲学社会科学人名录·····	11
法学词典·····	7	古今同姓名大辞典·····	11
简 社会科学词典·····	7	中国古今地名大辞典·····	11
经济大辞典—农业经济卷·····	8	地理学词典·····	11
经济大辞典—工业经济卷·····	8	地理小辞典·····	12
经济大辞典—世界经济卷·····	8	世界地名词典·····	12
数学题解辞典—平面解析几何·····	8	外国地名语源词典·····	12
数学题解辞典—代数·····	8	中国名胜词典·····	12
简明生物学词典·····	8	宗教词典·····	12
气象学词典·····	9	中国戏曲曲艺词典·····	12
测绘词典·····	9	唐诗鉴赏词典·····	12
简明工业经济词典·····	9	中国神话传说词典·····	12
简明对外贸易词典·····	9	外国音乐曲名词典·····	12
简明科技词典·····	9	体育词典·····	12
科学技术词典·····	9	中国象棋词典·····	13
中国历史大辞典—宋史·····	9	·索引、目录、提要·	
中国历史大辞典—史学史·····	9	马克思恩格斯全集目录（第1—	
中国近代史词典·····	9	（9卷）·····	13
中国历史文化名城词典·····	9	马克思恩格斯全集主题索引·····	13
世界历史词典·····	10	列宁全集目录（第1—9卷）·····	13
中国人名大词典·····	10	列宁全集索引·····	13
当代中国名人录·····	10	列宁全集索引（第1—35卷）上册	13
中国文学家大辞典·····	10	斯大林全集目录（第1—13卷）·····	13
中国文学家辞典·····	10	报刊所载毛泽东同志言论、著	
中国音乐舞蹈戏曲人名辞典·····	10	作、文电编目·····	13
中国画家人名大辞典·····	10	十三经索引·····	14
唐宋画家人名辞典·····	10	二十五史人名索引·····	14
中国美术家人名辞典·····	11	二十四史传目引得·····	14
思想家大辞典·····	11	史记人名索引·····	14
世界人名大辞典·····	11	汉书人名索引·····	14
中外人名辞典·····	11	后汉书人名索引·····	14
现代外国人名辞典·····	11	三国志人名录·····	14
当代国际人物辞典·····	11	晋书人名索引·····	14
近代现代外国哲学社会科学人名		隋书人名索引·····	14

宋元方志传记索引	14
四十七种宋代传记综合引得 (引得第34号)	14
辽金元传记三十种综合引得 (引得第35号)	14
八十九种明代传记综合引得 (引得第24号)	14
三十三种清代传记综合引得 (引得第9号)	14
明清进士题名碑录索引	14
清代碑传文通检	14
室名别号索引	14
古今人物别名索引	15
中国历代书画篆刻家字号索引	15
艺文志二十种综合引得(引得 第10号)	15
食货志十五种综合引得(引得 第32号)	15
清代文集篇目分类索引	15
十通索引	15
全国中文期刊联合目录(1833— 1949年)	15
中文期刊目录(1881—1949年)	15
中文报纸目录(1861—1958年)	15
中国近代期刊篇目汇录	15
欧洲图书馆藏的中文报刊目录	15
全国文学期刊展览会目录 (1902—1949年)	15
十九种影印革命期刊索引	16
东方杂志总目(1904年3月—1948 年12月)	16
全国主要报刊资料索引(《全国 报刊资料索引》)	16
中国语言学论文索引(甲、 乙编)	16

全国报刊文学论文索引	16
中国史学论文索引(上下编)	16
鲁迅研究资料编目	16
生活全国总书目	16
抗战时期出版图书书目(1937— 1945年)	16
馆藏解放区文艺作品书目	16
全国新书目	16
全国总书目(1949—1954年)	17
全国总书目	17
全国图书馆书目汇编	17
全国西文图书联合目录通报 (哲学社会科学部分)	17
中国丛书综录	17
中国地方志综录	17
中国边疆图籍录	17
外国哲学、社会科学著作目录 (1949—1955年)	17
丛书集成初编目录	17
万有文库第一集一千种目录	17
万有文库第二集七百种目录	17
四库全书总目提要	17
四库全书简明目录	18
四库提要辨证	18
四库全书总目提要补正	18
四库全书总目及未收书目引得 (引得第7号)	18
四库全书学典	18
增订四库简明目录标注	18
书目答问补正	18
贩书偶记	18
郑堂读书记	18
历代妇女著作考	18
二十五史补编	18
伪书通考	18

西方名著提要·····	18	中国历史纪年表·····	22
社会科学名著题解·····	18	中国历史年代简表·····	22
外国文学作品提要·····	19	中国历史纪年表·····	22
·类书、百科全书·		中外历史年表(公元前4500—公元1918年)·····	22
古今图书集成·····	19	中外历史年表(1919—1957年)·····	22
艺文类聚·····	19	清代各地将军都统大臣等年表(1796—1911年)·····	22
初学记·····	19	清季重要职官年表 清季新设职官年表·····	22
太平御览·····	19	辛亥以后十七年职官年表·····	22
册府元龟·····	19	历代职官表·····	22
永乐大典·····	19	史讳举例·····	23
格致镜原·····	20	历代人物年里碑传综表·····	23
广博物志·····	20	中国历史人物生卒年表·····	23
不列颠百科全书(大英百科全书)·····	20	历代沿革表·····	23
美利坚百科全书·····	0	清代地理沿革表·····	23
世界历史百科全书·····	20	译音表·····	23
苏联百科辞典·····	20	人民手册·····	23
苏联大百科全书·····	20	人民手册(1979年)·····	23
中国大百科全书·····	21	世界知识年鉴·····	23
·图表、手册、指南·		各国概况·····	23
世界地图集·····	21	拉丁美洲手册·····	23
中华人民共和国地图集·····	21	世界地名译名手册·····	23
中华人民共和国行政区划简册·····	21	外国地名手册 外国地名手册补编·····	23
中国分省新图·····	21	汉语拼音中国地名手册·····	23
台湾省地图册·····	21	各国政府机构手册·····	23
外国地理图册·····	21	各国货币手册·····	24
中国历史地图集·····	21	外交实践指南·····	24
中国历史地图集(古代史部分)·····	22	外交手册·····	24
两千年中西历对照表·····	22	国际会议术语汇编·····	24
中西回史日历·····	22	联合国及有关组织机构译名手册·····	24
中西回俄历表(1821—1950年)·····	22	世界报刊、通讯社、电台译名手	
二十史朔闰表(附西历、回历)·····	22		
回历纲要·····	22		
中国近代史历表·····	22		
二百年(1821—2020年)历表·····	22		
公元干支推算表·····	22		

册·····	24
世界人文地理手册·····	24
世界自然地理手册·····	24
实用气象手册·····	24
人体测量手册·····	24

文学基础知识

·创作方法·

古典主义创作方法·····	25
浪漫主义创作方法·····	26
批判现实主义创作方法·····	28
社会主义现实主义创作方法·····	29

·通讯·

通讯的特点和类别·····	29
通讯的写作·····	30
小故事的特点和作用·····	31
小故事的写作要求·····	31

·诗歌·

诗歌的基本特征·····	32
诗歌的类别·····	32
诗歌的构思·····	33
诗歌的意境·····	33
常用的几种表现手法·····	34

·散文·

散文的特点和作用·····	36
散文的种类·····	36
散文的意境·····	37
散文的结构·····	37
散文的表达方法·····	38
散文的语言·····	38

·杂文·

杂文的特点和作用·····	39
杂文的选材和立意·····	39
杂文的形象化说理方法·····	40
杂文的结构·····	40

杂文的语言·····	41
------------	----

·报告文学·

报告文学的特征·····	41
报告文学必须真实·····	41
具体、形象地再现典型·····	42

·小说·

小说的类别·····	43
塑造典型人物·····	44
典型环境·····	44
主要典型人物与各式各样人物的 关系·····	44
人物的个性描写·····	45
肖像描写·····	45
侧面描写·····	46
心理描写·····	46
行动描写·····	46
景物描写·····	46
主题·····	47
题材·····	47
素材·····	47
情节·····	47
细节·····	47
结构·····	48
关于人称·····	48
如何开头·····	48
高潮的安排·····	48
耐人寻味的结尾·····	48

电影艺术

·电影知识·

电影的特性·····	49
电影在中国安家落户·····	49
中国电影兴起·····	50
中国最早的有声片·····	51
新奇的电影种类·····	51

遮幅电影.....	52
动画影片的拍摄.....	53
宽银幕电影的银幕为何是弧形.....	53
镜头的连接技巧.....	54
电影剧本和小说的区别.....	54
电影分镜头剧本.....	55
蒙太奇.....	55
电影镜头.....	55
电影景别.....	57
电影剪辑.....	58
电影印制.....	59
电影种类.....	59
外国片的译制.....	59
电影的“意识流”手法.....	60
· 电影特技 ·	
快动作.....	60
慢动作.....	61
定格.....	61
多画面.....	61
倒拍.....	61
分身术.....	62
换头术.....	62
银幕合成.....	62
模型摄影.....	63
七十二变.....	63
高空下坠.....	64
悬崖跳水.....	64
水中倒影.....	64
两车相撞.....	65
奇异的小圆圈.....	65
七仙女下凡.....	65
眼神光.....	65
雪景的拍摄.....	66
黄河决堤.....	66
风云雷电.....	66

空中激战.....	67
炮战与坦克战.....	68
海上激战.....	68
战火弥漫.....	68
鲜花怒放.....	69
海底世界.....	69
腾云驾雾的拖拉机.....	70
奇妙的字幕.....	70
化妆术.....	70
画外音.....	71
声音的妙用.....	72
道具和服装.....	72

戏曲常识

· 剧种简介 ·

京剧.....	73
昆曲.....	73
评剧.....	74
河北梆子.....	75
老调.....	75
丝弦戏.....	75
平调.....	76
唐山皮影.....	76
北京曲剧.....	76
二人台.....	76
吉剧.....	77
晋剧.....	77
蒲剧.....	77
北路梆子.....	78
上党梆子.....	73
秦腔.....	78
郿鄠剧.....	79
碗碗腔.....	79
陇剧.....	79
豫剧.....	80

越调	80
河南曲剧	80
吕剧	81
柳子戏	81
黄梅戏	81
庐剧	82
泗州戏	82
汉剧	82
楚剧	83
湘剧	83
湖南花鼓戏	83
赣剧	84
江西采茶戏	84
锡剧	84
淮剧	85
扬剧	85
沪剧	85
越剧	85
绍剧	86
婺剧	86
闽剧	86
梨园戏	87
莆仙戏	87
高甲戏	87
芗剧	88
粤剧	88
潮剧	88
广东汉剧	89
琼剧	89
桂剧	89
彩调	89
滇剧	90
云南花灯	90
黔剧	90
川剧	90

· 艺术特点 ·	
内容、题材	91
艺术手法	92
唱、念、做、打	92
程式	94
虚拟	94
武打	95
舞台、布景	96
服装、化妆、道具	96

音乐基础知识

· 读谱法 ·	
音阶	99
音符	100
拍子	100
打拍法	100
半拍音符	101
比半拍音符再短一半的音符	102
音符时值比较表	102
休止符	103
休止符时值比较表	104
附点音符	104
附点休止符	104
切分音	104
三连音	105
装饰音	105
跳音	105
滑音	106
延长音	106
保持音	106
强弱记号	106
快慢符号	107
反复记号	107
调号	108
变化音记号	109

·音乐常用名词·		五孔奏法·····	116
基音·····	110	九孔奏法·····	116
泛音·····	110	琶音·····	117
标准音·····	110	手震音·····	117
音色·····	110	回音·····	117
音域·····	111	·吹笛子·	
音区·····	111	怎样贴笛膜·····	118
童音·····	111	演奏姿势·····	118
主题·····	111	口形·····	118
乐句·····	111	平吹与超吹·····	118
乐段·····	111	音高与记谱·····	119
间奏·····	111	笛子的常用调·····	119
颂歌·····	111	吹音基本技巧·····	119
进行曲·····	111	指法基本技巧·····	120
劳动歌曲·····	112	用气·····	121
叙事曲·····	112	·拉小提琴·	
吹管乐器·····	112	型号·····	122
弹拨乐器·····	112	调弦·····	123
弓弦乐器·····	112	演奏姿势·····	123
键盘乐器·····	112	持琴与按弦·····	123
打击乐器·····	112	持弓与运弓·····	124
儿童乐器·····	113	弓法·····	125
武场·····	113	换弦·····	126
文场·····	113	指法·····	126
·吹口琴·		拨奏与双音·····	127
演奏姿势·····	113	·拉二胡·	
吹和吸·····	113	坐的姿势·····	127
普通单音演奏法·····	114	持琴法·····	127
模仿小提琴音色的单音演奏法·····	114	按弦·····	128
新式单音演奏法·····	114	持弓·····	128
低音节奏·····	115	调弦·····	128
高音节奏·····	115	千斤和琴马的位置·····	128
小节奏·····	115	注意克服噪音·····	128
各种节奏的综合使用·····	115	运弓·····	129
三孔奏法·····	116	弓法技巧·····	129

指法技巧·····	130
换把·····	132
·弹吉他·	
类型·····	132
定弦·····	132
音域·····	133
演奏姿势·····	133
左右手·····	134
按弦·····	134
弹弦·····	136
把位·····	136
调弦·····	136
基本音阶与旋律·····	137
连音·····	137
打音·····	138
滑音·····	138
揉弦·····	138
扫弦·····	138
泛音·····	138
怎样弹奏和弦·····	140
琶音·····	142
强拍伴奏法·····	142
“波尔卡”式伴奏法·····	142
“华尔兹”式伴奏法·····	142
分解和弦伴奏法·····	142
刹音伴奏法·····	142
叩击面板的伴奏法·····	143
各种伴奏法的简单使用·····	143
·唱歌方法·	
姿势·····	144
呼吸·····	144
用气·····	145
发声·····	145
咬字与吐字·····	145
怎样爱护嗓子·····	145

舞蹈艺术

·舞蹈艺术·

舞蹈·····	147
舞谱·····	147
舞剧·····	147
古典舞蹈·····	147
现代舞蹈·····	147
芭蕾·····	148
天鹅湖·····	148
独舞·····	148
双人舞·····	148
组舞·····	148
抒情舞·····	148
宫廷舞·····	148
集体舞·····	143
·中外民间舞蹈·	
民间舞蹈·····	149
狮子舞·····	149
秧歌舞·····	149
腰鼓舞·····	149
花灯舞·····	150
阿西跳月·····	150
踢跼舞·····	150
东方舞·····	150
印度舞·····	150
小步舞·····	150
波尔卡舞·····	150
爵士舞·····	150
交谊舞·····	150

绘画基础知识

·素描·

素描·····	151
素描是学画的基础·····	151

画素描需要的工具·····	151	运动规律·····	173
画素描需要注意些什么·····	152	·水彩画·	
铅笔画·····	152	水彩画的特色·····	174
铅笔画的基本画法·····	152	水彩画的工具材料·····	174
几何模型·····	154	水彩画习作的方法步骤·····	174
几何形体的画法·····	154	水彩画的基本技法·····	175
静物·····	154	·水粉画·	
画静物画的要领·····	154	水粉画的特色·····	176
石膏像的画法·····	154	水粉画的基本画法·····	176
人像的画法·····	156	色差的处理方法·····	178
速写·····	158	·油画·	
·色彩·		油画的特色·····	178
色彩的种类·····	160	油画的工具材料·····	178
色彩的观察·····	160	油画习作的方法步骤·····	180
色彩的调配·····	161	油画制作技巧锻炼·····	180
色彩的表现·····	162	·中国画·	
静物画色彩练习·····	162	中国画的特色·····	184
风景画色彩练习·····	163	中国画的类别·····	184
人物画色彩练习·····	163	中国画的工具材料·····	185
·构图·		中国画的基本技法·····	186
构图·····	164	中国画的绘制过程·····	188
构图位置·····	164	·版画·	
构图结构·····	164	版画·····	189
构图组织·····	165	画稿·····	189
静物布置·····	166	刻作·····	190
选景和取景·····	166	拓印·····	191
构图(创作)练习·····	166	·宣传画·	
·透视·		宣传画·····	191
透视原理·····	167	宣传画的构思·····	191
几种透视现象·····	168	宣传画的构图·····	192
人物透视·····	169	宣传画的色彩·····	192
·绘画人体知识·		宣传画的文字·····	193
人体比例·····	171	·连环画和年画·	
人体结构·····	171	连环画·····	193
面部表情·····	172	年画·····	194

·漫画·	
漫画·····	195
漫画的主题和题材·····	195
漫画的常用手法·····	195
·图案·	
图案·····	196
图案基础·····	196
图案色彩·····	198
·应用美术·	
应用美术·····	199
会场布置·····	199
墙报黑板报·····	199

书法与篆刻

·写字基础知识·	
写字与书法·····	201
五种书体·····	201
基本笔画·····	202
笔顺·····	203
部首偏旁·····	203
字头·····	205
字底·····	205
字框·····	205
字的结构和比例·····	206
写字姿势·····	206
·毛笔字·	
写毛笔字工具·····	207
执毛笔法·····	207
毛笔字运笔法·····	208
运腕·····	208
毛笔字笔画写法要点·····	208
毛笔字练习步骤·····	209
选帖·····	209
历代、现代著名书法家 及其字帖·····	210

附：历代名家的书法·····	211
·钢笔字·	
钢笔字与毛笔字的异同·····	217
写钢笔字工具·····	217
执钢笔法·····	217
写成篇的字·····	218
写字歌·····	218
选帖·····	218
钢笔字例介绍·····	218
·美术字·	
美术字的分类和特征·····	222
美术字的基本规律·····	227
美术字的造型结构·····	228
书写步骤·····	228
·蜡纸字·	
蜡纸、铁笔和誊写版的选择·····	229
握笔方法·····	230
誊写中的注意事项·····	231
错字的修改和蜡纸的拼补·····	231
魏碑字体的写法·····	233
附：常见的几种刻写蜡纸 字体·····	234
·篆刻·	
篆刻的名称·····	236
篆刻的发展·····	236
用具·····	236
字体·····	236
印面形状·····	236
临摹·····	236
磨石·····	236
书法·····	236
章法·····	236
刀法·····	237
款识·····	238

书信写作知识

·基本常识·

书信·····	239
信封·····	239
信瓢·····	242
写信的注意事项·····	243
称谓语简表·····	244
提称语、启事语、祝颂语、	

具名语简表·····	248
------------	-----

·各类书信·

庆贺信·····	251
慰问信·····	253
感谢信·····	254
表扬信·····	255
规劝信·····	256
汇报信·····	258
请托信·····	260
邀约信·····	262
推荐信·····	263
问候信·····	264
情书·····	265

·各类便条·

便条·····	267
---------	-----

体育常识

·田径·

竞走·····	271
短跑·····	271
接力跑·····	273
中长跑·····	274
跳高·····	275
跳远·····	276
铅球·····	277
铁饼·····	278

·游泳·

自由泳·····	280
仰泳·····	282
蛙泳·····	284
蝶泳·····	285

·举重·

抓举·····	286
挺举·····	289

·体操·

双杠·····	291
鞍马·····	293
吊环·····	294
单杠·····	295

·篮球·

篮球运动·····	297
篮球比赛的基本技术·····	297
攻守战术的基础配合·····	300
篮球比赛的基本战术·····	301

·排球·

排球运动·····	304
排球比赛准备姿势和移动·····	304
排球比赛的基本技术·····	305
排球比赛阵容配备和交换位置·····	308
排球比赛的基本战术·····	309
排球进攻技术、战术术语·····	310

·足球·

足球运动·····	312
足球比赛的基本技术·····	312
足球比赛的阵形·····	316
不同位置队员的主要职责·····	316
足球比赛的基本战术·····	317

·羽毛球·

羽毛球运动·····	319
握拍法·····	319
羽毛球比赛的基本技术·····	319

几种主要打法.....	321
羽毛球比赛的基本战术.....	322
·乒乓球·	
乒乓球运动.....	323
握拍法.....	323
准备姿势与站位.....	324
步法.....	324
单项技术(右手握拍).....	325
乒乓球比赛的基本打法.....	328
·网球·	
网球运动.....	331
握拍方法.....	331
步法.....	331
网球比赛的基本技术.....	332
网球比赛的基本战术.....	334
·手球·	
手球运动.....	336
手球比赛的基本技术.....	337
·曲棍球·	
曲棍球运动.....	340
曲棍球运动的基本技术、战术.....	340
·棒、垒球·	
棒、垒球运动.....	340
棒、垒球运动的基本技术.....	341
·射击·	
小口径自选步枪 3×40项目...	344
小口径标准步枪 3×20项目...	345
小口径自选步枪60发卧射.....	345
女子小口径手枪项目.....	345
气步枪射击.....	345
手枪速射.....	345
飞碟射击.....	345
移动靶射击.....	345
手枪慢射.....	345

集邮入门

世界上第一枚邮票.....	347
我国最早的邮票.....	347
外国在华的“客邮”邮票.....	348
我国境内出现的商埠邮票.....	349
我国革命根据地早期发行的 邮票.....	349
邮票的种类.....	351
邮票的枚、张、套.....	353
连票.....	353
邮票的版铭.....	353
副票.....	353
小全张.....	354
小型张.....	354
小本票.....	354
邮票的齿孔.....	354
邮戳.....	355
无面值邮票.....	356
奇形异状的邮票.....	357
金属箔、丝绸和塑料唱片邮票.....	357
联合国邮票.....	358
邮票中的邮票.....	359
加盖邮票.....	360
新票和旧票.....	361
实寄封、首日封和首航封.....	361
对剖邮票.....	362
变体邮票.....	362
封贴纸.....	363
明信片.....	363
邮资信封.....	364
世界珍稀邮票.....	364
邮票本身的要素.....	366
邮票的品相.....	367
集邮的范围.....	367